

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimv, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - CROQUIS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNOLOGIES DU BOIS ET DES PANNEAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
T SCIENCES APPLIQUÉES - PHYSIQUE APPLIQUÉE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A STAGES  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Option : ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE VOLUMÉTRIQUE ET SPATIALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUÉES - TECHNOLOGIES DES PEINTURES, SUPPORTS ET MATIÈRES  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MATÉRIAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES: GENERAL  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE

BLOC 1  
ECTS h/an  
60 930

PE 2  
ECTS h/an  
60 930

PE 3  
ECTS h/an  
60 915

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1 17 315 Q1+2  
17 315  
UE21 ATELIER DE CRÉATION 2 18 330 Q1+2  
18 330  
UE31 ATELIER DE CRÉATION 3 17 255 Q1+2  
17 255

UE1.1 SOUTIEN A LA CRÉATION 1  
4 30 Q1+2  
4 30

UE1.2 SOUTIEN A LA CRÉATION 2  
4 30 Q1+2  
4 30

UE21.1 SOUTIEN A LA CRÉATION 3  
4 60 Q1+2  
4 60

UE31.1 SOUTIEN A LA CRÉATION 4  
5 90 Q1+2  
5 90

UE2 DESIGN DE L'OBJET 1 4 60 Q1+2  
ATELIER DE RECHERCHE 2 30 Q1+2  
6 90  
UE22 DESIGN DE L'OBJET 2 4 60 Q1+2  
4 60  
UE32 DESIGN DE L'OBJET 3 4 60 Q1+2  
DE L'ÉTUDE DU PROTOTYPE 4 60

UES FORMATION ARCHITECTURALE 1  
3 60 Q1+2  
2 30 Q1+2  
5 90

UES.1 FORMATION ARCHITECTURALE BIS  
2 30 Q1+2  
2 30

UE24 FORMATION ARCHITECTURALE 2  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE  
4 60 Q1+2  
4 60

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ  
3 60 Q1  
2 30 Q1+Q2  
5 90

UE6 FONDEMENTS  
1 30 Q1+2  
1 30 Q1+2  
2 60

BLOC 1  
ECTS h/an

PE 2  
ECTS h/an

PE 3  
ECTS h/an

UE25 EXPRESSION VISUELLE  
4 60 Q1+2  
4 60 Q1+2  
8 120

UE23 COULEUR ET VOLUMES  
2 30 Q1+2  
2 30 Q1+2  
4 60

UE33 MATÉRIAUX  
2 30 Q1+2  
2 30 Q1  
4 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
8 120

UE26 LECTURE DE L'ART 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
2 30 Q1

G ACTUALITES CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2 30 Q2  
10 120

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE34 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
1 15 Q1  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
10 105

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE8.1 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+2  
1 15

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
A PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE27 LABORATOIRE DE PROJET  
1 15 Q1+2  
4 60 Q1+2  
1 15 Q1+2  
6 90

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE35 FORMATION ARCHITECTURALE 3  
2 60 Q1+2  
2 60

G ACTUALITE ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
G ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE8 REFLEXION ARCHITECTURALE 1  
2 30 Q1+2  
2 30

UE28 REFLEXION ARCHITECTURALE 2  
2 30 Q1+2  
2 30

UE36 REFLEXION ARCHITECTURALE 3  
2 30 Q1+2  
2 30

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE36.1 REFLEXION ARCHITECTURALE 4  
2 30 Q1+2  
2 30

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE36.2 REFLEXION ARCHITECTURALE 5  
5 90 Q1+2  
5 90

A UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE37 SOUTIEN À L'OPTION  
4 60 Q1+2

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE38 STAGES  
4 60 Q3  
4 60

A ARCHITECTURE D'INTERIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Otion : ARTS NUMÉRIQUES

BLOC 1  
ECTS : h/an  
60 : 930

PE 2  
ECTS : h/an  
60 : 930

PE 3  
ECTS : h/an  
60 : 930

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 10 / CREATIF  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 11  
G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12  
G INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES  
A VIDÉOGRAPHIE - PRATIQUES  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 10 / CREATIF  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 2  
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 3  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5  
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 6  
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 7 / EDITION  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6  
A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12  
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 13 / EDITION NUMERIQUE  
A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 7  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 9  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 10  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 14  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 15  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :  
( un cours à choisir )  
A DESSIN - BANDE DESSINÉE  
A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Otion : ARTS NUMÉRIQUES

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES: GENERAL

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

23 : 270 Q1+2  
23 : 270

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2

11 : 120 Q1+2  
1 : 20 Q1  
11 : 120

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3

17 : 285 Q1+2  
1 : 15 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
2 : 60 Q1+2  
3 : 45 Q1+2  
1 : 20 Q1  
25 : 435

UE2 ATELIER DE RECHERCHE

2 : 20 Q1+2  
2 : 20 Q1+2  
4 : 120 Q1+2  
2 : 20 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
2 : 60 Q1+2  
14 : 270

UE22 ATELIER DE RECHERCHE NUMÉRIQUE

2 : 30 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
2 : 60 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
2 : 60 Q1+2  
2 : 60 Q1+2  
12 : 270

UE32 RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE

2 : 30 Q1+2  
2 : 60 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
8 : 150

UE23 ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE

2 : 30 Q1+2  
2 : 30

UE24 INTER-ACTIVITÉ 1

2 : 30 Q1+2  
2 : 30

UE33 ELECTRONIQUE / ROBOTIQUE 2

2 : 30 Q1+2  
2 : 30

UE34 INTERACTIVITÉ 2

2 : 30 Q1+2  
2 : 30

UE3 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1

3 : 30 Q1+2  
2 : 45 Q1+2  
5 : 90 Q1+2  
10 : 165

UE27 PLURIDISCIPLINARITÉ 2

2 : 30 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
2 : 30

BLOC 1  
ECTS : h/an

PE 2  
ECTS : h/an

PE 3  
ECTS : h/an

UE38 SOUTIEN À L'OPTION

4 : 60 Q1ou2

UE25 ATELIER DE RECHERCHE 2

4 : 60 Q1+2  
2 : 30 Q1+2  
6 : 90

UE35 STAGES

2 : 30 Q3  
2 : 30

UE6 FONDEMENTS

1 : 30 Q1  
1 : 30 Q1  
2 : 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1

2 : 30 Q1  
2 : 30 Q1  
2 : 30 Q1+2

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q2
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN	2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		10	150	

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1	2	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2	2	30	Q2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS	2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		10	150	

#### UE26 LECTURE DE L'ART 2

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
2	30	Q1
2	30	Q2
10	150	

#### UE36 LECTURE DE L'ART 3

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
12	120	

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	3	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		12	120	

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

T	STAGES	1	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		1	15	

#### UE28 LABORATOIRE DE PROJET 1

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2	2	15	Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	4	60	Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	4	60	Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		12	165	

2	15	Q2
4	60	Q1+2
4	60	Q1
2	30	Q1
12	165	

#### UE37 LABORATOIRE DE PROJET 2

G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	2	30	Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	2	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		4	60	

2	30	Q1
2	30	Q1
4	60	

#### UE 29 ART DU BRUIT

A	CRÉATION SONORE - ATELIER	1	15	Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	1	15	Q1+2
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER	1	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		3	45	

1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
3	45	

#### UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE

A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	1	15	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		1	15	

1	15	Q2
1	15	

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G	MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	5	75	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		5	75	

#### UE1 REMÉDIATION

5	75	Q2
5	75	

\* & \*\* Accessible aux étudiants fréquentant les ateliers CREATIFS! de l'Umons.  
L'étudiant se verra attribuer une ECTS par atelier suivi et réussi.

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	930

PE 2	
ECTS	h/an
60	930

PE 3	
ECTS	h/an
60	915

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	20	225	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - TYPOGRAPHIE ET ARTS DU LIVRE	2	30	Q1+2
A	RELIURE - ATELIER	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - IMPRIMERIE	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

#### UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

26	315	
----	-----	--

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2	
ECTS	h/an
11	150
2	60
13	210

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3	
ECTS	h/an
21	390
2	60
23	450

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER			
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - EDITION			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

#### UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	4	90	Q1+2
A	ILLUSTRATION - NARRATION VISUELLE	2	30	Q1+2
G	LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTE	2	30	Q1+2
A	DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

10	180	
----	-----	--

#### UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	6	120	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

6	120	
---	-----	--

#### UE 22 ATELIER DE RECHERCHE 2

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER			
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR			
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

1	30	Q1+2
3	60	Q1+2
2	30	Q1+2
6	120	

#### UE32 VISUALISATION DE DONNÉES

A	SÉMIOLOGIE - IMAGE			
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

ATELIER DE RECHERCHE 3	
ECTS	h/an
2	15
4	30
6	45

#### UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30	Q1+2
T	STAGES	3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

5	90	
---	----	--

#### UE 23 PLURIDISCIPLINARITÉ 2

(deux cours à choisir hors Atelier)				
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER			
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE			
A	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIQUE			
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
6	90	

#### UE 33 ATELIER DE CRÉATION 4 CATALOGUE D'ART

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - PAO			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION,			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

4	90	Q1+2
2	15	Q1+2
6	105	

Option : COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	1	30	Q1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

#### UE6 FONDEMENTS

2	60	
---	----	--

#### UE24 GRAPHISME ET ART CONTEMPORAIN

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION,			
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

2	15	Q1+2
2	45	Q1
4	60	

#### UE7 LECTURE DE L'ART 1

G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE	2	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE	2	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES: GENERAL	2	30	Q1+2
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q2
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

10	150	
----	-----	--

#### UE26 LECTURE DE L'ART 2

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2			
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
2	30	Q1
2	30	Q2
10	150	

#### UE34 LECTURE DE L'ART 3

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
12	120	

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

T	STAGES	1	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				

1	15	
---	----	--

G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
 A RELIURE - ATELIER  
 A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
 G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A CRÉATION SONORE  
 G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE25 LIVRE D'ARTISTE  
 2 15 Q1+2  
 2 30 Q1+2  
 1 15 Q1+2  
 1 15 Q1+2  
 6 75

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1  
 2 15 Q2  
 3 60 Q1+2  
 3 60 Q1  
 2 15 Q1  
 10 150

UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 4 60

UE37 SOUTIEN À L'OPTION  
 4 60 Q1ou2  
 4 60

UE28 STAGES  
 2 30 Q3  
 2 30

UE38 STAGES  
 4 60 Q3  
 4 60

UE29 ART DU BRUIT  
 1 15 Q1+2  
 1 15 Q1+2  
 1 15 Q1+2  
 3 45

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
 1 15 Q2  
 1 15

UE10 REMÉDIATION  
 5 75 Q2  
 5 75

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : DESSIN

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	930

PE 2	
ECTS	h/an
60	930

PE 3	
ECTS	h/an
60	915

A DESSIN - ATELIER  
A DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DESSIN - ATELIER  
A ARTS NUMÉRIQUES - DAO  
A DESSIN - PERSPECTIVE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DESSIN - ATELIER 1  
A DESSIN - ATELIER 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DESSIN - ANATOMIE  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DESSIN - ATELIER  
A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION  
A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

(un cours au choix)  
A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
A DESSIN - BANDE DESSINÉE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A STRUCTURES FORMELLES - RECHERCHES SPATIALES ET  
A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION  
A ARTS NUMÉRIQUES - DAO  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G SÉMILOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES: GENERAL  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ACTUALITÉS DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ACTUALITÉS DES ARTS 2  
G SÉMILOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Option : DESSIN

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G SÉMILOGIE - IMAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

#### UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

21	240	Q1+2
6	90	Q1+2
27	330	

PRÉREQUIS : UE

COREQUIS : UE

#### UE21 ATELIER DE CRÉATION 2

17	285	Q1+2
4	60	Q1+2
4	60	Q1+2
25	405	

PRÉREQUIS : UE

COREQUIS : UE

#### UE31 ATELIER DE CRÉATION 3

27	465	Q1+2
2	30	Q2
29	495	

#### UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1

4	60	Q1+2
3	45	Q1+2
7	105	

#### UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2

2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
4	60	Q1+2
8	120	

#### UE23 ATELIER DE RECHERCHE 3

2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	

#### UE32 ATELIER DE RECHERCHE 4

DESSIN ET ESPACE		
3	60	Q1+2
3	45	Q1+2
2	30	Q2
8	135	

#### UE7 LECTURE DE L'ART

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1+2
2	30	Q2
2	30	Q2
10	150	

#### UE 26 LECTURE DE L'ART 2

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
2	30	Q1
2	30	Q2
10	150	

#### UE34 LECTURE DE L'ART 3

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
12	120	

#### UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE

6	120	Q1+2
6	120	

#### UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ

2	30	Q1+2
5	120	Q1+2
7	150	

#### UE6 FONDEMENTS

1	30	Q1
1	30	Q1
2	60	

#### UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1

2	15	Q2
3	60	Q1+2
3	60	Q1
2	15	Q1
10	150	

#### UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2

2	30	Q1
2	30	Q1
4	60	

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

1	15	Q1+2
1	15	

A } CRÉATION SONORE  
G } SÉMILOGIE - IMAGE  
A } INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T } STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A } UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A } DESSIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G } MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE10 REMÉDIATION  
5 } 75 } Q2  
5 } 75 }

UE29 ART DU BRUIT  
1 } 15 } Q1+2  
1 } 15 } Q1+2  
1 } 15 } Q1+2  
3 } 45 }

UE28 STAGES  
2 } 30 } Q3  
2 } 30 }

UE38 STAGES  
2 } 30 } Q3  
2 } 30 }

UE37 SOUTIEN À L'OPTION  
4 } 60 } Q1ou2

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 } 15 } Q2  
1 } 15 }



Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : GRAVURE

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	930

PE 2	
ECTS	h/an
60	930

PE 3	
ECTS	h/an
60	#REF!

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

29	360	Q1+2
29	360	

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2

16	300	Q1+2
16	300	

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3

19	465	Q1+2
19	465	

A GRAVURE - ATELIER  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1

2	30	Q1+2
3	45	Q1+2
5	75	

UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2

3	45	Q1+2
4	60	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
11	165	

A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
A DESSIN - BANDE DESSINÉE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3

6	90	Q1+2
2	60	Q1+2
6	90	Q1+2
2	30	Q1+2+3
16	270	

A GRAVURE - ATELIER 1  
A GRAVURE - ATELIER 2  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE23 ESTHETIQUE DE LITHOGRAPHIE  
ET DE LA SÉRIGRAPHIE

3	45	Q1+2
2	30	Q1/2/3
5	75	

A GRAVURE - ATELIER  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE

6	120	Q1+2
6	120	

UE 24 LIVRE D'ARTISTE

2	15	Q1+2
2	30	Q1+2
1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
6	75	

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G SÉMILOGIE - IMAGE  
A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
A RELIURE - ATELIER  
A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE4 INITIATION À LA  
PLURIDISCIPLINARITÉ 1

2	30	Q1+2
5	120	Q1+2
7	150	

UE37 SOUTIEN À L'OPTION

8	120	Q1 ou 2
8	120	

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DEUX COURS À CHOISIR PARI MI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE6 FONDEMENTS

1	30	Q1
1	30	Q1
2	60	

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE7 LECTURE DE L'ART 1

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1+2
2	30	Q2
2	30	Q2
10	150	

G SÉMILOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES: GENERAL  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Option : GRAVURE

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
G SÉMILOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE 26 LECTURE DE L'ART 2

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
2	30	Q1
2	30	Q2
10	150	

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE34 LECTURE DE L'ART 3

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
12	120	

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE9 FORMATION CULTURELLE

1	15	Q1+2
1	15	

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1

2	15	Q2
4	60	Q1+2

G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

4 60 Q1  
2 30 Q1  
12 165

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2**

2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**

1 15 Q2  
1 15

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE10 REMÉDIATION**  
5 75 Q2  
5 75

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : IMAGE DANS LE MILIEU

BLOC 1			PE 2			PE 3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	930		60	1035		60	915	
<b>UE1 ATELIER DE CRÉATION 1</b> A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 27 330 Q1+2 A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE A STRUCTURE FORMELLE DE L'OPTION A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHES VOLUMÉTRIQUES ET A PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 27 330			<b>UE21 ATELIER DE CRÉATION 2</b> PREREQUIS : UE COREQUIS : UE 11 270 Q1+2 2 45 Q1+2 4 60 Q1+2 3 60 Q1+2 20 435			<b>UE31 ATELIER DE CRÉATION 3</b> PREREQUIS : UE COREQUIS : UE 19 300 Q1+2 4 60 Q1+2 23 360		
<b>UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1</b> A IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT 2 30 Q1+2 A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT 3 45 Q1+2 A PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE 2 30 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 105			<b>UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2</b> 3 60 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 9 150			<b>UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3</b> 4 60 Q1+2 2 60 Q2 2 30 Q2 2 30 Q2 2 30 Q1+2 12 210		
<b>UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE</b> T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE T STAGES A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :			<b>UE24 PHOTOGRAPHIE</b> 2 30 Q1 2 30			<b>UE25 GRAPHISME</b> 2 30 Q1+2 2 30		
<b>UE6 FONDEMENTS</b> G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1 30 Q1 G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1 30 Q1 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 60			<b>UE7 LECTURE DE L'ART 1</b> G SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE 2 30 Q1 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE 2 30 Q1 G ACTUALITES CULTURELLES: GENERAL 2 30 Q1+2 G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART 2 30 Q2 G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2 30 Q2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 10 150			<b>UE26 LECTURE DE L'ART 2</b> 2 30 Q1 2 30 Q1 2 30 Q2 2 30 Q1 2 30 Q2 10 150		
<b>UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3</b> 4 60 Q1+2 2 60 Q2 2 30 Q2 2 30 Q2 2 30 Q1+2 12 210			<b>UE34 LECTURE DE L'ART 3</b> 3 30 Q1 3 30 Q1 3 30 Q1 3 30 Q2 12 120			<b>UE9 FORMATION CULTURELLE</b> T STAGES 1 15 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 15		
<b>UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1</b> T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6 120 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 120			<b>UE423 PLURIDISCIPLINARITÉ 2</b> 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30			<b>UE37 SOUTIEN À L'OPTION</b> 4 60 Q1ou2		
<b>UE5 HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3</b> G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3 1 30 Q1 G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1 30 Q1 G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2 30 Q2 G SÉMIOLOGIE - IMAGE 2 30 Q1 G ACTUALITES CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2 30 Q2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :			<b>UE424 UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA</b> 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30					

Option : IMAGE DANS LE MILIEU

BLOC 1			PE 2			PE 3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
<b>UE9 FORMATION CULTURELLE</b> T STAGES 1 15 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 15			<b>UE423 PLURIDISCIPLINARITÉ 2</b> 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30			<b>UE37 SOUTIEN À L'OPTION</b> 4 60 Q1ou2		
<b>UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1</b> T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE 2 30 Q1+2 T STAGES 5 120 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 150			<b>UE23 PLURIDISCIPLINARITÉ 2</b> 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30			<b>UE37 SOUTIEN À L'OPTION</b> 4 60 Q1ou2		
<b>UE423 PLURIDISCIPLINARITÉ 2</b> 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 2 30								
<b>UE424 UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA</b> un cours à choisir A DESSIN - BANDE DESSINÉE A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :								

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A CRÉATION SONORE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A PERFORMANCE ET ART DU CORPS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE10 REMÉDIATION  
5 75 Q2  
5 75

UE27 LABORATOIRE DE PROJET I

2 15 Q2  
4 60 Q1+2  
4 60 Q1  
2 30 Q1  
12 165

UE35 LABORATOIRE DE PROJET 2

2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

UE29 ART DU BRUIT

1 15 Q1+2  
1 15 Q1+2  
1 15 Q1+2  
3 45

UE38 PERFORMANCE

2 30 Q1+2  
2 30

UE39 PERFECTIONNEMENT

VIDÉO  
2 60 Q2  
2 60

UE39.1 BILAN DE FIN DE CYCLE

1 15 Q2  
1 15

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : PEINTURE

A PEINTURE - ATELIER  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PEINTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A PEINTURE - ATELIER  
A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

(un cours au choix)  
A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
A DESSIN - BANDE DESSINÉE  
A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A PEINTURE - ATELIER 1  
A PEINTURE - ATELIER 2  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE  
G ACTUALITES CULTURELLES: GENERAL  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G ACTUALITES CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Option : PEINTURE

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A CRÉATION SONORE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE

BLOC 1  
ECTS h/an  
60 930

PE 2  
ECTS h/an  
60 930

PE 3  
ECTS h/an  
60 930

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
28 360 Q1+2  
2 30 Q1+2  
30 390

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1  
3 45 Q1+2  
3 45

UE4 PLURIDISCIPLINARITÉ 1  
2 30 Q1+2  
6 120 Q1+2  
6 120 Q1+2  
14 270

UE6 FONDEMENTS  
1 30 Q1  
1 30 Q1  
2 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

BLOC 1  
ECTS h/an

PE 2  
ECTS h/an

PE 3  
ECTS h/an

PREREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

PREREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2  
20 330 Q1+2  
20 330

UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2  
4 60 Q1+2  
4 60 Q1+2  
2 30 Q1+2  
3 45 Q1+2  
13 195

UE23 ATELIER DE RECHERCHE 3  
2 30 Q1+2  
2 30 Q1+2  
2 30 Q1+2  
2 30

UE26 LECTURE DE L'ART 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
10 150

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1  
2 15 Q2  
3 60 Q1+2  
3 60 Q1  
2 15 Q1  
10 150

UE28 ESTHETIQUE DE LA LITHOGRAPHIE  
2 30 Q1+2  
2 30

UE29 ART DU BRUIT  
1 15 Q1+2  
1 15 Q1+2

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
17 345 Q1+2  
17 345

UE32 PEINTURE MONUMENTALE  
6 90 Q1+2  
6 90

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 4  
4 60 Q2  
4 60 Q2  
6 90 Q1+2  
2 30 Q3  
16 240

UE37 SOUTIEN À L'OPTION  
4 60 Q1 ou 2  
4 60

UE34 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
3 30 Q1  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
12 120

UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1 15 Q1+2  
3 45

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE9 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+2  
1 15

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

(UE non-obligatoire. accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE10 REMÉDIATION  
5 75 Q2  
5 75

Entrée en vigueur - Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimv, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : SCULPTURE

**BLOC 1**  
ECTS h/an  
60 900

**PE 2**  
ECTS h/an  
60 900

**PE 3**  
ECTS h/an  
60 975

A SCULPTURE - ATELIER  
A SCENOGRAPHIE - MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
28 360 Q1+2  
28 360

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
22 345 Q1+2  
22 345

PRÉREQUIS : UE  
COREQUIS : UE

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
21 390 Q1+2  
2 30 Q2  
23 420

A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE32 SCULPTURE MONUMENTALE**  
4 60 Q1+2  
2 30 Q1+2  
6 90

A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**  
3 45 Q1+2  
3 45

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECHERCHE ET APPLICATION DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
A PEDAGOGIE DE L'ART  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
2 30 Q1+2  
4 60 Q1+2  
4 60 Q1+2  
2 60 Q1+2  
12 210

(un cours au choix)  
A TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
A ARTS NUMERIQUES - D.A.O  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE23 ATELIER DE RECHERCHE 3**  
2 30 Q1+2  
2 30 Q1+2  
2 30

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECHERCHE ET APPLICATION DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
T STAGES  
A PEDAGOGIE DE L'ART  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 4**  
2 30 Q1+2  
4 60 Q2  
2 60 Q3  
2 60 Q1+2  
10 210

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE4 PLURIDISCIPLINARITÉ 1**  
2 30 Q1+2  
6 120 Q1+2  
6 120 Q1+2  
14 270

A UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE37 SOUTIEN À L'OPTION**  
4 60 Q1 ou 2  
4 60

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE6 FONDEMENTS**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE  
G SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - INTRODUCTION AU  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE7 LECTURE DE L'ART 1**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
3 30 Q1  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
2 30 Q1  
11 170

Option : SCULPTURE

**BLOC 1**  
ECTS h/an

**PE 2**  
ECTS h/an

**PE 3**  
ECTS h/an

G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE34 LECTURE DE L'ART 3**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
12 120

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1**  
2 15 Q2  
3 60 Q1+2  
3 60 Q1  
2 15 Q1  
10 150

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

A CRÉATION SONORE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

**UE29 ART DU BRUIT**  
1 15 Q1+2  
1 15 Q1+2  
1 15 Q1+2  
3 45

T STAGES

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
1 15 Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1 | 15

A | SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE

1 | 15 | Q2  
1 | 15

---

(UE non-obligatoire. accessible aux étudiants en échec fin Q1)

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

UE10 REMÉDIATION

5 | 75 | Q2  
5 | 75