

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **PERCUSSIONS**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	575		60	535	

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE296	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	50	Q1+2
	4	30	Q1
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE296

COREQUIS : -

UE297	ECTS	h/an
	4	30
	7	130
	4	30
	15	190

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : -

UE156	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	4	45	

COREQUIS : -

UE117	ECTS	h/an
	4	45
	4	45

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A INSTRUMENT
- A LECTURE ET TRANSPOSITION
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
- A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE298	ECTS	h/an	
	16	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	3	60	Q1+2
	3	90	Q1+2
	1	15	Q1+2
	25	240	

PRÉREQUIS : UE298

COREQUIS : -

UE299	ECTS	h/an
	19	45
	3	60
	3	90
	2	30
	27	225

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE300	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	150	

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE301	ECTS	h/an
	1	15
	1	30
	2	30
	4	75

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE302.1	ECTS
	5
	5

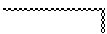
UE302.2	ECTS
	10
	10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.



Q1+2
Q1+2

Q1
.....



Q1+2



Q1+2
Q1+2
Q1+2
Q1+2



Q1+2
.....
Q1
Q2