



ARTS²

*Conservatoire royal
de Mons*

RDV²

*l'agenda des rendez-vous
du domaine de la Musique d'ARTS²*



édito²

édito ²	1
lieux ²	2 > 3

en bref ²	4 > 7
----------------------------	-------

agenda ²	
debussy ²	10 > 13
les Midis d'ARTS ²	14
concerts ²	15 > 19
masterclass ²	20 > 21
conférences ²	22 > 24
découvertes ²	25
événements ²	26 > 27

Le 2^e numéro de notre RDV², que vous tenez en mains, n'est pas moins dense que le précédent.

Notre route vers le printemps sera riche, sinieuse, insatiablement curieuse. Avant de nous retrouver à la Journée Portes Ouvertes qui... ouvrira grand les portes des vacances de Pâques, le samedi 24 mars, de très nombreux événements viendront émailler le trimestre, avec un focus particulier sur Claude Debussy, mort en 1918 et particulièrement mis à l'honneur au mois de mars : concerts, masterclass, conférences.

Soyez nombreux à partager ces moments musicaux avec nous, et faites-vous en les ambassadeurs !

Michel STOCKHEM

Directeur d'ARTS²

Directeur du domaine Musique d'ARTS²

lieux²

> ACADEMIE DE MUSIQUE ET DES ARTS PARLÉS DE COURCELLES

10 rue Hubert Bayet 10
6180 COURCELLES

> ANCIEN CARMEL DE SOIGNIES

6 chemin du tour bras de fer
7060 SOIGNIES

> ARSONIC

MARS - Mons arts de la scène
138 rue de Nimy
7000 MONS
surmars.be

ARTS²

> AUDITORIUM &

> AUDITOIRE BERNIER

Conservatoire royal
7 rue de Nimy
7000 MONS

> AUDITOIRE MUSIQUE

Carré des arts, 1^{er} étage
4a rue des Sœurs Noires
7000 MONS
artsaucarre.be

> ATELIERS DES FUCAM

CHAPELLE DES SŒURS NOIRES

2 rue des Sœurs Noires
7000 MONS
fucam.ac.be

> CAMPUS LEMMENS

LUCA SCHOOL OF ARTS

Lemmensberg 3
3000 LEUVEN

luca-arts.be
belgianmusicdays.be

> CHAPELLE MUSICALE

REINE ELISABETH

445 chaussée de Tervuren
1410 WATERLOO
musicchapel.org

> ÉGLISE SAINT-MARTIN DE THULIN

Place de Thulin
7350 THULIN

> ÉGLISE SAINT-NICOLAS EN HAVRÉ

107 rue d'Havré
7000 MONS
eglisesaintnicolas.be

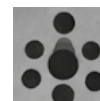
> MAISON VINCHENT

41 rue Neuve
7340 PÂTURAGES

> THÉÂTRE LE MANÈGE

RUE DES PASSAGES, 1
7000 MONS
surmars.be

I mars >
mons arts de la scène



en bref²

FÉVRIER

VEN 09.02 > 19h15

p.15 **CONCERT**² / ORCHESTRE D'ARTS² / Daniel Gazon / *Auditorium*

LUN 19.02, MAR 20.02 & VEN 23.02

p.20 **MASTERCLASS**² / COMPOSITION / Luiz Gustavo Carvalho / *Auditorium*

LUN 19.02 > 20h

p.15 **CONCERT**² / CRÉATION / Musiques Nouvelles & ARTS² / *Arsonic*

MAR 20.02 > 09h-12h

p.25 **DÉCOUVERTE**² / CLAVIER / *Auditorium*

MAR 20.02 > 12h

p.14 **LES MIDIS D'ARTS**² / PIANO / Rosella Clini / *Arsonic*

MER 21.02 > 19h15

p.16 **CONCERT**² / SAXOPHONE / *Auditorium*

MER 21.02 & JEU 22.02

p.26 **ÉVALUATIONS PUBLIQUES**² / PIANO D'ACCOMPAGNEMENT / *Auditorium*

VEN 23.02 > 19h15

p.16 **CONCERT**² / CLASSES DE COMPOSITION / Luiz Gustavo Carvalho
Auditorium

MARS

JEU 01.03 & VEN 02.03

p.22 **CONFÉRENCE/CONCERTS**² / BELGIAN MUSIC DAYS / *Campus Lemmens*

VEN 02.03 > 21h

p.16 **CONCERT**² / ORCHESTRE D'ARTS² / Daniel Gazon / *Campus Lemmens*

VEN 02.03 > 12h & 13h

p.16 **CONCERT**² / MUSIQUE DE CHAMBRE / Musique ancienne / *Auditorium*

VEN 02.03 > 20h

p.26 **SCÈNE OUVERTE**² / BRUIT EN COULISSE / *Auditorium*

DIM 04.03 > 11h

p.17 **CONCERT**² / PIANO / Debussy / *Conservatoire de Tournai*

du JEU 08.03 au DIM 11.03

p.21 **MASTERCLASS**² / DIRECTION / Konrad von Abel / *Auditorium*

MAR 12.03 & MER 13.03

p.26 **ÉVALUATIONS PUBLIQUES**² / PIANO / *Auditorium*

du JEU 15.03 au JEU 21.03

p.11 **FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY**² / MUSICIEN DE LA LIBERTÉ

JEU 15.03 > 18h

CONFÉRENCE² / **DRINK**² / DEBUSSY ET LA BELGIQUE / *Auditorium*

JEU 15.03 > 20h

CONCERT D'OUVERTURE / LES TROIS SONATES DE GUERRE / *Auditorium*

VEN 16.03 > 10h

CONFÉRENCE² / À L'ÉCOUTE DE DEBUSSY / Les Préludes / *Auditorium*

VEN 16.03 > 12h15

CONCERT² / LES PRÉLUDES / *Auditorium*

DIM 18.03 > 16h

CONFÉRENCE² / DEBUSSY ET LA BELGIQUE / *Maison Vincent*

JEU 19.03 & MAR 20.03

MASTERCLASS² / PIANO / Jean-Philippe Collard / *Auditorium*

MAR 20.02 > 12h

LES MIDIS D'ARTS² / LES PRÉLUDES, PREMIER CAHIER / *Arsonic*

MER 21.03 > 13h

ENREGISTREMENT² / MUSIQ'3: TABLE D'ÉCOUTE / *Auditorium*

MER 21.03 > 20h

CONCERT² / CONCERT DE CLÔTURE: DEUX PIANOS / *Auditorium*

MAR 20.03 > 18h

p.26 **ATELIER**² / COMPOSITION / *Académie de Courcelles*

MER 21.03 > 15h

p.18 **CONCERT**² / FLÛTE / Marc Grauwels / *Chapelle Musicale Reine Elisabeth*

JEU 22.03 > 19h15

p.18 **CONCERT**² / CHANT / Classe d'Axel Everaert / *Auditorium*

VEN 23.03

p.24 **CONFÉRENCE**² / JOURNÉE SCELSI / *Auditorium*

JEU 23.03 > 12h15 / **CONCERT**² / PIANO / *Auditorium*

JEU 23.03 > 19h15 / **CONCERT**² / MUSIQUE DE CHAMBRE / *Auditorium*

SAM 24.03 > 9h-17h

p.27 **JOURNÉE PORTES OUVERTES**² / *Carré des arts & Conservatoire royal*

DIM 25.03 > 17h *Église Saint-Martin de Thulin*

& MAR 27.03 > 20h *Église Saint-Nicolas en Havré (Mons)*

p.19 **CONCERT**² / CHŒUR D'ARTS² / Requiem de Fauré

LUN 26.03 > 16h

p.19 **CONCERT**² / FLÛTE / *Auditorium*

du MER 28.03 au VEN 30.03

p.21 **MASTERCLASS**² / PIANO D'ACCOMPAGNEMENT-CHANT
Inge Spinette / *Auditorium*

JEU 29.03 > 9h-19h

p.24 **CONFÉRENCE**² / GRIAM / l'imitation / *Auditorium*

JEU 29.03 > 9h-19h

p.19 **CONCERT**² / ORCHESTRE / Vineta Sareika, Namur Chamber Orchestra
Théâtre le Manège

DIM 31.03 > 19h

p.19 **CONCERT**² / COMPOSITION / *Ancien Carmel de Soignies*



agenda²

du 15.03
au 21.03
2018

Festival Claude Debussy²

*Musicien
de la Liberté*

1918
2018

conférences / masterclass / concerts



CONFÉRENCES MASTERCLASS CONCERTS

ARTS² - Conservatoire royal de Mons vous invite au voyage au cours d'un festival consacré à **Claude Debussy**, dont nous commémorons le centenaire de la mort.

À travers des concerts, des conférences autour de sa vie et son œuvre et une masterclass exceptionnelle donnée par le pianiste **Jean-Philippe Collard**, venez célébrer l'intemporel compositeur français en compagnie des professeurs et des étudiants d'ARTS².

Un programme varié pour un festival accessible à toutes les oreilles!

Auditorium d'ARTS² / Arsonic / Maison Vinchent
info: www.artsaucarre.be

JEU 15.03 > 18h

CONFÉRENCE² / DRINK²

DEBUSSY ET LA BELGIQUE

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Conférence de **Michel Stockhem**, directeur d'ARTS², suivie du **drink d'ouverture** du Festival.

JEU 15.03 > 20h

**CONCERT² / CONCERT D'OUVERTURE :
LES TROIS SONATES DE GUERRE**

Auditorium ARTS² / Entrée libre

À l'origine conçues comme faisant partie d'un cycle de six, les trois sonates composées par Debussy durant la Grande Guerre sont les magnifiques vestiges d'un projet inachevé, interrompu par sa mort. La *Première sonate* pour violoncelle et piano, la *Deuxième* pour flûte, alto et harpe et la *Troisième* pour violon et piano, chefs-d'œuvre absolus du répertoire de la musique de chambre, seront interprétées respectivement par les professeurs **David Cohen** et **Rosella Clini**, **Daniel Rubenstein**, **Nozomi Kanda** et **Ingrid Procureur**, et **Eliot Lawson** et **Hans Ryckelynck**.

VEN 16.03 > 10h

**CONFÉRENCE² / À L'ÉCOUTE DE DEBUSSY
LES PRÉLUDES**

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Conférence de **Claude Ledoux** sur l'analyse des *Préludes* de Claude Debussy, illustrée musicalement par des étudiants d'ARTS².

VEN 16.03 > 12h15

CONCERT² / LES PRÉLUDES

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Les *Préludes*, dont les deux cahiers sont composés respectivement en 1909 et en 1913, étaient considérés chacun comme des œuvres à part entière par Debussy lui-même. Les **classes de piano d'ARTS²** vous proposent l'intégrale de ces compositions très libres.

DIM 18.03 > 16h

CONFÉRENCE²

DEBUSSY ET LA BELGIQUE

Maison Vinchent (Rue Neuve, 41 - Pâturages)

5€ / en partenariat avec le Centre Culturel de Colfontaine

Conférence de **Michel Stockhem**, directeur d'ARTS², illustrée musicalement sur un piano Bechstein.

LUN 19.03 & MAR 20.03

MASTERCLASS² / PIANO

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Le pianiste français **Jean-Philippe Collard** propose une masterclass publique exceptionnelle.

MAR 20.03 > 12h

LES MIDIS D'ARTS²

LES PRÉLUDES, PREMIER CAHIER

Arsonic-MARS / 5€ (sandwich offert) / gratuit pour les étudiants d'ARTS²

Infos/réservations : surmars.be

Une pause de midi musicale à partager avec les étudiants des **classes de piano d'ARTS²**. Dans le cadre de la masterclass de **Jean-Philippe Collard**, ils vous invitent à la (re)découverte du premier cahier des *Préludes* à Arsonic.

MER 21.03 > 13h

ENREGISTREMENT²

MUSIQ'3 : TABLE D'ÉCOUTE

Auditorium ARTS² / Production Musiq'3 / Entrée libre

Camille De Rijck animera à l'Auditorium d'ARTS² l'incontournable émission *Table d'écoute*, consacrée aux *Images* de Claude Debussy. Auditeurs bienvenus !

MER 21.03 > 20h

CONCERT² / CONCERT DE CLÔTURE : DEUX PIANOS

Auditorium ARTS² / Partenariat Musiq'3 / Entrée libre

Eugène Galand et **Alexander Gurning** vous emmèneront à la découverte des versions pour deux pianos de *La Mer*, du *Prélude à l'après-midi d'un faune*, des *Nocturnes* et d'un arrangement par Debussy lui-même des *Six études en forme de canon* de R. Schumann.

Concert diffusé en direct par Musiq'3

les midis d'ARTS²

| mars >

mons arts de la scène

5€
(sandwich offert)
infos/réservations :
surmars.be

GRATUITS pour
les étudiants²
sur inscription :
[reservation@
artsaucarre.be](mailto:reservation@artsaucarre.be)

FÉV

MAR 20.02 > 12h

PIANO²

Arsonic-MARS

Une pause de midi musicale, en compagnie du professeur **Rosella Clini** au piano. Sous ses doigts virtuoses, vous redécouvrirez des œuvres de Sergei Rachmaninov, Alexander Scriabin et Maurice Ravel. Un concert à ne pas manquer!

Au programme: A. Scriabin, Sonate n°4 – M. Ravel, Miroirs – S. Rachmaninov, Sonate n°2

MAR

LUN 20.03 > 12h

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

LES PRÉLUDES, PREMIER CAHIER

Arsonic-MARS

Une pause de midi musicale accompagnée d'un sandwich offert, à partager avec les étudiants des **classes de piano d'ARTS²**. Dans le cadre de la masterclass de **Jean-Philippe Collard**, ils vous invitent à la (re)découverte du premier cahier des *Préludes*.

concerts²

FÉV

VEN 09.02 > 19h15

ORCHESTRE²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

L'**Orchestre d'ARTS²** vous propose un programme tout en couleur sous la baguette de **Daniel Gazon**. En solistes, le professeur **Eliot Lawson** interprètera la *Barcarolle* pour violon et orchestre de **Victor Kissine**, tandis que le talent d'ARTS² **Yuina Takamitso** vous fera découvrir au saxophone *Facetten* de **Peter Cabus**.

Au programme: D. Scarlatti / R. Groslot, Sonatas K. 33, 551, 159, 517, 491 - P. Vasks, Cantabile - V. Kissine, Barcarolle - P. Cabus, Facetten - H. Honegger, Symphonie n° 2



LUN 19.02 > 20h

CRÉATION²

Arsonic / MARS

Bord de scène à 18h30 avec les compositeurs

15/12/9€/gratuit pour les étudiants d'ARTS²

Info/réservations: surmars.be

surmars.be/evenement/expo-after-dj

Dans le cadre de la soirée « À l'unisson », qui célèbre les collaborations entre Mars et ARTS², voici un formidable orchestre, transgénérationnel et bourré de vitalité, constitué de membres de **Musiques Nouvelles** et **d'élèves et alumni** parmi les plus talentueux d'ARTS². Ensemble, ils ont passé une semaine de résidence à Arsonic pour donner vie à de toutes nouvelles œuvres, écrites pour l'occasion par des compositeurs contemporains, ainsi qu'à *Chambres d'à côté*, chef-d'œuvre orchestral de notre génie national, **Philippe Boesmans**.

Au programme: Œuvres de P. Boesmans, M. Fourgon, M. Charue, Q. Ahmed Neaimi

MER 21.02 > 19h15

SAXOPHONE²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Dans le cadre d'une journée pédagogique d'échange avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison (France), la **classe de saxophone de Giovanni Vero** vous invite à découvrir leur travail lors d'un concert de clôture.

VEN 23.02 > 12h15

CRÉATION²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Concert des **classes de composition**, dans le cadre de la masterclass de **Luiz Gustavo Carvalho**.

Au programme: créations et pièces contemporaines belges et brésiliennes.



VEN 02.03 > 21h

ORCHESTRE²

*Campus Lemmens LUCA School of arts
Infos/réservations: belgianmusicdays.be*

Dans le cadre des Belgian Music Days, l'**Orchestre d'ARTS²** vous propose un programme tout en couleur sous la baguette de **Daniel Gazon**. En solistes, le professeur **Eliot Lawson** interprètera la Barcarolle pour violon et orchestre de **Victor Kissine**, tandis que **Kurt Bertels** vous fera découvrir au saxophone *Facetten* de **Peter Cabus**.

Au programme: B. De Jaer, 12 Violons, Contrebasse et Percussions - V. Kissine, Barcarolle - P. Cabus, Facetten

VEN 02.03 > 12h & 13h

MUSIQUE DE CHAMBRE²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

L'Auditorium du Conservatoire vous ouvre ses portes pour deux concerts de Musique ancienne par les classes de **Musique de chambre**.

Au programme: J. S. Bach, A. Vivaldi, G. F. Haendel



DIM 04.03 > 11h

PIANO²

Conservatoire de Tournai / Entrée libre

Dans le cadre des Concerts de Midi du Conservatoire de Tournai, les **classes de piano d'ARTS²** vous proposent un récital d'extraits choisis des *Préludes* de Claude Debussy.

JEU 15.03 > 20h

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

CONCERT D'OUVERTURE: LES TROIS SONATES DE GUERRE

Auditorium ARTS² / Entrée libre

À l'origine conçues comme faisant partie d'un cycle de six, les trois sonates composées par Debussy durant la Grande Guerre sont les magnifiques vestiges d'un projet inachevé, interrompu par sa mort. La *Première sonate* pour pour violoncelle et piano, la *Deuxième* pour flûte, alto et harpe et la *Troisième* pour violon et piano, chefs-d'œuvre absolus du répertoire de la musique de chambre, seront interprétées respectivement par les professeurs **David Cohen** et **Rosella Clini**, **Daniel Rubenstein**, **Nozomi Kanda** et **Ingrid Procureur**, et **Eliot Lawson** et **Hans Ryckelynck**.

VEN 16.03 > 12h15

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

LES PRÉLUDES

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Les *Préludes*, dont les deux cahiers sont composés respectivement en 1909 et en 1913, étaient considérés chacun comme des œuvres à part entière par Debussy lui-même. Les **classes de piano d'ARTS²** vous proposent l'intégrale de ces compositions très libres.

MER 21.03 > 15h

FLÛTE²

Chapelle Musicale Reine Elisabeth / Waterloo

15/10€ / Infos/réservations: musicchapel.org

Concert de **Marc Grauwels** et de l'ensemble **I Virtuosi di Waterloo** dans le cadre de la résidence du flûtiste à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

MER 21.03 > 20h

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

CONCERT DE CLÔTURE: DEUX PIANOS

Auditorium ARTS² / Collaboration Musiq'3 / Entrée libre

Concert d'**Eugène Galand** et **Alexander Gurning**. Au programme: des arrangements pour deux pianos de *La Mer* (arr. d'André Caplet), du *Prélude à l'après-midi d'un faune* et de bien d'autres chefs-d'œuvre.

Concert diffusé en direct par Musiq'3

JEU 22.03 > 19h15

CHANT²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Concert de la classe de chant d'**Axel Everaert**.

VEN 23.03 > à pd 9h

JOURNÉE SCELSI²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

En collaboration avec la SBAM

Journée de conférences et concerts en partenariat avec la Société Belge d'Analyse Musicale (SBAM) autour du compositeur italien **Giacinto Scelsi**.

Cette journée sera ponctuée de deux concerts:

VEN 23.03 > 12h15

PIANO²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

VEN 23.03 > 19h15

MUSIQUE DE CHAMBRE²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Concert des étudiants d'ARTS² en hommage à **Giacinto Scelsi**.

DIM 25.03 > 17h

Église Saint-Martin de Thulin / Entrée libre

MAR 27.03 > 20h

Église Saint-Nicolas en Havré (Mons) / Entrée libre

CHŒUR²

Venez écouter les **Chœurs d'ARTS²** vous interpréter le vibrant *Requiem* de Gabriel Fauré dans sa version pour chœur et orgue, sous la direction de **Charles Michiels**.
À l'orgue: **Jonathan Bridoux**.

Au programme: G. Fauré, Requiem, P. Vasks, Nobis Pacem



LUN 26.03 > 16h

FLÛTE²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Concert de la classe de flûte **Marc Grauwels**.

JEU 29.03 > 20h

ORCHESTRE²

Théâtre Le Manège

Coproduction Festivals de Wallonie / MARS / Festival Musical du Hainaut / 15/12/9 € / Infos/réservations: surmars.be

Les Festivals de Wallonie débarquent sur MARS dans le cadre de leur tournée de quatre jours ! **Vineta Sareika** et le **Namur Chamber Orchestra**, sous la direction d'**Ayrton Desimpelaere**, sont donc réunis pour interpréter Les quatre saisons de Vivaldi, la Suite Holdberg de Grieg et la Valse triste de Sibelius.

Vineta Sareika proposera également une masterclass à ARTS² au mois de novembre 2018, à vos agendas !

DIM 31.03 > 19h

COMPOSITION²

Ancien Carmel de Soignies / Entrée libre

Concert des étudiants de la classe de composition de **Claude Ledoux**.

masterclass²



LUN 19.02, MAR 20.02 & VEN 23.02

COMPOSITION & INTERPRÉTATION²

Auditorium ARTS²

En coproduction avec la Fondation Mons 2025. Auditeurs bienvenus.

Infos: www.artsaucarre.be

Masterclass du pianiste **Luiz Gustavo Carvalho**, en compagnie des élèves des **classes de composition**. Auditeurs bienvenus !

VEN 23.02 > 12h15

CONCERT² / CRÉATION

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Concert des **classes de composition**, dans le cadre de la masterclass de Luiz Gustavo Carvalho.

Au programme: créations et pièces contemporaines belges et brésiliennes.



Jean-Philippe Collard



du JEU 08.03 au DIM 11.03

DIRECTION²

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Masterclass du chef d'orchestre **Konrad von Abel** à l'attention des **étudiants en direction d'orchestre** de la classe de **Daniel Gazon**. Auditeurs bienvenus !

LUN 19.03 & MAR 20.03

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

PIANO

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Le pianiste français **Jean-Philippe Collard** propose une masterclass publique exceptionnelle.

MAR 20.03 > 12h

LES MIDIS D'ARTS²

LES PRÉLUDES, PREMIER CAHIER

Arsonic-MARS / 5€ (sandwich offert) / gratuit pour les étudiants d'ARTS²

Infos/réservations: surmars.be

Une pause de midi musicale à partager avec les étudiants des **classes de piano d'ARTS²**. Dans le cadre de la masterclass de **Jean-Philippe Collard**, ils vous invitent à la (re)découverte du premier cahier des *Préludes* à Arsonic.

du MER 28.03 au VEN 30.03

PIANO-CHANT²

Auditorium ARTS² & Ateliers des Fucam / Chapelle des Sœurs Noires
Auditeurs bienvenus

Masterclass de la pianiste belge **Inge Spinette** à l'attention des **classes de chant et de piano d'accompagnement**. Auditeurs bienvenus !

Au programme: R. Schumann, Liederkreis, op. 24 & 39.

Coordination: Axel Everaert, Thierry Migliorini, Eugène Galand

conférences²



JEU 01.03 & VEN 02.03

FORUM DES COMPOSITEURS²

Campus Lemmens LUCA School of arts
Production du Forum des Compositeurs.
Gratuit pour les étudiants d'ARTS²
Infos/réservations: belgianmusicdays.be

Le festival **Belgian Music Days** a pour but de promouvoir et de valoriser le répertoire belge classique, jazz et cross-over de 1830 à aujourd'hui. Les journées seront consacrées à des concerts, tables rondes et échanges entre étudiants et professionnels (événements cependant ouverts à tous); en soirée auront lieu une douzaine de concerts publics. Les **classes de composition d'ARTS²** viendront y montrer leurs créations et participer à des tables rondes.

VEN 02.03 > 21h

CONCERT² / ORCHESTRE

Campus Lemmens LUCA School of arts
Infos/réservations: belgianmusicdays.be

Dans le cadre des Belgian Music Days, l'**Orchestre d'ARTS²** vous propose un programme tout en couleur sous la baguette de **Daniel Gazon**. En solistes, le professeur **Eliot Lawson** interprètera la Barcarolle pour violon et orchestre de **Victor Kissine**, tandis que **Kurt Bertels** vous fera découvrir au saxophone *Facetten* de **Peter Cabus**.

Au programme: B. De Jaer, 12 Violons, Contrebasse et Percussions - V. Kissine, Barcarolle - P. Cabus, Facetten

JEU 15.03 > 18h

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

DEBUSSY ET LA BELGIQUE

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Conférence de **Michel Stockhem**, directeur d'ARTS².

VEN 16.03 > 10h

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

À L'ÉCOUTE DE DEBUSSY / LES PRÉLUDES

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Conférence de **Claude Ledoux** sur l'analyse des *Préludes* de Claude Debussy, illustrée musicalement par des étudiants d'ARTS².

VEN 16.03 > 12h15

CONCERT² / LES PRÉLUDES

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Les *Préludes*, dont les deux cahiers sont composés respectivement en 1909 et en 1913, étaient considérés chacun comme des œuvres à part entière par Debussy lui-même. Les **classes de piano d'ARTS²** vous proposent l'intégrale de ces compositions très libres.

DIM 18.03 > 16h

FESTIVAL CLAUDE DEBUSSY²

DEBUSSY ET LA BELGIQUE

Maison Vinchent (Rue Neuve, 41 - Pâturages)

5€ / en partenariat avec le Centre Culturel de Colfontaine

Conférence de **Michel Stockhem**, directeur d'ARTS², illustrée musicalement sur un piano Bechstein.



Claude Ledoux

VEN 23.03 > à pd 9h

JOURNÉE SCELISI²

Auditorium ARTS²

En collaboration avec la SBAM / Entrée libre

Journée de conférences en partenariat avec la Société Belge d'Analyse Musicale (SBAM) autour du compositeur italien **Giacinto Scelsi**.

Cette journée sera ponctuée de deux concerts :

VEN 23.03 > 12h15

CONCERT² / PIANO

Auditorium ARTS² / Entrée libre

VEN 23.03 > 19h15

CONCERT² / MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Concert des étudiants d'ARTS² en hommage à **Giacinto Scelsi**.

JEU 29.03 > 9h-19h

L'IMITATION²

Auditorium ARTS² / Inscription requise / Entrée gratuite

Coproduction GRIAM

Conférence **GRIAM** (Groupe de Réflexion international sur les Apprentissages de la Musique) organisée par le Conseil de la Musique.

Thème: l'imitation

découvertes²

À destination
des élèves des
écoles primaires
de Mons et
de sa région

FÉV

MAR 20.02 > 9h-12h

CLAVIER²

Auditorium ARTS²

*À destination des élèves des écoles primaires de Mons
et de sa région*

Dans le cadre des matinées « À la découverte des arts », les élèves des écoles primaires viendront se plonger dans l'univers des claviers !



événements²

MAR 21.02 & MER 22.02

ÉVALUATIONS PUBLIQUES²

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

Classe 46 / Auditorium ARTS² / Entrée libre

Ces deux journées sont consacrées aux évaluations publiques des étudiants en master de la classe de piano d'accompagnement d'**Eugène Galand**.

VEN 02.03 > 20h

SCÈNE OUVERTE² / BRUIT EN COULISSE

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Le **Conseil étudiants d'ARTS²** vous accueille pour le traditionnel *Bruit en coulisse* qui réunit sur une même scène les étudiants des trois domaines: Arts visuels, Musique et Théâtre.

MAR 12.03 & MER 13.03

ÉVALUATIONS PUBLIQUES² / PIANO

Auditorium ARTS² / Entrée libre

Ces deux journées sont consacrées aux récitals des étudiants diplômants (PE3-M2) des classes de piano de **Rosella Clini, Hans Ryckelynck, Jean-Michel Dayez** et **Yuka Izutsu**.

MER 21.03 > 13h

ENREGISTREMENT²

MUSIQ'3 : TABLE D'ÉCOUTE

Auditorium ARTS² / Production Musiq'3 / Entrée libre

Camille De Rijck animera à l'Auditorium d'ARTS² l'incontournable émission *Table d'écoute*, consacrée aux *Images* de Claude Debussy. Auditeurs bienvenus !

MAR 20.03 > 18h

ATELIER² / COMPOSITION

Académie de Courcelles / Entrée libre

Les étudiants de la **classe de composition** de **Claude Ledoux** proposent un projet pédagogique à l'attention des élèves de l'Académie de Courcelles - initiation à la musique contemporaine.

SAM 24.03 > 9h-17h

JOURNÉE PORTES OUVERTES²

Carré des arts et Conservatoire royal / Entrée libre

Les étudiants et les enseignants des trois domaines d'ARTS² (Arts visuels, Musique et Théâtre) vous accueillent tout au long de cette journée sur les deux implantations de l'école: le **Carré des arts** et le **Conservatoire royal**.

Expositions / Concerts / Exercices de Théâtre / Classes et ateliers ouverts...

MASTERCLASS DE PRINTEMPS

MASTERCLASS DE PRINTEMPS par
l'**UEM²**, Union des Enseignants Musique
à **ARTS²** - Conservatoire royal de Mons,
*destinée aux élèves et étudiants des
académies, conservatoires et écoles
privées*

> du **JEU 12 AVRIL**
au **SAM 14 AVRIL** 2018
de 10h à 17h

> Au programme:

- . **Roald Baudoux**: électroacoustique
- . **Xavier Deprez**: orgue
- . **Olivier Douyez**: accordéon
- . **Eliz Erkalp**: cor
- . **Axel Everaert**: chant
- . **Clara Inglese**: chant
- . **Nathalie Lefèvre**: clarinette
- . **Anton Martynov**: violon
assisté de Kremena Nikolova
- . **Franz Masson**: trombone
- . **Thierry Migliorini**: chant
- . **Pascal Moreau**: approche à la lecture
et trait d'orchestre
- . **Thomas Paule**: piano
- . **Marc Sabbah**: alto (*samedi après-midi*)
- . **Giovanni Vero**: saxophone

PAF: 80€ à payer lors du premier jour de stage

Inscriptions et renseignements:

Olivier DOUYEZ Union des Enseignants Musique
olivier.douyez@gmail.com - 0495/88.52.14

ARTS²

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

CONSERVATOIRE ROYAL

7 rue de Nimy

7000 Mons (B)

TÉL +32 (0) 65 347 377

FAX +32 (0) 65 349 906

CARRÉ DES ARTS

4a rue des Sœurs Noires

7000 Mons (B)

TÉL +32 (0) 65 394 769

www.artsaucarre.be

info@artsaucarre.be

PORTES OUVERTES

sam 24 mars 2018





RDV2