

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Option : ART DRAMATIQUE

CGP du 22 mai 2018

1er CYCLE - BACHELOR

BLOC 1

ECTS	h/an
60	900

PE2

ECTS	h/an
60	900

PE3

ECTS	h/an
60	840

PRÉREQUIS : Examen d'entrée

COREQUIS : UE1.2 & UE1.3

UE1.1 JEU 1

	ECTS	h/an	
A ART DRAMATIQUE	10	200	Q1
A MOUVEMENT SCÉNIQUE	2	40	Q1
A FORMATION CORPORELLE	1	20	Q1
A FORMATION VOCALE	2	40	Q1
T ANALYSE DE TEXTES			
	15	300	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1,5,7

PRÉREQUIS : UE1.4

UE2.1 JEU 3

	ECTS	h/an	
	14	185	Q1
	1	40	Q1
	1	20	Q1
	1	40	Q1
	17	285	

1,2,5,7,8

PRÉREQUIS : UE2.3, UE2.5

UE3.1.1 ECRITURE ET MISE EN SCENE

OU 3.1.2 NOUVELLES

PRATIQUES SCENIQUES

	ECTS	h/an	
	10	155	Q1
	1	30	Q1
	1	30	Q1
	4	60	Q1
	1	15	Q1
	17	290	

3.1.1 : 1,3,4,5,6,7
3.1.2 : 1,3,4,5,6,7,8

UE1.2 SCIENCES HUMAINES

	ECTS	h/an	
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE	2	30	Q1
T HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	2	30	Q1
	4	60	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2,3,5

TECHNIQUES DU SPECTACLE
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES
STAGES

UE3.2 Recherche

	ECTS	h/an	
	1	30	Q1
	1		Q1-Q2
	1	30	Q1
	3	60	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE1.3 LANGAGE 1

	ECTS	h/an	
A DÉCLAMATION	6	50	Q1
A PHONÉTIQUE	2	30	Q1
T HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE			
T ANALYSE DE TEXTES	3	30	Q1
T HISTOIRE DES SPECTACLES			
	11	110	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1,2,3,5

PRÉREQUIS : UE1.2 & UE1.5

UE2.2 LANGAGE 3

	ECTS	h/an	
	8	90	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	12	150	

1,2,3,5

PRÉREQUIS : UE2.5

UE3.3 DRAMATURGIE 1

	ECTS	h/an	
	1	30	Q2
	2	30	Q2
	1	15	Q2
	4	75	

2,3,4,5,

PRÉREQUIS : UE1.1

COREQUIS : UE1.5, UE1.6

UE1.4 JEU 2

	ECTS	h/an	
A ART DRAMATIQUE	17	235	Q2
T ANALYSE DE TEXTES			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			
A MOUVEMENT SCÉNIQUE	1	20	Q2
A FORMATION VOCALE	2	35	Q2
A FORMATION CORPORELLE	2	40	Q2
A PHONÉTIQUE			
T TECHNIQUES DU SPECTACLE			
	22	330	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1,5,7

PRÉREQUIS : UE2.1

COREQUIS : UE2.4.1 OU UE2.4.2

UE2.3 ECRITURES SCENIQUES

	ECTS	h/an	
	4	60	Q2
	3	30	Q2
	1	30	Q2
	8	120	

2,4,5,6,8

PRÉREQUIS : UE3.1.1 ou 3.1.2

UE3.4 NOUVELLES

PRATIQUES SCENIQUES

	ECTS	h/an	
	12	155	Q2
	2	30	Q2
	14	185	

1,3,4,5,6,7,8

PRÉREQUIS : UE1.3

UE1.5 LANGAGE 2

	ECTS	h/an	
A ART DRAMATIQUE			
T HISTOIRE DES SPECTACLES			
A DÉCLAMATION	4	40	Q2
A PHONÉTIQUE	2	30	Q2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE			
	6	70	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1

PRÉREQUIS : UE2.1

COREQUIS : UE2.3

UE2.4.1 MARIONNETTES

	ECTS	h/an	
OU UE2.4.2 MARIONNETTES/MASQUE	5	90	Q2
	1	30	Q2
	6	120	

1,2,4,5,6,7,8

PRÉREQUIS : UE3.1.1 ET UE3.3

UE3.5 PERFORMANCE

OU UE3.6 ÉCRITURES COLLECTIVES

	ECTS	h/an	
	16	170	Q2
	2	60	Q2
	2	30	Q2
	2	30	Q2
	22	290	

1,2,3,4,5,6,7,8

PRÉREQUIS : UE2.1

COREQUIS : 2.3.1 ET UE2.4.1 OU 2.4.2

UE2.5 JEU 4

	ECTS	h/an	
	13	100	Q2
	1	20	Q2
	1	35	Q2
	1	40	Q2
	1	30	Q2
	17	225	

1,2,4,5,6,7,8

UE1.6 INTER-DOMAINES

	ECTS	h/an	
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q2
A ART DRAMATIQUE			
A MOUVEMENT SCÉNIQUE			
A FORMATION VOCALE			
A FORMATION CORPORELLE			
A PHONÉTIQUE			
	2	30	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2,3,5

Option : **ART DRAMATIQUE**

REMÉDIATION
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
UE1.7 REMÉDIATION 1			UE2.6 REMÉDIATION 2			UE3.7 REMÉDIATION 3		
ECTS			ECTS			ECTS		
5		Q2	5		Q1-Q2	5		Q1-Q2
5			5			5		

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.