

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **FORMATION INSTRUMENTALE**

Option : **VENTS**

Spécialité : **TOUTES**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
ECTS		h/an		ECTS		h/an	
60		420		60		315	
COREQUIS : UE159				PRÉREQUIS : UE157			
<b>UE157</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE158</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	28	60	Q1+2		27	60	Q1+2
	<b>28</b>	<b>60</b>			<b>27</b>	<b>60</b>	
COREQUIS : UE157				PRÉREQUIS : UE159			
<b>UE159</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE160</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	3	30	Q1+2		6	60	Q1+2
	6	60	Q1+2		6	90	Q1+2
	6	90	Q1+2		4	30	Q1+2
	2	15	Q1+2				
	1	15	Q1+2				
	<b>18</b>	<b>210</b>			<b>16</b>	<b>180</b>	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE161</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE162</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	2	30	Q1+2				
	1	15	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
	2	15	Q1				
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	<b>12</b>	<b>150</b>			<b>4</b>	<b>60</b>	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE163</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE163bis</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	2	15	Q1+2				
					13	15	
	<b>2</b>	<b>15</b>			<b>13</b>	<b>15</b>	

**FINALITÉ**

A INSTRUMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

A LECTURE ET TRANSPOSITION

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

**CULTURE PROFESSIONNELLE**

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**RECHERCHE**

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **PERCUSSIONS**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	420		60	315		
COREQUIS : UE166				PRÉREQUIS : UE164			
UE164	ECTS	h/an		UE165	ECTS	h/an	
	28	60	Q1+2		27	60	Q1+2
	28	60			27	60	
COREQUIS : UE164				PRÉREQUIS : UE166			
UE166	ECTS	h/an		UE167	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2		6	60	Q1+2
	6	60	Q1+2		6	90	Q1+2
	6	90	Q1+2		4	30	Q1+2
	2	15	Q1+2		16	180	
	1	15	Q1+2		18	210	
	18	210					
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE168	ECTS	h/an		UE169	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2				
	1	15	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
	2	15	Q1		2	30	Q1
					2	30	Q2
	12	150			4	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE163	ECTS	h/an		UE163b1	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		13	15	
	2	15			13	15	

#### FINALITÉ

A INSTRUMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

A LECTURE ET TRANSCRIPTION

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **PIANO**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	405		60	195	

#### FINALITÉ

A INSTRUMENT, PIANO

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE174			
UE171	ECTS	h/an	
	28	60	Q1+2
	28	60	

PRÉREQUIS : UE171			
COREQUIS :-			
UE172	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

A HARMONIE PRATIQUE

A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

A LECTURE ET TRANSPOSITION

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

COREQUIS : UE171			
UE174	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	8	60	Q1+2
	1	15	Q1+2
	17	165	

PRÉREQUIS : UE174			
COREQUIS :-			
UE175	ECTS	h/an	
	13	60	Q1+2
	13	60	

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE176	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	13	165	

PRÉREQUIS :-			
COREQUIS :-			
UE177	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

#### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163b1	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **ACCORDÉON**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4	
ECTS	h/an
60	435

MS2 - PE5	
ECTS	h/an
60	270

### FINALITÉ

A INSTRUMENT, ACCORDÉON

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE190			
UE188	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

PRÉREQUIS : UE188			
COREQUIS :-			
UE189	ECTS	h/an	
	29	60	Q1+2
	29	60	

### PRATIQUES ARTISTIQUES

A LECTURE ET TRANSPOSITION

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A ENSEMBLE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

COREQUIS : UE188			
UE190	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	6	60	Q1+2
	4	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	15	180	

PRÉREQUIS : UE190			
COREQUIS :-			
UE191	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	6	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	14	135	

### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE192	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	2	45	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	13	180	

PRÉREQUIS :-			
COREQUIS :-			
UE193	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163b1	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **ORGUE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4	
ECTS	h/an
60	405

MS2 - PE5	
ECTS	h/an
60	270

#### FINALITÉ

A INSTRUMENT, ORGUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE199			
UE195	ECTS	h/an	
	29	60	Q1+2
	29	60	

PRÉREQUIS : UE195			
COREQUIS :-			
UE196	ECTS	h/an	
	27	60	Q1+2
	27	60	

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

A IMPROVISATION, ORGUE

A HARMONIE PRATIQUE

A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

COREQUIS : UE195			
UE199	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	4	60	Q1+2
	1	15	Q1+2
	17	165	

PRÉREQUIS : UE199			
COREQUIS :-			
UE200	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	3	15	Q1+2
	3	30	Q1+2
	14	105	

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE201	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	12	165	

PRÉREQUIS :-			
COREQUIS :-			
UE202	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

#### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163b1	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CORDES**

Spécialité : **VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	435		60	360		
COREQUIS : UE206				PRÉREQUIS : UE204			
UE204	ECTS	h/an		UE205	ECTS	h/an	
	27	60	Q1+2		26	60	Q1+2
	27	60			26	60	
COREQUIS : UE204				PRÉREQUIS : UE206			
UE206	ECTS	h/an		UE207	ECTS	h/an	
	3	15	Q1+2		2	15	Q1+2
	6	60	Q1+2		6	90	Q1+2
	6	90	Q1+2		6	90	Q1+2
	2	15	Q1+2		3	30	Q1+2
	1	15	Q1+2				
	18	195			17	225	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE208	ECTS	h/an		UE209	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2				
	2	30	Q1+2		2	30	Q1
	3	30	Q1		2	30	Q2
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
	2	15	Q1				
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	13	165			4	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE163	ECTS	h/an		UE163bis	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		13	15	
	2	15			13	15	

**FINALITÉ**

A INSTRUMENT

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR

A FORMATION CORPORELLE

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**CULTURE PROFESSIONNELLE**

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**RECHERCHE**

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CORDES**

Spécialité : **GUIWARE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
60	390			60	255		
COREQUIS : UE213				PRÉREQUIS : UE211			
<b>UE211</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE212</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	29	60	Q1+2		27	60	Q1+2
	29	60			27	60	
COREQUIS : UE211				PRÉREQUIS : UE213			
<b>UE213</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE214</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	3	30	Q1+2				
	2	15	Q1+2				
	8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
	2	30	Q1+2		6	30	Q1+2
			Q1+2		2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2				
	16	150			16	120	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE215</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE216</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	2	30	Q1+2				
	2	30	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
	2	15	Q1				
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	13	165			4	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE163</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE163b</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	
	2	15	Q1+2		13	15	
	2	15			13	15	

### FINALITÉ

A INSTRUMENT, GUITARE

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### PRATIQUES ARTISTIQUES

A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

A LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A ENSEMBLE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR

A FORMATION CORPORELLE

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CORDES**

Spécialité : **HARPE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
60	450			60	315		
COREQUIS : UE220				PRÉREQUIS : UE218			
<b>UE218</b>	ECTS	h/an		<b>UE219</b>	ECTS	h/an	
	29	60	Q1+2		27	60	Q1+2
	<b>29</b>	<b>60</b>			<b>27</b>	<b>60</b>	
COREQUIS : UE218				PRÉREQUIS : UE220			
<b>UE220</b>	ECTS	h/an		<b>UE221</b>	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		8	60	Q1+2
	6	60	Q1+2		6	90	Q1+2
	6	90	Q1+2		2	30	Q1+2
	2	30	Q1+2				
	1	15	Q1+2		<b>16</b>	<b>180</b>	
	<b>17</b>	<b>210</b>					
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE222</b>	ECTS	h/an		<b>UE216</b>	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2				
	1	30	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
	2	15	Q1		2	30	Q1
					2	30	Q2
	<b>12</b>	<b>165</b>			<b>4</b>	<b>60</b>	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE163</b>	ECTS	h/an		<b>UE163b1</b>	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		13	15	
	<b>2</b>	<b>15</b>			<b>13</b>	<b>15</b>	

#### FINALITÉ

A INSTRUMENT, HARPE

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

A LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR

A FORMATION CORPORELLE

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE

INSTRUMENTALE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.



Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION VOCALE

Option : **CHANT**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

**FINALITÉ**

A CHANT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

A INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)

A MUSIQUE DE CHAMBRE

A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**CULTURE PROFESSIONNELLE**

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**RECHERCHE**

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
	ECTS	h/an			ECTS	h/an	
	60	360			60	240	
COREQUIS : UE226				PRÉREQUIS : UE224			
UE224	ECTS	h/an		UE225	ECTS	h/an	
	29	60	Q1+2		27	60	Q1+2
	29	60			27	60	
COREQUIS : UE224				PRÉREQUIS : UE226			
UE226	ECTS	h/an		UE227	ECTS	h/an	
	3	15	Q1+2		3	15	Q1+2
	8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
	6	30	Q1+2		5	30	Q1+2
	1	15	Q1+2				
	18	120			16	105	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE228	ECTS	h/an		UE229	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2				
	2	45	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	11	165			4	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE163	ECTS	h/an		UE163b	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2				
					13	15	
	2	15			13	15	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **COMPOSITION**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
COREQUIS : UE233-235				PRÉREQUIS : UE231			
UE231	ECTS	h/an		UE232	ECTS	h/an	
	26	120	Q1+2		23	120	Q1+2
	<b>26</b>	<b>120</b>			<b>23</b>	<b>120</b>	
COREQUIS : UE231-235				PRÉREQUIS : UE233			
UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2		3	30	Q1+2
	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
	2	30	Q1+2		<b>5</b>	<b>60</b>	
	<b>8</b>	<b>120</b>					
COREQUIS : UE231-233				PRÉREQUIS : UE235			
UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2		7	60	Q1+2
	5	90	Q1+2		3	30	Q1+2
	3	45	Q1+2		4	60	Q1+2
	<b>14</b>	<b>195</b>			<b>14</b>	<b>150</b>	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE237	ECTS	h/an		UE238	ECTS	h/an	
	1	30	Q1+2		1	30	Q1+2
	2	60	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1		2	30	Q1
	2	30	Q2		2	30	Q2
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	<b>10</b>	<b>180</b>			<b>5</b>	<b>90</b>	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE163	ECTS	h/an		UE163b	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		13	15	
	<b>2</b>	<b>15</b>			<b>13</b>	<b>15</b>	

#### FINALITÉ

A COMPOSITION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### ANALYSE ET ÉCRITURES

A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE

A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES

A CLAVIER 2nd INSTRUMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

A COMPOSITION, ORCHESTRATION

A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

A INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options		
60	525	690	60	285	330		
COREQUIS : UE267-268				PRÉREQUIS : UE265			
<b>UE265</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE266</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	22	90		29	90	Q1+2	
A	4*	60*	A	16*	60*	Q1+2	
A	3*	60*	A			Q1+2	
A	3*	60*	A			Q1+2	
	22	90		29	90		
COREQUIS : UE265-268				PRÉREQUIS : UE268			
<b>UE267</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE269</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	3	30		5	30	Q1+2	
A	2	30	A	5	30	Q1et/ouQ2	
A	1	30	A	3	30	Q1+2	
	6	90		5	30		
COREQUIS : UE265-267				PRÉREQUIS : UE270			
<b>UE268</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE271</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	6	60		6	60	Q1+2	
A	6	60	A	6	60		
	6	60		6	60		
COREQUIS : UE272				PRÉREQUIS : UE272			
<b>UE270</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE273</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	9	90		3	30	Q1+2	
A	9	90	A	2	30	Q1+2	
	9	90	A	3	30	Q1	
	9	90		5	60		
COREQUIS : UE270				PRÉREQUIS : -			
<b>UE272</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE275</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	3	30		2	30	Q1+2	
A	2	30	A	2	30	Q1+2	
A	3	30	A			Q1	
	8	90		2	30		
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE274</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE275</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	3	30		2	30	Q1	
G	2	30		2	30		
G	2	30		2	30		
	7	90		2	30		
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
<b>UE163</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>UE163bi</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>	<b>Options</b>	
	2	15		13	15	Q1+2	
A	2	15	A	13	15		
	2	15		13	15		

**FINALITÉ**

- A COMPOSITION ACOUSMATIQUE
  - A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS\*
  - A ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE\*
  - A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL\*
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

- A ANALYSE PERCEPTIVE
  - A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA
  - A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

**INTERPRÉTATION SPATIALISÉE**

- A SPATIALISATION
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

**TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE**

- T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5

**TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES**

- A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES
  - A TECHNIQUES INTERACTIVES
  - T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

**CULTURE PROFESSIONNELLE**

- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
  - G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
  - G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
  - T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6

**RECHERCHE**

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
  - MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

\*OPTION : Module de 3 cours en PE4 et d'1 cours en PES

Les ECTS sont défalqués du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique.

\*\*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

Option : **CRÉATION MUSICALE TRANSDISCIPLINAIRE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	660	A	60	285	A-B-C
60	630	B-C			

### COMPOSITION

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES   COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	9	60	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES   TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE279-281		
UE277	ECTS	h/an
	9	60
	2	30
	3	30
	14	120

PRÉREQUIS : UE277		
COREQUIS : -		
UE278	ECTS	h/an
	16	60
	16	60

### DRAMATURGIE

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES   DRAMATURGIE	9	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6

COREQUIS : UE277-281		
UE279	ECTS	h/an
	9	60
	4	30
	3	30
	16	120

PRÉREQUIS : UE279		
COREQUIS : -		
UE280	ECTS	h/an
	15	60
	4	30
	19	90

### TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ

T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2
---	--------------	---	----	------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3

COREQUIS : UE277-279		
UE281	ECTS	h/an
	4	60
	4	60

### CULTURE PROFESSIONNELLE

G	SÉMIOLOGIE, IMAGE	2	30	
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ACTUALITÉ ET LECTURE DE L'ART	2	30	
G	HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES	2	30	Q1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6

COREQUIS : -		
UE282	ECTS	h/an
	2	30
	2	30
	1	15
	2	30
	7	105

PRÉREQUIS : UE282		
COREQUIS : -		
UE283	ECTS	h/an
	2	30
	2	30

### STAGES ET PROJETS

T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES	7	120	Q1+2
---	-----------------------------	---	-----	------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6

COREQUIS : -		
UE285	ECTS	h/an
	7	120
	7	120

### RECHERCHE

	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2
	MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES			

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE289	ECTS	h/an
	2	15
	2	15

UE290	ECTS	h/an
	13	15
	13	15

### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B OU C

#### A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES	2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION	5	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

COREQUIS : -		
UE287	ECTS	h/an
A	2	30
A	3	30
A	5	60
	10	120

PRÉREQUIS : UE287		
COREQUIS : -		
UE288	ECTS	h/an
A	3	30
A	7	60
	10	90

#### B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ

A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER	7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE	3	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

B	ECTS	h/an
	7	60
	3	30
	10	90

B	ECTS	h/an
	7	60
	3	30
	10	90

#### C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES   COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES   DRAMATURGIE	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

C	ECTS	h/an
	4	30
	3	30
	3	30
	10	90

C	ECTS	h/an
	4	30
	3	30
	3	30
	10	90

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019  
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**  
Section : FORMATION INSTRUMENTALE  
Option : **CLAVIERS**  
Spécialité : **ACCOMPAGNEMENT**

CGP du 22 mai 2018  
2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	405		60	285		
COREQUIS : UE183				PRÉREQUIS : UE179			
UE179	ECTS	h/an		UE180	ECTS	h/an	
	15	60	Q1+2		21	60	Q1+2
	11	60	Q1+2		10	60	Q1+2
	26	120			31	120	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : UE181			
UE181	ECTS	h/an		UE182	ECTS	h/an	
	6	15	Q1+2		4	30	Q1+2
	6	15			4	30	
COREQUIS : UE179				PRÉREQUIS : UE183			
UE183	ECTS	h/an		UE184	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2				
	4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
	6	30	Q1+2		4	30	Q1+2
	1	15	Q1+2				
	14	105			8	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE185	ECTS	h/an		UE186	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2				
	1	30	Q1+2		2	30	Q1
	3	30	Q1		2	30	Q2
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
	2	15	Q1				
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	12	150			4	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE187	ECTS	h/an		UE187b	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		13	15	
	2	15			13	15	

#### FINALITÉ

- A INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)
- A INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### HARMONIE PRATIQUE

- A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS. PRATIQUE
- A IMPROVISATION
- A LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### RECHERCHE

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
- MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **DIRECTION CHORALE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4				MS2 - PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	525		60	390		
COREQUIS : UE242-244				PRÉREQUIS : UE240			
UE240	ECTS	h/an		UE241	ECTS	h/an	
	27	120	Q1+2		26	120	Q1+2
	27	120			26	120	
COREQUIS : UE240-244				PRÉREQUIS : UE242			
UE242	ECTS	h/an		UE243	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2		4	45	Q1+2
	5	60	Q1+2		7	90	Q1+2
	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
	12	120			13	165	
UE240-242				PRÉREQUIS : UE244			
UE244	ECTS	h/an		UE245	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
	3	60	Q1+2				
	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
	1	15	Q1+2				
	8	105			4	30	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE246	ECTS	h/an		UE247	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2				
	2	45	Q1+2				
	3	30	Q1				
	2	30	Q1				
	2	30	Q2				
					2	30	Q1
					2	30	Q2
	11	165			4	60	
COREQUIS : -				PRÉREQUIS : -			
UE248	ECTS	h/an		UE248bi	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2				
					13	15	
	2	15			13	15	

#### FINALITÉ

A DIRECTION DE CHŒUR OU DIRECTION CHORALE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE
- A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES
- A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

#### PRATIQUES ARTISTIQUES

- A CHANT
- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
- A CLAVIER 2nd INSTRUMENT
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### RECHERCHE

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
- MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **DIRECTION D'ORCHESTRE**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

**MS1 - PE4**

ECTS	h/an
60	510

**MS2 - PE5**

ECTS	h/an
60	390

**FINALITÉ**

A DIRECTION DE CHŒUR D'ORCHESTRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**ANALYSE ET ÉCRITURES**

A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE

A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES

A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

A CLAVIER 2nd INSTRUMENT

A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**CULTURE PROFESSIONNELLE**

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**RECHERCHE**

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE251-253			
UE249	ECTS	h/an	
	28	120	Q1+2
	28	120	

PRÉREQUIS : UE249			
COREQUIS : -			
UE250	ECTS	h/an	
	27	120	Q1+2
	27	120	

COREQUIS : UE249-253			
UE251	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	6	60	Q1+2
	2	30	Q1+2
	12	120	

PRÉREQUIS : UE251			
COREQUIS : -			
UE252	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	7	90	Q1+2
	2	30	Q1+2
	13	165	

COREQUIS : UE249-251			
UE253	ECTS	h/an	
	3	15	Q1+2
	3	60	Q1+2
	1	15	Q1+2
	7	90	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE253 bis	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	3	30	

COREQUIS : -			
UE254	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	2	45	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	11	165	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE255	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

UE289	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE290	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2018-2019

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **ÉCRITURES CLASSIQUES**

CGP du 22 mai 2018

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4	
ECTS	h/an
60	630

MS2 - PE5	
ECTS	h/an
60	375

**FINALITÉ**

A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE259-261			
UE257	ECTS	h/an	
	25	120	Q1+2
	25	120	

PRÉREQUIS : UE257			
COREQUIS :-			
UE258	ECTS	h/an	
	25	150	Q1+2
	25	150	

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

A ANALYSE ET ÉCRITURES

A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE

A HARMONIE PRATIQUE

A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

A CLAVIER 2nd INSTRUMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

COREQUIS : UE257			
UE259	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	8	90	Q1+2
	2	30	Q1+2
	4	60	Q1+2
	2	15	Q1+2
	21	255	

PRÉREQUIS : UE259			
COREQUIS :-			
UE260	ECTS	h/an	
	12	90	Q1+2
	2	15	Q1+2
	14	90	

**CULTURE PROFESSIONNELLE**

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS :-			
UE262	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	2	90	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	12	240	

PRÉREQUIS :-			
COREQUIS :-			
UE263	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	8	120	

**RECHERCHE**

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE/PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE289	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE290	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.