

DOSSIER DE PRESENTATION



Accordéons-nous.org ASBL

N° D'ENTREPRISE 0550 895 860

5^{EME} FESTIVAL ET MASTERCLASS INTERNATIONAL
D'ACCORDEONS

Accordéons-nous.org 2018

DU MERCREDI 22 AU SAMEDI 25 AOUT 2018

5, rue de la Genièvrerie
7022 HYON

Président
Olivier Douyez

0495/88 52 14
olivier.douyez@gmail.com

Secrétaire
Patrick Fraipont

0472/37.13.41
fraipontpatrick@gmail.com

Accordéons-nous.org 2018

L'accordéon est ancré dans notre culture par sa tradition populaire ; déjà au début du 20^{ème} siècle, la région de Mons accueillait des expositions et des rencontres autour de l'accordéon, dont un des points culminants fut la venue de Paolo Soprani, le 1^{er} constructeur d'accordéons d'Italie.

Depuis 1976, le Conservatoire Royal de Mons (ARTS²) dispense un cours d'accordéon classique et j'ai l'honneur d'y être professeur depuis 2007.

Je suis conscient que l'image portée par l'accordéon est quelque peu obsolète mais de nombreux chanteurs de la nouvelle génération de la chanson française, comme Claudio Capéo (Un homme debout), l'ont mis en avant dernièrement avec le succès que nous connaissons.

Je désire également attirer l'attention sur l'aspect technologique de l'accordéon. En effet, Accordéons-nous.org propose un atelier de réparation et d'entretien de la firme ALESSANDRINI.

Le concours international qui a été organisé pour la seconde fois avec la collaboration des membres de l'ASBL, des bénévoles ainsi que mes amis, s'est réalisé en Belgique, à Mons, capitale culturelle européenne en 2015. Il a permis à de nombreux professionnels internationaux de se rencontrer et d'échanger leurs expériences. J'espère que nos cœurs battent au rythme des soufflets actionnés par les talentueux musiciens qui participent à ce 5^{ème} festival. Ce festival qui, j'ose l'augurer, aidera à faire évoluer le milieu de l'accordéon et permettra de nouvelles synergies entre artistes européens et ce, grâce à leurs nouvelles créations inspirées des traditions et culture de leur pays.

Accordéons-nous pour proclamer... Bonne chance à tous les participants à ce festival

Accordéons-nous pour proclamer... Merci aux organisateurs et sponsors !

Accordéons-nous pour proclamer... Vive l'accordéon ! Vive Accordéons-nous.org 2018.

Olivier Douyez

Directeur artistique

Président d'Accordéons-nous.org ASBL



1. PRESENTATION Accordéons-nous.org 2018

- Démonstration et lutherie.
- Concerts.
- Congrès et Masterclass.

Le concept général orienté en 3 axes est innovant car il propose autour de cet instrument tout ce qui peut intéresser un professionnel voire un novice.

1. LES OBJECTIFS :

- Refaire revivre les expositions et les rencontres autour de l'accordéon.
- Proposer des concerts variés sur des scènes de qualité.
- Mettre en évidence la dimension technologique de l'accordéon et de sa conception en invitant des fabricants et des luthiers qui pourront ainsi partager et échanger leurs savoir-faire.
- Mettre sur pieds un Masterclass international groupant tous les styles : classique, folklorique, variété, jazz et musique de chambre.
- Monter une grande exposition avec conférences et colloque européen.
- **Le festival est destiné à tout public.**

2. PROGRAMMATION

A) LUTHERIE ET DEMONSTRATIONS

- **ATELIER** de réparation
 - > Tonino Alessandrini
- **STAGE** de réparation d'accordéons, technique de base pour une réparation urgente d'un accordéon (groupe de 10)
- **DEMONSTRATIONS** sur le fonctionnement et l'histoire de l'accordéon
 - Conservatoire royal ARTS2.

B) LES CONCERTS

Concerts dans de nombreux styles : classique, de chambre, variété, jazz et musique traditionnelle. Conservatoire royal ARTS2 Mons ou autres lieux.

- Concert par les lauréats du Concours international « Accordéons-nous.org » organisé en avril 2017 à Mons
 - Concert par les jeunes talents de la région
 - Concert par l'orchestre municipal d'accordéons de St-Pol-sur-Mer (France) et l'ensemble d'accordéons d'Olivier Douyez
 - Concert par le lauréat du Concours du PIF de Castelfidardo (Italie) 2017, Alcobaça (Portugal) ,Sancyberie (France)
 - Concert par des solistes internationaux : France, Italie, Russie etc.
 - Concert par le duo Alina et Mikhail Khlebnovy (8 et 13 ans) de Sybérie
 - Duo « Paris-Moscou » Francosybérien
- Programmation. (provisoire, cela peut changer en fonction du lieu et du concept)

Vendredi 24 aout 2018 :

- 19H : concert de variété
- 20H30 : Concert du 1er lauréat du Concours international P.I.F de Castelfidardo Italie.

Lieu : auditorium du Conservatoire ou autre lieu à déterminer.

Samedi 25 aout 2018 :

- 10H à 11H30 : Conférence destinée à l'évolution de l'accordéon, de la technique, du répertoire et de la pédagogie.
- 12H : Concert de midi : 1^{er} lauréat de la catégorie Senior classique Accordéons-nous.org 2017 : Artem Tretiakov (Russie)
- 13H : Concert par le lauréat du Concours Sancybérie Auvergne (France)
- 14H : Concert par le duo Alina et Mikhail Khlebnovy
- 15H : Concert par l'orchestre municipal d'accordéons de ST –Pol-sur-Mer(France)
- 16h : concert par l'ensemble d'accordéons « Olivier Douyez »
- 16H30 : Concert du 1^{er} lauréat du Concours national Accordéons-nous.org 2018.
- 17H : Concert par Vladimir Sputnikov (Russie), 1^{er} lauréat du Concours international Accordéons-nous .org 2017
- 18H30 : Concert du lauréat du Concours Alcobaça Portugal 2018.
- 19H30 : Concert variété Loris Douyez (lauréat du Concours international 2017 en Junior)
- 20H30 : Concert du duo « Paris-Moscou »

C) MASTERCLASS

- Organisation de 3 jours de Masterclass au sein du Conservatoire royal ARTS2 Mons avec d'éminents professeurs internationaux (Russie, Italie ,France, Belgique).

Professeurs : Domi Emorine (France, Concertiste Duo Paris-Moscou)

Roman Jbanov (Russie, Concertiste Duo Paris-Moscou)

Franck Angélis (France , Compositeur , professeur CRR Paris)

Alexander Dmitriev (Russie ,professeur Conservatoire St Petersburg)

Olivier Douyez (Belgique,Concertiste, professeur Conservatoire royal de Mons ARTS2)

- Mercredi 22 au vendredi 24 aout 2018 de 10H à 17H
- Pour tout public : amateurs, semi-professionnels, étudiants et professionnels mondiaux

L'accordéon classique pour les étudiants des conservatoires et académies.

- La Musique classique à l'accordéon
- La musique de Chambre
- Le répertoire

L'accordéon variété, World Music

Les différents claviers

Le répertoire de la musique traditionnelle pour accordéon diatonique

D. les lieux

[Le Conservatoire royal Arts²](#)

[Autres à déterminer](#)

Détails:

Entrée par concert : 10 €

Pass pour les 2 jours : 50 €

Enfant jusqu'à 12 ans : gratuit

Biographie :



Fratelli ALESSANDRINI:

Entreprise artisanale et familiale dépositaire d'un patrimoine de connaissances affinées et transmises au fil des ans, de génération en génération.

Fondée au début des années '50 par les frères Alfredo et Genovino qui, depuis des années, avaient appris l'art de l'accordéon en travaillant dans les usines de Castelfidardo. C'est seulement dans les années '70 qu'ils fondèrent leur propre marque « Fratelli Alessandrini ».

Tonino Alessandrini et sa sœur Daniela continuent aujourd'hui le travail de leurs prédécesseurs grâce à une sensibilité musicale innée perfectionnée par des années de Conservatoire.

Nous avons le plaisir de les accueillir pendant plusieurs jours et de vous proposer l'entretien voire la réparation de votre instrument.

Ensemble Municipal d'accordéons de ST-Pol-sur-Mer (France)



L'Orchestre Municipal d'accordéons de Saint-Pol-sur-Mer dirigé par Sabine Lagatie et présidé par Sabine ROSE, compte une trentaine de musiciens amateurs.

Il s'est produit à plusieurs reprises dans une petite dizaine de pays européens et dans de nombreuses régions de France et existe sous cette forme depuis 1973.

La fidélité de ses musiciens conjuguée à une même passion de l'accordéon fait de cet orchestre un des

trois meilleurs du pays ainsi que l'atteste son classement en division « Honneur » par la Confédération Musicale de France

Arthem Tretiakov (Russie)



Tretiakov Artem est né le 15 août 1997 à Samara. En 2011, il est diplômé avec les honneurs de l'école de musique centrale des enfants. Jusqu'en 2012, Artem a poursuivi ses études au D.G. Samara Musical College de Shatalov et a obtenu son diplôme avec distinction en 2016. Depuis 2016, Artem Tretiakov est étudiant au Conservatoire d'Etat de Saint-Pétersbourg de N.A. Rimsky-Korsakov (classe du professeur Dmitriev Alexander Ivanovich).

En 2010 et 2014, Artem a reçu un prix symbolique du Gouverneur de la région de Samara pour les enfants et les adolescents surdoués. En 2010, il est médaillé "Meilleur élève de l'école d'art de la région de Samara ". En 2011, il est inscrit dans le livre d'or "Noms des jeunes talents de la région de Samara". En 2011, gagnant du concours "Jeunes talents de Russie". En 2012 et 2014, il a reçu une bourse du chef du district de la ville de Samara, «Enfants doués et jeunes talents. En 2013, il est finaliste de l'action publique «People's Recognition». En 2014 et 2015, il est nommé " Meilleure personnalité créatrice de l'étudiant" concours "étudiant de l'année 2014" et "étudiant de l'année 2015.

Vladimir Stupnikov (Russie)



Vladimir Stupnikov est l'un des plus brillants représentants de la jeune génération d'accordéonistes, vainqueur de nombreuses compétitions internationales, musicien jouant sur les scènes de concert les plus prestigieuses du monde, membre actif d'ensembles musicaux.

Vladimir est né le 31 août, 1996 en Russie.

En 2009, il est diplômé de l'école de musique №5 où il a reçu les cours dispensés par R.A. Hamatiarova. Après cela, il s'installe à Saint-Pétersbourg et entre à l'école de musique spéciale, étudiant de D. A. Ivanovitch.

Vladimir est lauréat de plus de 20 compétitions internationales, dont le concours d'accordéonistes à Castelfidardo (Italie 2011, 1er prix), la compétition d'accordéonistes à Klingenthal (Allemagne, 2014, 1er prix), Trophée mondial (Suisse 2015, 1er prix), coupe mondiale (Finlande 2017, 1er prix), Concours d'accordéonistes à Mons (Belgique 2017, 1er prix).

Actuellement, Vladimir Stupnikov travaille sur l'amélioration de ses compétences et son professionnalisme. Il est activement engagé dans des activités de créations et de concerts en Suisse, Vienne, Slovaquie, Russie, Italie, Allemagne.

Duo « Kalinka » Alina et Mikhail Khlebnovy (Sybérie)



Mikhail Khlebnov né le 15 Novembre 2004 à Novosibirsk (Sibérie)

Il a commencé à jouer sur un un petit accordéon diatonique en août 2012. En Février 2013, il adopte un instrument professionnel Garmon'

Depuis le Printemps 2015, il joue sur un accordéon basses chromatiques en solo avec ses 2 instruments et aussi en duo avec sa sœur Alina. Un duo nommé « Kalinka ». En parallèle, il étudie à l'Ecole normale (4 année d'études) et à l'Ecole musicale №2 . Ses professeurs sont Galianov, Primerov et Perevalov. Mikhaïl est Lauréat de Concours et festivals internationaux, et remporte à plusieurs reprises le Grand-Prix en Russie, Italie, France.

Alina Khlebnova née le 20 novembre 2005

Elle a commencé à jouer de l'accordéon diatonique (Garmon') en 2014. Depuis 2015, elle joue sur un autre instrument ,un accordéon à touches piano.

En parallèle, elle étudie à l'Ecole normale (2 années) et à l'Ecole musicale № 2 (1^{ère} année). Ses professeurs sont Galianov, Primerov et Perevalov.

Elle est Lauréate de concours internationaux en Italie, France et Russie. Elle joue en duo avec son frère et en solo également.

Ces deux jeunes artistes veulent montrer leur passion de l'instrument à soufflet et à anche libre et partager leur culture avec le public international.

Arthur Adrshin (Russie) 1^{er} lauréat du concours international P.I.F à Castelfidardo Italie)



Artur Adrshin est l'un des plus brillants représentants de la jeune génération de bayanistes, lauréat de plus de 30 compétitions internationales, un musicien jouant dans les salles de concert les plus prestigieuses du monde, un participant actif dans divers groupes créatifs.

Il est né le 17 juillet de 1994 en Russie, République de Bachkortostan. Depuis 2010, il a poursuivi avec succès ses études au Collège musical de la ville .Après avoir terminé le Collège musical en 2014, Artur entre au

Conservatoire d'état de Saint-Pétersbourg, dans la classe du professeur, Dmitriev Alexander Ivanovitch.

Artur a débuté l'instrument à l'âge de 8 ans. A 11 ans, il a remporté la première place à la VII "Concours républicain de jeunes musiciens à U.F.A », République de Bachkortostan. Depuis lors, le musicien a commencé à mener une vie créatrice active. Ses victoires aux compétitions internationales, la participation à divers festivals, les concerts en Russie et à l'étranger sont devenus annuels. Il a joué à plusieurs reprises au " Festival international de musique pour Bayan et accordéon à Saint-Pétersbourg et a également joué au Festival international "Bayan et bayanistes " de Moscou. Il a été titulaire d'une bourse de la ville de Salavat et de la République de Bachkortostan pendant 2007-2008, 2012-2013 . Durant le cursus d'études au Conservatoire, Artur a reçu une subvention de M.M.. Ippolit-Ivanov pour être un excellent étudiant et pour ses grandes réalisations créatrices en 2016-2017.

Il est perfectionniste et aime développer et améliorer sa connaissance de la musique et de l'art dans différents aspects de la vie. Il est doué musicalement et a sa propre interprétation.

Loris Douyez (Belgique)



1^{er} lauréat variété et classique dans la catégorie Junior du 2^{ème} Concours international « Accordeons-nous.org 2017.

Né en 1999 à Mons (Belgique) , Loris est attiré par la musique dès son plus jeune âge et débute les cours de violon à l'âge de 4 ans .

Depuis son premier concert en tant que soliste , à l'âge de 7 ans , il multiplie les prestations en Belgique et à l'étranger lors de concerts et festivals

Parallèlement au violon , Loris décide , à l'âge de 9 ans , de suivre les cours d'accordéon dans la classe de son père .

Il entre en 2014 à Arts2 (Conservatoire Royal de Mons) en tant que « Jeune Talent » dans la classe de Daniel Rubenstein au violon et dans celle de son père Olivier Douyez à l'accordéon .

Il a suivi de nombreux Masterclass avec Gorka Hermosa , Roman Jbanov , Massimiliano Pitocco , ...

Depuis 2015 , Loris est membre du Duo Douyez (duo violon-accordéon avec son père) et du Quintette Hybris (quintette d'accordéon classique).

Loris a participé à de nombreux concours internationaux .

Il est lauréat du concours PIF 2015 catégorie Junior 15-18 ans à Castelfidardo , Italie.

Il remporte le 2^{ème} prix d'accordéon classique , dans la catégorie jeune talent , au concours international « accordéons-nous.org » Mons , Belgique en avril 2015.

Double 1^{er} prix à ce même concours en avril 2017 , catégorie Junior Classique , et Junior Variété.

1^{er} prix , deux années consécutives , au concours international « Les étoiles Sancyberie » Auvergne , France en mai 2015 et 2016 .

1^{er} prix également dans ce même concours en 2017 , catégorie Junior Variété .

1^{er} prix catégorie excellence , médaille d'or à l'unanimité et trophée des éditions Basile au concours « Accordé'Opale » France , en mai 2016 .

Dans ce même concours , il remporte en 2017 le 1^{er} prix Junior Variété , et le

« Trophée Accordé'Opale 2017 » (1^{er} prix Senior Classique).

Lauréat du Trophée Mondial de l'accordéon 2017 (France).

Loris est également compositeur et a reçu le prix de composition pour son oeuvre « Disco-Samba » en Auvergne et à la Côte d'Opale.

En 2016, il crée son groupe Pop où il interprète des covers ainsi que des compositions originales au violon , violon électrique et accordéon , accompagné par un piano , une guitare/basse électrique , ainsi qu'une batterie .

En 2017 , il fonde avec le saxophoniste Arnaud Scutnaire , le Duo Stratos (accordéon-saxophone).

Lauréat portugais du Concours Alcobaça juin 2018



Lauréat du Concours Sancybérie (Auvergne) France.

Barinov Nikolay Viktorovich (Russie)



Né le 16 septembre 1994 à Moscou. Depuis son enfance, il s'est tourné vers la musique vu que son père est aussi un accordéoniste professionnel. Dès l'âge de 6 ans, il commence à étudier la musique et, pendant 17 ans, il poursuit la dynastie familiale des bayanistes.

En l'espace de 7-15 ans, il étudie avec son père. Il a participé à de nombreuses compétitions régionales, russes et internationales. Par la suite, en 2010 il entre au Collège de Musique Alfred Garlyevich Schnitke

où il étudia pendant 4 ans dans la classe d'Andrei Ivanovich Ledenev.

En 2014, après avoir été diplômé de l'université, il entre à l'Académie russe de musique Gnesin dans la classe du professeur Vyacheslav Filippovich Belyakov. La même année, il a été enrôlé dans l'armée, où il était dans l'ensemble du Central Regional Song and Dance Command où il a passé une année en tant que soliste de l'ensemble. Il a participé à des tournées et festivals sur le territoire de la Fédération de Russie. Plus de 100 concerts dans l'ensemble. Il a obtenu des grades militaires et des prix commémoratifs. Après son retour du service militaire, il poursuit ses études à l'Académie Gnessin. Actuellement il est étudiant en 3ème année. Il participe régulièrement à des concerts, des festivals et des concours. En 2018 il a voyagé aux Etats-Unis avec l'orchestre « Académie » dirigée par l'artiste émérite de Russie et chef d'orchestre Boris Sergueïevitch Raven.

Prix Grèce Kozani -1 (2010), Russie Belgorod - Prix "Belogorie Cup" 3 (2011),

Finlande Turku - Prix du Festival international Jan Sibelius 2 (2017),

Russie Rzhev - 10ème Festival International "Play Bayan" 2ème Prix (2018),

France Mont Dore - Grand Prix "Sancyberie" dans la catégorie classique

L'ensemble « Accordéons-nous.org »



L'ensemble a été créé en 2008 sous l'initiative du professeur Olivier douyez. L'objectif est de permettre à des amateurs de se produire en public et en groupe. Les membres (20 accordéonistes) sont issus des académies de musique de Mons, Binche et de l'asbl Atelier Musical Manage-Seneffe. Ils se produisent dans la région et adhèrent à de nombreux projets : La grande Clameur, Accordion Fantasy, Pièces de théâtre, etc,

Duo Paris-Moscou



La musique est souvent faite de rencontres extraordinaires, d'alchimie entre des personnalités, de complicité et de complémentarité autour d'une passion commune ; la naissance du duo Paris Moscou en est la parfaite illustration.

En 1997, la route d'un jeune sibérien (Roman) croise celle d'une bourguignonne (Domi).

Après une carrière déjà bien remplie en solo, Domi et Roman décident de proposer un voyage musical à travers les époques, les styles, entre Paris et Moscou.

C'est la confrontation de 2 univers, de 2 cultures, et de 2 façons de jouer, de 2 conceptions de la musique, une plutôt orientée vers la variété française est le musette, l'autre plus classique est orientée vers la musique traditionnelle russe.

Depuis février 1998, le duo Paris Moscou a la chance de faire découvrir son répertoire lors de nombreux concerts et festivals, autant en France qu'en Russie mais aussi dans beaucoup d'autres pays : Danemark, Italie, Pologne, Chine, Portugal, Lituanie, Canada, Angleterre, Norvège, Espagne, Suisse ...

Avec l'humour de Roman, l'enthousiasme de Domi, ces voyages sont toujours des moments de bonheur et de joie partagés.

Lauréat du 1^{er} concours national « Accordéons-nous.org » 2018

Romain Vercleyen (Belgique)



Romain a 13 ans et suit les cours d'accordéon avec Olivier Douyez au conservatoire Marcel Quinet de Binche depuis l'âge de 7 ans ainsi qu'au conservatoire royal de Mons (Arts²) depuis un an en tant que « jeune talent ».

Il a été lauréat de plusieurs concours : 1^{er} prix à Mons en 2015, médaille d'or à Opale en 2016 et médaille d'argent en 2017, 2^{ème} prix en Auvergne en 2016.

Cette année, il a remporté un 1^{er} prix au concours international « Les étoiles de Sancybérie » en Auvergne ainsi que le prix « Accordéons-nous.org » au concours national de Mons.

Les professeurs du Masterclass international

Domi Emorine

Domi commence l'accordéon à l'âge de 6 ans. Aux côtés de son professeur Didier Dessauge, elle prépare de nombreux concours et remporte entre 1983 et 1989, 22 premiers prix nationaux ; c'est lors d'un Trophée national, qu'elle rencontre Maurice Larcange qui lui remet son premier prix. L'aventure des "petits prodiges" commence et Maurice devient alors son parrain. Beaucoup de télévisions, représentations et disques se succèdent. En parallèle à ces représentations, Domi continue de se perfectionner lors de stages organisés par Jacques Mornet. Il lui propose alors de préparer la coupe du monde de l'accordéon.

Elle est alors très demandée en France ainsi qu'à l'étranger puisqu'elle est la plus jeune à avoir remporté ce concours (15 ans). Elle est aussi très appréciée du monde culturel français.



Roman Jbanov

Roman Jbanov est un accordéoniste russe, né le 6 juin 1976 dans l'ex-URSS à Pervomaïsk. Il apprend à jouer de l'accordéon dès l'âge de six ans.

En 1987, il entre au lycée spécial attaché au Conservatoire Mikhaïl Glinka de Novosibirsk.

Il est lauréat de nombreux prix dont le Concours régional des jeunes accordéonistes à Novosibirsk (1989), le Concours régional des jeunes accordéonistes à Biisk en Russie (1991), le Grand Prix International Beloborodov à Toulou (1993) et

il reçoit le prix de la culture et des arts pour les programmes de ses concerts à Novosibirsk.



Franck Angélis



Né à Melun en 1962, Franck ANGELIS est venu très jeune à la musique et à l'accordéon, sans pour autant s'y cantonner, jouant de plusieurs instruments et enseignant également le piano, discipline dans laquelle il obtient une médaille d'or.

En 1981 il remporte le Trophée mondial de l'accordéon, quinze ans après Richard Galliano et seize ans avant ses deux élèves Roman Jbanov et Dominique Emorine.

Sollicité par de nombreux compositeurs, il participe à plusieurs créations (messe de Bernard Cavanna, au Festival "Musica "de Strasbourg) et enregistre des musiques de film: "Jeanne et les garçons formidables" musique de Philippe Miller, "un monde entre deux "musique de Bernard Cavanna.

Participe à de nombreux jurys nationaux et internationaux (Coupe mondiale, Trophée mondial, Castelfidardo, Montrond les bains) où certaines de ses compositions se sont imposées comme pièces de référence..

Les compositions de Franck sont des œuvres d'une grande modernité et originalité, qui n'hésitent pas à marier dans une expression très personnelle, musique baroque et chanson française (Brel-Bach), ou encore musique traditionnelle chinoise et jazz (Asia-flashes).Elles témoignent du génie créateur et de la grande culture musicale de leur compositeur.

C'est au cours de ses tournées en France et à l'étranger dans le cadre de festivals et

concerts que Franck a pu découvrir d'autres cultures, d'autres manières d'aborder la musique (Italie, Autriche, Yougoslavie, Chine...).

Fort de son expérience de concertiste, il y puise une inspiration toute personnelle qui en fait un compositeur remarquable pour l'accordéon de concert.

Professeur Diplômé d'Etat, il enseigne actuellement à l'Ecole Nationale de Musique de Gennevilliers (92).

Alexander Dmitriev

Alexandre Dmitriev est né à Saint-Petersbourg en Russie, le 19 septembre 1951. Dès l'âge de 7 ans, il commence à étudier l'accordéon.

Il étudie au National St. Petersburg Rimskij-Korsakov Conservatory. A l'âge de 19 ans, il a remporté le "All-Russian Contest" pour les musiciens jouant des instruments folkloriques (1969 à Ivanovo). En 1972 Alexander Dmitriev a remporté le 1er prix au Concours international «Journées de l'accordéon» à Klingenthal, en Allemagne.

La presse étrangère a hautement loué ses talents musicaux en disant : "... un jeune artiste qui sera sans doute bien connu à l'avenir, un musicien qui doit suivre les exemples d'un grand nombre de virtuoses soviétiques.

Actuellement, il enseigne au Conservatoire supérieur de Saint-Petersbourg.



Anibal Frère – Portugal



Aníbal Freire a commencé à étudier l'accordéon à l'âge de cinq ans. Tout au long de sa carrière musicale, il a étudié avec des professeurs tels que Vitorino Matono, Peter Soave, Friederich Lips, Wyacheslav Semyonov, Elisabeth Mozer, José Manuel Azkue, etc.

Il a participé à plusieurs cours tels que: "Musique d'Orgue et l'Accordéon", "Technique Alexander", "Actualisation Pédagogique et Pédagogie Supérieure", etc.

Il a participé à des concours nationaux et internationaux.

Parmi les premiers prix nationaux et internationaux, il a été Champion du Monde en 1972 et 1974, devenant le premier accordéoniste portugais à atteindre ce titre à l'âge de 13 et 15 ans.

Il est membre de jurys internationaux. Il est invité lors de Masterclass .

Il est fondateur et président de l'Association d'Accordéon du Portugal.

Il dirige l'Orchestre Typique et Choral d'Alcobaça qu'il a fondé.

Il est le fondateur et directeur artistique des Semaines Internationales de l'Accordéon (22ème édition cette année).

Olivier Douyez Belgique



Concertiste et professeur d'accordéon à ARTS² (Conservatoire Royal de Mons), directeur de l'« ATM » (Atelier Musical Manage-Seneffe), co-fondateur de la Compagnie Enchantée (théâtre et musique), du festival « Accordéons-nous.org », du quintette « Hybris », et le duo Douyez (violon accordéon avec son fils Loris), musicien soliste. Il a obtenu au Conservatoire Royal de Musique de Mons les premiers prix de solfège, de musique de chambre,

d'accordéon classique et piano, le diplôme supérieur avec la plus grande distinction dans la classe d'accordéon. Il a participé à de nombreux concours et fut lauréat du Trophée Mondial au Venezuela, premier prix au concours international de Genève et de Vichy, premier lauréat au concours Astoria à Bruxelles et au concours RTBF 83, finaliste au concours Tenuto et lauréat au concours Dexia et au concours Charlier de Charleroi. À son actif, plusieurs concerts en Belgique et à l'étranger (Canada, Russie, France, Italie, Pologne, Portugal , etc), télévision et radio (400 prestations).

Il a sorti un premier CD intitulé « Fisarmonica 1 » et avec le quintette Hybris, leur premier CD, « Démesure », en Mars 2011. Le deuxième CD est sorti le 10 avril lors du festival « Accordéonsnous.org », il s'intitule Take OFF. Premier CD du duo « Douyez » juillet 2015.

Il effectue de nombreux « Master class » en Europe: Aoste (Italy), Poznan (Pologne), France... Jury au festival « PifCastelfidardo » depuis 2013. Accordeopale , Festival Sancyberie (France), Alcobaça (Portugal). Il collabore notamment avec Roman Jbanov, Massimiliano Pittocco, Gorka Hermosa...

Accordeons-nous.org ASBL



F. Contacts

5, rue de la Genièvrerie,
7022 HYON

Olivier Douyez
olivier.douyez@gmail.com

Patrick Fraipont
accordeons.nous.org@gmail.com



Le Conservatoire royal ARTS² (Rue de Nimy 7 – 7000 MONS)



