

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4		
ECTS	h/an	Options
55	590	770

MD2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	475	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, COMPOSITION ACOUSMATIQUE			
T	STAGES	4	50	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	4	30	Q2
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	4	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	140	

COMPOSITION ACOUSMATIQUE

A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	13	60	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS**	2*	60*	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*	2*	60*	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*	2*	60*	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	13	60	

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	3	30	Q1et/ouQ2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5	7	90	

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

A	SPATIALISATION	3	60	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	3	60	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	4	60	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	4	60	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	1	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	7	90	

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6	6	90	

RECHERCHE

	MÉMOIRE	5		
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	5		

COREQUIS : -			
UE396	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	50	Q2
	4	30	Q1
	4	30	
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE396			
COREQUIS : -			
UE397	ECTS	h/an	
	4	30	
	7	130	
	4	30	
	15	190	

COREQUIS : UE400-402			
UE398	ECTS	h/an	
	13	60	Q1+2
	2*	60*	Q1+2
	2*	60*	Q1+2
	2*	60*	Q1+2
	13	60	

PRÉREQUIS : UE398			
COREQUIS : -			
UE399	ECTS	h/an	
	20	90	
	9*	60*	
	20	90	

COREQUIS : UE398-402			
UE400	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1et/ouQ2
	1	30	Q1+2
	7	90	

PRÉREQUIS : UE400			
COREQUIS : -			
UE401	ECTS	h/an	
	1	15	
	1	15	

COREQUIS : UE398-400			
UE402	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	3	60	

PRÉREQUIS : UE402			
COREQUIS : -			
UE403	ECTS	h/an	
	3	30	
	3	30	

COREQUIS : UE406			
UE404	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	4	60	

PRÉREQUIS : UE404			
COREQUIS : -			
UE405	ECTS	h/an	
	5	60	
	5	60	

COREQUIS : UE404			
UE406	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1
	7	90	

PRÉREQUIS : UE406			
COREQUIS : -			
UE407	ECTS	h/an	
	3	30	
	1	30	
	4	60	

COREQUIS : -			
UE408	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE409	ECTS	h/an	
	2	30	
	2	30	

COREQUIS : -			
UE410.1	ECTS		
	5		
	5		

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE410.2	ECTS		
	10		
	10		

*OPTION : Module de 3 cours en PE4 et d'1 cours en PES

Les ECTS sont défalqués du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique.

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

MUS - MD

Options

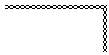
535



Q1+2
Q1+2



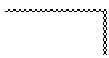
Q1



Q1+2
Q1+2



Q1+2



Q1+2



Q1+2



Q1+2
Q1+2



Q1