

PE 2 (2ème bachelier)

2018/2019

PE 2 (2ème bachelier)

Q1

Q2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30	8h30	8h30	8h30	9h	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30
INSTALLATION PERFORMANCE Eric DELMOTTE Salle en théâtre 1er étage 18/19	COULEUR Philippe BOUILLON <i>toutes options sauf AI</i>	ART CONTEMPORAIN 3 Christophe VEYS (Salle des cours généraux)	ATELIER	ART DU BRUIT Drita. Kotaji Ph. Franck Ph. Bouillon J. Poidevin	COULEUR Philippe BOUILLON <i>toutes options sauf AI</i>	ATELIER	ART CONTEMPORAIN 4 Christophe VEYS (Salle des cours généraux)	METHODOLOGIE S. TIBERGHIE (Salle des cours généraux)	ANIMATION Eric LEDUNE
	10h30	10h30		10h30	9h30				
	ATELIER OU SERIGRAPHIE Nicolas GRIMAUD options: AN + CV	HISTOIRE DES ARTS 1 Catherine MAYEUR (Auditoire)		HISTOIRE DES ARTS 2 Catherine MAYEUR (Auditoire)	ATELIER		10h30		
12h30	12h30	12h30	13h00	12h00	12h30	13h00	12h30	13h00	12h30
13h30	14h00	13h30	14h00	13h30	13h30	14h00	13h30	14h00	13h30
SEMILOGIE : IMAGE Drita KOTAJI (Auditoire)	ATELIER	BANDE DESSINEE Philippe FOERSTER options AN, CV, IDM OU DECOMPOSITION Manon BARA options P et G	ATELIER	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE Tamara KOCHLEFF (Salle des cours généraux)	SEMILOGIE : IMAGE Drita KOTAJI (Auditoire)	ATELIER	BANDE DESSINEE Philippe FOERSTER options D, P, G	ATELIER	ANIMATION Eric LEDUNE <i>matière obligatoire en option DESSIN</i> ----- OU ----- DECOMPOSITION Workshop M. BARA
15h30		15h30		15h30	15h30		15h30		
DECOMPOSITION Manon BARA Peinture et gravure		PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE Tamara KOCHLEFF (Salle des cours généraux)		ART DU BRUIT Ph. Bouillon J. Poidevin	LITTERATURE CONTEMPORAINE Aliénor DEBROCQ (Salle des cours généraux)		LITTERATURE CONTEMPORAINE Aliénor DEBROCQ (Salle des cours généraux)		Cours spécifiques de l'option
17h30	18h00	17h30	18h00	17h30	17h30	18h00	17h30	18h00	17h30