

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **FORMATION INSTRUMENTALE**

Option : **VENTS**

Spécialité : **TOUTES**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	575		60	520	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2
		15	140	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE289	ECTS	h/an
	3	30
	6	50
	3	30
	3	30
	15	140

PRÉREQUIS :- UE289

COREQUIS :-		
UE290	ECTS	h/an
	4	30
	9	130
	3	30
	16	190

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2
---	----------------------	---	----	------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-		
UE156	ECTS	h/an
	3	45
	3	45

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-		
UE117	ECTS	h/an
	4	45
	4	45

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	INSTRUMENT	16	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION	2	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	1	15	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2
		26	255	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE291	ECTS	h/an
	16	45
	2	30
	3	60
	3	90
	1	15
	1	15
	26	255

PRÉREQUIS :- UE291

COREQUIS :-		
UE292	ECTS	h/an
	19	45
	3	60
	3	90
	2	30
	27	225

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
T	MARKETING			
		11	135	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE293	ECTS	h/an
	2	30
	3	30
	2	30
	2	30
	2	15
	11	135

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-		
UE294	ECTS	h/an
	1	30
	2	30
	3	60

RECHERCHE

	MÉMOIRE	5		
--	---------	---	--	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE295.1	ECTS	
	5	
	5	

UE295.2	ECTS	
	10	
	10	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **PERCUSSIONS**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	575		60	520	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE
T	STAGES
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			PRÉREQUIS : UE296		
UE296	ECTS	h/an	UE297	ECTS	h/an
	3	30		4	30
	6	50		9	130
	3	30			
	3	30		3	30
	15	140		16	190

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES
---	----------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-			COREQUIS :-		
UE156	ECTS	h/an	UE117	ECTS	h/an
	3	45		4	45
	3	45		4	45

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	INSTRUMENT
A	LECTURE ET TRANSPOSITION
A	MUSIQUE DE CHAMBRE
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
A	FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			PRÉREQUIS : UE298		
UE298	ECTS	h/an	UE299	ECTS	h/an
	16	45		19	45
	2	30		3	60
	3	60		3	90
	3	90		2	30
	1	15			
	1	15			
	26	255		27	225

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
T	MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			PRÉREQUIS :-		
UE300	ECTS	h/an	UE301	ECTS	h/an
	2	30			
	3	30			
	2	30			
	2	30			
	2	15			
				1	30
				2	30
	11	135		3	60

RECHERCHE

	MÉMOIRE
--	---------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE302.1	ECTS	UE302.2	ECTS
	5		10
	5		10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **FORMATION INSTRUMENTALE**

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **PIANO**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	530		60	400	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PIANO
T	STAGES
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE303	ECTS	h/an
	3	30
	6	50
	3	30
	3	30
	15	140

PRÉREQUIS : UE303

COREQUIS :-		
UE304	ECTS	h/an
	5	30
	9	130
	3	30
	17	190

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES
A	HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-		
UE173	ECTS	h/an
	3	45
	2	30
	5	75

COREQUIS :-

UE117	ECTS	h/an
	4	45
	4	45

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
A	INSTRUMENT
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION
A	MUSIQUE DE CHAMBRE
A	FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE305	ECTS	h/an
	2	30
	15	45
	2	30
	4	60
	1	15
	24	180

PRÉREQUIS : UE305

COREQUIS :-		
UE306	ECTS	h/an
	22	45
	4	60
	26	105

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
T	MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE307	ECTS	h/an
	2	30
	3	30
	2	30
	2	30
	2	15
	11	135

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-		
UE308	ECTS	h/an
	1	30
	2	30
	3	60

RECHERCHE

	MÉMOIRE
--	---------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE309.1	ECTS
	5
	5

UE309.2	ECTS
	10
	10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **ACCORDÉON**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	515		60	475	

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ACCORDÉON
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-

UE310	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	6	50	Q1+2
	3	30	Q1
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE310

COREQUIS :-

UE311	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	9	130	Q1+2
	3	30	Q1
	16	190	

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-

UE156	ECTS	h/an	
	3	45	Q1+2
	3	45	

COREQUIS :-

UE117	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	4	45	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A INSTRUMENT
- A LECTURE ET TRANSCRIPTION
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
- A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-

UE312	ECTS	h/an	
	16	45	Q1+2
	3	30	Q1+2
	3	60	Q1+2
	3	45	Q1+2
	1	15	Q1+2
	26	195	

PRÉREQUIS : UE312

COREQUIS :-

UE313	ECTS	h/an	
	20	45	Q1+2
	3	60	Q1+2
	3	45	Q1+2
	1	30	Q1+2
	27	180	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-

UE314	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	135	

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-

UE315	ECTS	h/an	
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	3	60	

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE316.1	ECTS
	5
	5

UE316.2	ECTS
	10
	10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **ORGUE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4				MD2 - PE5			
ECTS		h/an		ECTS		h/an	
60		470		60		445	
COREQUIS :-				PRÉREQUIS : UE317			
UE317				UE318			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
3	30	Q1+2		4	30	Q1+2	
6	50	Q1+2		9	130	Q1+2	
3	30	Q1					
				3	30	Q1	
3	30	Q2					
15	140			16	190		
COREQUIS :-				PRÉREQUIS : UE197			
UE197				UE198			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
4	45	Q1+2		4	45	Q1+2	
4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	
8	75			8	75		
COREQUIS :-				PRÉREQUIS : UE319			
UE319				UE320			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
15	45	Q1+2		17	45	Q1+2	
3	30	Q1+2		2	30	Q1+2	
2	30	Q1+2		2	15	Q1+2	
				2	30	Q1+2	
1	15	Q1+2					
21	120			23	120		
COREQUIS :-				PRÉREQUIS :-			
UE321				UE322			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
2	30	Q1+2					
3	30	Q1					
2	30	Q1					
2	30	Q2					
2	15	Q1					
				1	30	Q1	
				2	30	Q2	
11	135			3	60		
COREQUIS :-				PRÉREQUIS :-			
UE323.1				UE323.2			
ECTS				ECTS			
5				10			
5				10			

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ORGUE
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES
- A HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A INSTRUMENT, ORGUE
- A IMPROVISATION, ORGUE
- A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-19

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **FORMATION INSTRUMENTALE**

Option : **CORDES**

Spécialité : **VIOLON-ALTO-VIOLONCELLE-CONTREBASSE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	530	

MD2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	490	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE
T	STAGES
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE331	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	6	50	Q1+2
	3	30	Q1
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE331			
COREQUIS :-			
UE332	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	9	130	Q1+2
	3	30	Q1
	16	190	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES
---	----------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-			
UE156	ECTS	h/an	
	3	45	Q1+2
	3	45	

COREQUIS :-			
UE117	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	4	45	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	INSTRUMENT
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, CORDES FROTTÉES
A	MUSIQUE DE CHAMBRE
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
A	FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE333	ECTS	h/an	
	16	45	Q1+2
	2	15	Q1+2
	3	60	Q1+2
	3	60	Q1+2
	1	15	
	1	15	Q1+2
	26	210	

PRÉREQUIS : UE333			
COREQUIS :-			
UE334	ECTS	h/an	
	19	45	Q1+2
	4	60	Q1+2
	3	60	Q1+2
	1	30	Q1+2
	27	195	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
T	MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE335	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	135	

PRÉREQUIS :-			
COREQUIS :-			
UE336	ECTS	h/an	
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	3	60	

RECHERCHE

	MÉMOIRE
--	---------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE337.1	ECTS
	5
	5

UE337.2	ECTS
	10
	10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CORDES**

Spécialité : **GUIWARE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	545		60	490	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE
T	STAGES
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE331	ECTS	h/an
UE331	3	30
	6	50
	3	30
	3	30
	15	140

PRÉREQUIS : UE331

COREQUIS :-		
UE332	ECTS	h/an
UE332	4	30
	9	130
	3	30
	16	190

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES
---	----------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-		
UE156	ECTS	h/an
UE156	3	45
	3	45

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-		
UE117	ECTS	h/an
UE117	4	45
	4	45

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
A	INSTRUMENT GUITARE
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE
A	MUSIQUE DE CHAMBRE
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
A	FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE333	ECTS	h/an
UE333	2	30
	16	45
	2	15
	3	60
	2	60
	1	15
	26	225

PRÉREQUIS : UE333

COREQUIS :-		
UE334	ECTS	h/an
UE334	19	45
	4	60
	3	60
	1	30
	27	195

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
T	MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE335	ECTS	h/an
UE335	2	30
	3	30
	2	30
	2	30
	2	15
	11	135

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-		
UE336	ECTS	h/an
UE336	1	30
	2	30
	3	60

RECHERCHE

	MÉMOIRE
--	---------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-		
UE337.1	ECTS	h/an
UE337.1	5	5
	5	5

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-		
UE337.2	ECTS	h/an
UE337.2	10	10
	10	10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CORDES**

Spécialité : **HARPE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	560		60	490	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE				
T	STAGES				
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES				

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-				
UE338	ECTS	h/an		
UE338	3	30	Q1+2	
	6	50	Q1+2	
	3	30	Q1	
	3	30	Q2	
	15	140		

PRÉREQUIS : UE338

COREQUIS :-				
UE339	ECTS	h/an		
UE339	4	30	Q1+2	
	9	130	Q1+2	
	3	30	Q1	
	16	190		

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES				
---	----------------------	--	--	--	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS :-				
UE156	ECTS	h/an		
UE156	3	45	Q1+2	
	3	45		

COREQUIS :-

COREQUIS :-				
UE117	ECTS	h/an		
UE117	4	45	Q1+2	
	4	45		

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	INSTRUMENT, HARPE				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				
A	FORMATION CORPORELLE				

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-				
UE340	ECTS	h/an		
UE340	15	45	Q1+2	
	2	15	Q1+2	
	3	60	Q1+2	
	2	60	Q1+2	
	2	30	Q1+2	
	1	15	Q1+2	
	1	15	Q1+2	
	26	240		

PRÉREQUIS : UE340

COREQUIS :-				
UE341	ECTS	h/an		
UE341	19	45	Q1+2	
	4	60	Q1+2	
	3	60	Q1+2	
	1	30	Q1+2	
	27	195		

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				
T	MARKETING				

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-				
UE342	ECTS	h/an		
UE342	2	30	Q1+2	
	3	30	Q1	
	2	30	Q1	
	2	30	Q2	
	2	15	Q1	
	11	135		

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-				
UE343	ECTS	h/an		
UE343	1	30	Q1	
	2	30	Q2	
	3	60		

RECHERCHE

	MÉMOIRE				
--	---------	--	--	--	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-				
UE344.1	ECTS	h/an		
UE344.1	5			
	5			

PRÉREQUIS :-

COREQUIS :-				
UE344.2	ECTS	h/an		
UE344.2	10			
	10			

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION VOCALE

Option : **CHANT**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4				MD2 - PE5				
	ECTS	h/an		ECTS	h/an			
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE345				
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, CHANT	3	30	Q1+2	UE345	4	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2	UE346	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE					3	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				
ANALYSE ET ÉCRITURES				PRÉREQUIS : UE347				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	UE347	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE348				
A	CHANT	17	45	Q1+2	UE348	17	45	Q1+2
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	3	15	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	5	60	Q1+2		5	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE350				
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	UE350	1	30	Q1
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1		2	30	Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES							
T	MARKETING							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				
RECHERCHE				PRÉREQUIS : UE351.1				
	MÉMOIRE	5			UE351.1	5		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				
				PRÉREQUIS : UE351.2				
				UE351.2				
				ECTS				
				10				
				10				

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **COMPOSITION**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4				MD2 - PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : UE352			
UE352	ECTS	h/an		UE353	ECTS	h/an	
A	3	30	Q1+2	A	4	30	Q1+2
T	6	50	Q1+2	T	9	130	Q1+2
G	3	30	Q1	G	3	30	Q1
G	3	30	Q2				
	15	140			16	190	
COREQUIS : UE356				PRÉREQUIS : UE354			
UE354	ECTS	h/an		UE355	ECTS	h/an	
A	3	60	Q1+2	A	3	45	Q1+2
A	2	30	Q1+2	A	2	30	Q1+2
A	2	30	Q1+2	A	2	30	Q1+2
	7	120			7	105	
COREQUIS : UE354				PRÉREQUIS : UE356			
UE356	ECTS	h/an		UE357	ECTS	h/an	
A	14	90	Q1+2	A	16	90	Q1+2
A	4	90	Q1+2	A	2	30	Q1+2
A	2	45	Q1+2	A	2	60	Q1+2
A	3	60	Q1+2	A	3	60	Q1+2
	23	285			23	240	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE358	ECTS	h/an		UE359	ECTS	h/an	
A	2	30	Q1+2	A	1	30	Q1+2
A	1	15	Q1+2				
G	3	30	Q1				
G	2	30	Q1				
G	2	30	Q2				
T					1	30	Q1
T					2	30	Q2
	10	135			4	90	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE360.1	ECTS			UE360.2	ECTS		
	5				10		
	5				10		

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, COMPOSITION
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES
- A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES
- A CLAVIER 2nd INSTRUMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A COMPOSITION
- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
- A INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR
- A COMPOSITION, ORCHESTRATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **ÉCRITURES CLASSIQUES**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	635		60	565	

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ÉCRITURE MUSICALE ET ANALYSE
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE379	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	6	50	Q1+2
	3	30	Q1
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE 379

COREQUIS : -

UE380	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	9	130	Q1+2
	3	30	Q1
	16	190	

PRATIQUE DE CLAVIER

- A CLAVIER 2nd INSTRUMENT
- A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE383

UE381	ECTS	h/an	
	3	15	Q1+2
	3	30	Q1+2
	6	45	

PRÉREQUIS : UE381

COREQUIS : -

UE382	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE
- A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES
- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE381

UE383	ECTS	h/an	
	8	90	Q1+2
	12	105	Q1+2
	4	60	Q1+2
	24	255	

COREQUIS : -

UE129

ECTS	h/an	
11	90	Q1+2
14	150	Q1+2
25	240	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE384	ECTS	h/an	
	2	60	Q1+2
	1	45	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	10	195	

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE385	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	7	120	

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE386.1

ECTS	h/an
5	5

UE386.2

ECTS	h/an
10	10

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **FORMATION MUSICALE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	680		60	625	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	3	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q2
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE389-391		
UE387	ECTS	h/an
	3	30
	6	50
	3	30
	3	30
	3	30
	15	140

PRÉREQUIS : UE387

COREQUIS : -

UE388	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	10	130	Q1+2
	3	30	Q1
	17	190	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	15	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE387-391

UE389	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	2	15	Q1+2
	8	90	

PRÉREQUIS : UE389

COREQUIS : -

UE390	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	2	15	Q1+2
	8	90	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	2	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1
A	CHANT	1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR	2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	7	90	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE	1	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE387-389

UE391	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1
	1	15	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	7	90	Q1+2
	1	30	Q1+2
	20	300	

PRÉREQUIS : UE 389-391

COREQUIS : UE390

UE392	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	2	15	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	8	90	Q1+2
	19	225	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
T	MARKETING			
T	INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE393	ECTS	h/an	
	1	15	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q2
	2	30	Q1+2
	12	150	

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE394	ECTS	h/an	
	1	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	6	120	

RECHERCHE

	MÉMOIRE	5		
--	---------	---	--	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE395.1

ECTS	h/an
5	
5	

UE395.2

ECTS	h/an
10	
10	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.