

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **PIANO**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4	
ECTS	h/an
60	530

MD2 - PE5	
ECTS	h/an
60	445

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PIANO
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE303	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	50	Q1+2
	4	30	Q1
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE303			
COREQUIS : -			
UE304	ECTS	h/an	
	4	30	
	7	130	
	4	30	
	15	190	

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES
- A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : -			
UE173	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	6	75	

COREQUIS : -			
UE117	ECTS	h/an	
	4	45	
	4	45	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
- A INSTRUMENT
- A LECTURE ET TRANSPOSITION
- A MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE305	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	15	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	4	60	Q1+2
	23	165	

PRÉREQUIS : UE305			
COREQUIS : -			
UE306	ECTS	h/an	
	20	45	
	5	60	
	25	105	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE307	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	150	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE308	ECTS	h/an	
	2	30	
	1	15	
	1	30	
	2	30	
	6	105	

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE309.1	ECTS
5	
5	

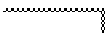
UE309.2	ECTS
10	
10	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.



Q1+2
Q1+2

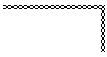
Q1



Q1+2



Q1+2
Q1+2



Q1+2
Q1+2

Q1
Q2