

# Festival Claude Debussy<sup>2</sup>

*Musicien  
de la Liberté*

du 15.03  
au 21.03  
à MONS

du 15.03  
au 21.03  
2018

**Mons**  
CAPITALE  
CULTURELLE

**Imars** >  
mons arts de la scène

**Centre  
culturel**  
de Mons

**MUSIQ<sup>3</sup>**

# ARTS<sup>2</sup>

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
ACADEMY OF ARTS

CONSERVATOIRE ROYAL  
7 rue de Nimy  
7000 Mons (B)

TEL +32 (0) 65 347 377  
FAX +32 (0) 65 349 906

[www.artsaucarre.be](http://www.artsaucarre.be)  
[info@artsaucarre.be](mailto:info@artsaucarre.be)



**PORTES OUVERTES**  
sam 24 mars 2018

# Festival Claude Debussy<sup>2</sup>

*Musicien  
de la Liberté*

1918  
2018

conférences / masterclass / concerts



ARTS<sup>2</sup> - Conservatoire royal de Mons vous invite au voyage au cours d'un festival consacré à **Claude Debussy**, dont nous commémorons le centenaire de la mort.

À travers des concerts, des conférences autour de sa vie et son œuvre et une masterclass exceptionnelle donnée par le pianiste **Jean-Philippe Collard**, venez célébrer l'intemporel compositeur français en compagnie des professeurs et des étudiants d'ARTS<sup>2</sup>.

Un programme varié pour un festival accessible à toutes les oreilles!

Auditorium d'ARTS<sup>2</sup> / Arsonic / Maison Vinchent  
info: [www.artsaucarre.be](http://www.artsaucarre.be)

**JEU 15.03 > 18h**

**CONFÉRENCE<sup>2</sup> / DRINK<sup>2</sup>**

DEBUSSY ET LA BELGIQUE

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Entrée libre

Conférence de **Michel Stockhem**, directeur d'ARTS<sup>2</sup>, suivie du **drink d'ouverture** du Festival.

**JEU 15.03 > 20h**

**CONCERT<sup>2</sup> / CONCERT D'OUVERTURE :**

LES TROIS SONATES DE GUERRE

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Entrée libre

À l'origine conçues comme faisant partie d'un cycle de six, les trois sonates composées par Debussy durant la Grande Guerre sont les magnifiques vestiges d'un projet inachevé, interrompu par sa mort. La *Première sonate* pour violoncelle et piano, la *Deuxième* pour flûte, alto et harpe et la *Troisième* pour violon et piano, chefs-d'œuvre absolus du répertoire de la musique de chambre, seront interprétées respectivement par les professeurs **David Cohen** et **Rosella Cini**, **Daniel Rubenstein**, **Nozomi Kanda** et **Ingrid Procureur**, et **Eliot Lawson** et **Hans Ryckelynck**.

**VEN 16.03 > 10h**

**CONFÉRENCE<sup>2</sup> / À L'ÉCOUTE DE DEBUSSY**

LES PRÉLUDES

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Entrée libre

Conférence de **Claude Ledoux** sur l'analyse des *Préludes* de Claude Debussy, illustrée musicalement par des étudiants d'ARTS<sup>2</sup>.

**VEN 16.03 > 12h15**

**CONCERT<sup>2</sup> / LES PRÉLUDES**

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Entrée libre

Les *Préludes*, dont les deux cahiers sont composés respectivement en 1909 et en 1913, étaient considérés chacun comme des œuvres à part entière par Debussy lui-même. Les **classes de piano d'ARTS<sup>2</sup>** vous proposent l'intégrale de ces compositions très libres.

**DIM 18.03 > 16h**

**CONFÉRENCE<sup>2</sup>**

DEBUSSY ET LA BELGIQUE

Maison Vinchent (Rue Neuve, 41 - Pâturages)

5€ / en partenariat avec le Centre Culturel de Colfontaine

Conférence de **Michel Stockhem**, directeur d'ARTS<sup>2</sup>, illustrée musicalement sur un piano Bechstein.

**LUN 19.03 & MAR 20.03**

**MASTERCLASS<sup>2</sup> / PIANO**

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Entrée libre

Le pianiste français **Jean-Philippe Collard** propose une masterclass publique exceptionnelle.

**MAR 20.02 > 12h**

**LES MIDIS D'ARTS<sup>2</sup>**

LES PRÉLUDES, PREMIER CAHIER

Arsonic-MARS / 5€ (sandwich offert) / gratuit pour les étudiants d'ARTS<sup>2</sup>

Infos/réservations: [surmars.be](http://surmars.be)

Une pause de midi musicale à partager avec les étudiants des **classes de piano d'ARTS<sup>2</sup>**. Dans le cadre de la masterclass de **Jean-Philippe Collard**, ils vous invitent à la (re)découverte du premier cahier des *Préludes* à Arsonic.

**MER 21.03 > 13h**

**ENREGISTREMENT<sup>2</sup>**

MUSIQ'3: TABLE D'ÉCOUTE

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Production Musiq'3 / Entrée libre

**Camille De Rijck** animera à l'Auditorium d'ARTS<sup>2</sup> l'incontournable émission *Table d'écoute*, consacrée aux *Images* de Claude Debussy. Auditeurs bienvenus!

**MER 21.03 > 20h**

**CONCERT<sup>2</sup> / CONCERT DE CLÔTURE: DEUX PIANOS**

Auditorium ARTS<sup>2</sup> / Partenariat Musiq'3 / Entrée libre

**Eugène Galand** et **Alexander Gurning** vous emmèneront à la découverte des versions pour deux pianos de *La Mer*, du *Prélude à l'après-midi d'un faune*, des *Nocturnes* et d'un arrangement par Debussy lui-même des *Six études en forme de canon* de R. Schumann.

Concert diffusé en direct par Musiq'3