

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Option : ART DRAMATIQUE

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS - PE4

ECTS 60 h/an 900

PRÉREQUIS : UE3.4.1 OU 3.4.2 BACCALAURÉAT DANS LA DISCIPLINE OU ÉQUIVALENT ET EXAMEN D'ADMISSION

COREQUIS : -

**UE4.1.1 ÉCRITURE DU GESTE ET DU MOUVEMENT**

**ou UE4.1.2 NOUVELLES PRATIQUES SCÉNIQUES**

A	ART DRAMATIQUE	10	180	Q1
A	FORMATION VOCALE	1	20	Q1
		<b>11</b>	<b>200</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-5-6-8

COREQUIS : -

**UE4.2 ARTICULATIONS DES SAVOIRS - 1**

T	ANALYSE DE TEXTES	1	30	Q1
G	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	1	30	Q1
T	STAGES	1		Q1
		<b>3</b>	<b>60</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2-3-4-7-9-11-12

COREQUIS : -

**UE4.3.1 ÉCRITURE DU GESTE ET DU MOUVEMENT**

**ou UE4.3.2 NOUVELLES PRATIQUES SCÉNIQUES**

A	ART DRAMATIQUE	10	180	Q2
A	DÉCLAMATION	1	40	Q2
A	FORMATION VOCALE	1	25	Q2
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE	1	15	Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	1	30	Q2
T	SORTIES	1		Q2
		<b>15</b>	<b>290</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-5-6-8

COREQUIS : -

**UE4.4 ARTICULATIONS DES SAVOIRS - 2**

T	ANALYSE DE TEXTES	1	15	Q2
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	1	30	Q2
G	INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	1	30	Q2
		<b>3</b>	<b>75</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-10-11-12

COREQUIS : -

**UE4.5 PROJET PRE-PROFESSIONNEL**

A	ART DRAMATIQUE	11	210	Q2
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE	1	30	Q2
		<b>12</b>	<b>240</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-5-6-7-8-10

**UE4.6 RECHERCHE/CREATION**

T	ANALYSE DE TEXTES	1	15	Q2
	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	20	
	MÉMOIRE, TFE OU PROJET ARTISTIQUE INTER-DOMAINES	13		
		<b>16</b>	<b>35</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-11-12

\*Production artistique inter-domaines

	<b>UE4.7 REMEDIATION 4</b>	<b>5</b>		Q1-Q2
--	----------------------------	----------	--	-------

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.