

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ESA - ARTS² - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

MA1 - PE4				MA2 - PE5		
ECTS	h/an	Option	ECTS	h/an		
60	630	810	60	420		
COREQUIS : UE503-504				PRÉREQUIS : UE499		
UE499	ECTS	h/an		UE500	ECTS	h/an
	14	60	Q1+2	18	90	
	3*	60*	Q1+2	9*	60*	
	2*	60*	Q1+2			
	2*	60*	Q1+2			
	14	60		18	90	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : UE501		
UE501	ECTS	h/an		UE502	ECTS	h/an
	4	60	Q2	6	90	
	4	60		15	90	
				21	90	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : UE415		
UE415	ECTS	h/an		UE416	ECTS	h/an
	5	60	Q1+2			
	5	60	Q1+2	5	60	
	10	120		5	60	
COREQUIS : UE499-504				PRÉREQUIS : UE504		
UE503	ECTS	h/an			ECTS	h/an
	3	30	Q1+2			
	3	30	Q1	UE505	4	30
	2	30	Q1+2		4	30
	8	90				
COREQUIS : UE499-503				COREQUIS : -		
UE504	ECTS	h/an				
	3	60	Q1+2			
	3	60				
COREQUIS : UE508				PRÉREQUIS : UE506		
UE506	ECTS	h/an			ECTS	h/an
	6	60	Q1+2	UE507	5	60
	6	60			5	60
COREQUIS : UE506				PRÉREQUIS : UE508		
UE508	ECTS	h/an			ECTS	h/an
	4	30	Q1+2	UE509	4	30
	2	30	Q1+2		2	30
	3	30	Q2			
	9	90			6	60
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -		
UE510	ECTS	h/an			ECTS	h/an
	2	30	Q1	UE511		
	2	30	Q1		1	30
	2	30	Q1			
					1	30
	6	90			1	30

PRATIQUE ARTISTIQUE ET RECHERCHE

- A COMPOSITION ACOUSMATIQUE
- A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS
- A ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*
- A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

MÉMOIRE

- T SUIVI DU MÉMOIRE
- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 5 - 6

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

- INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE (MINIMUM D'HEURES)
- SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

- A ANALYSE PERCEPTIVE
- A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

- A SPATIALISATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

- A INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

- A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES
- A TECHNIQUES INTERACTIVES
- T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

CULTURE PROFESSIONNELLE

- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

*OPTION : Module de 3 cours en PE4 et d'1 cours en PES

Les ECTS sont défalqués du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique.

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

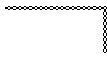
Option
480



Q1+2
Q1+2



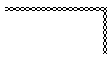
Q1+2



Q1+2



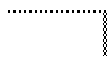
Q1+2



Q1+2



Q1+2
Q1+2



Q1

