

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 23 mai 2017

1er CYCLE - BACHELOR

				BLOC 1		PE2			
				ECTS	h/an	ECTS	h/an		
				60	630	60	630		
FINALITÉ								PRÉREQUIS : UE108	
A	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT							COREQUIS : UE112, UE116, UE119, UE128	
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE							COREQUIS	
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE**							UE110	
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉ À L'AUDIOVISUEL**								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7				12	90	12	90		
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE								PRÉREQUIS : UE111	
A	ANALYSE PERCEPTIVE							COREQUIS : UE109, UE116, UE119, UE128	
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE							COREQUIS	
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE							UE113	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				6	60	6	60	Q1+2	
				4	30	4	30	Q1+2	
				10	90	10	90		
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE								PRÉREQUIS	
A	SPATIALISATION							COREQUIS	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1								UE114	
FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE								PRÉREQUIS : UE115	
G	ACOUSTIQUE							COREQUIS : UE109, UE112, UE119, UE128	
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7				6	60	6	60	Q1+2	
				3	30			Q1/Q2*	
				9	90	6	60		
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE								PRÉREQUIS : UE118	
A	AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA							COREQUIS : UE109, UE112, UE116	
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS							COREQUIS	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5				3	45	2	30	Q1+2	
				2	30	2	30	Q1+2	
				5	75	4	60		
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE								PRÉREQUIS : UE121	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE							COREQUIS : UE125	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1				8	90	9	90	Q1+2	
				8	90	9	90		
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES								PRÉREQUIS : UE124	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES							COREQUIS : UE122	
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE							COREQUIS	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1				4	75	6	90	Q1+2	
				3	30	3	30	Q1+2	
				7	105	9	120		
HISTOIRE DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE								PRÉREQUIS : UE127	
A	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTROACOUSTIQUE							COREQUIS : -	
A	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6				2	15	1	15	Q1/Q2*	
				2	15	2	15	Q1/Q2*	
				4	30	3	30		
CULTURE								PRÉREQUIS : -	
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE							COREQUIS : -	
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							COREQUIS	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							UE132	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE								
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6				5	60	5	60	Q1+2	
						2	30	Q1	
				5	60	7	90		

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

**OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS sont déduits du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique

Michel S
Directeu

PE3

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	<i>Option</i>
60	600	720

S: UE109

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
6	45	Q1+2
6	45	Q1+2
2**	60**	Q1+2
2**	60**	Q1+2
12	90	

S: UE112

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
6	60	Q1+2
2	30	Q1/Q2*
8	90	

S: UE112

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
9	90	Q1+2
9	90	

S: UE119

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
2	30	Q1+2
2	30	

S: UE122

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
9	90	Q1+2
9	90	

S: UE125

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
6	60	Q1+2
3	30	Q1+2
9	90	

S: -

<i>ECTS</i>	<i>h/an</i>	
6	60	Q1+2
3	30	Q2
2	30	Q2
11	120	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

