

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Option : ART DRAMATIQUE

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS - PE4

ECTS h/an
60 900

PRÉREQUIS : UE3.4.1 OU 3.4.2 BACCALAURÉAT DANS LA DISCIPLINE OU ÉQUIVALENT ET EXAMEN D'ADMISSION

COREQUIS : -

UE4.1.1 ÉCRITURE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

ou UE4.1.2 NOUVELLES PRATIQUES SCÉNIQUES

A	ART DRAMATIQUE	10	190	Q1
A	FORMATION VOCALE	1	20	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-5-6-8		11	210	

COREQUIS : -

UE4.2 ARTICULATIONS DES SAVOIRS - 1

T	ANALYSE DE TEXTES	2	30	Q1
G	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES	1	30	Q1
	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	1		Q1
T	STAGES	1		Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2-3-4-7-9-11-12		5	60	

COREQUIS : -

UE4.3.1 ÉCRITURE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

ou UE4.3.2 NOUVELLES PRATIQUES SCÉNIQUES

A	ART DRAMATIQUE	10	190	Q2
A	DÉCLAMATION	2	40	Q2
A	FORMATION VOCALE	1	25	Q2
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE	1	15	Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	1	30	Q2
T	SORTIES	1		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-5-6-8		16	300	

COREQUIS : -

UE4.4 ARTICULATIONS DES SAVOIRS - 2

A	HISTOIRE DES SPECTACLES	1	15	Q2
T	ANALYSE DE TEXTES	1	15	Q2
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-10-11-12		3	60	

COREQUIS : -

UE4.5 PROJET PRE-PROFESSIONNEL

A	ART DRAMATIQUE	12	210	Q2
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE	1	30	Q2
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE	2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-5-6-7-8-10		15	270	

UE4.6 RECHERCHE/CREATION

	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES II* OU MÉMOIRE	10		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-11-12		10		

*Production artistique inter-domaines

UE4.7 REMEDIATION 4

5 Q1-Q2

UE4.8 UE OPTIONNELLE/PRODUCTION

10

MARKETING
LANGUES ÉTRANGÈRES
INFORMATIQUE
STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 12

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.