

PE3 (3ème bachelier)

2018/2019

PE3 (3ème bachelier)

Q1

Q2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30
DECOMPOSITION M. BARA Peinture et gravure	ATELIER	Cours spécifique de l'option	ATELIER	Cours spécifiques de l'option	DECOMPOSITION M. BARA Peinture + Gravure	ATELIER	HISTOIRE DES ARTS 4 Catherine MAYEUR (Auditoire)	ATELIER	CASO PHOTOGRAPHIE Jérôme SPRIET
10h30				10h30			10h30		
CASO DECOMPOSITION M. BARA ----- ou ----- CASO COULEUR Ph. BOUILLON				PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE Tamara KOCHELEFF (Salle des cours généraux)			ART CONTEMPORAIN 6 Christophe VEYS (Salle des cours généraux)		
12h30	13h00	12h30	13h00	12h30	12h30	12h30	12h30	13h00	12h30
13h30	14h00	13h30	14h00	13h30	13h30	14h00	13h30	14h00	13h30
CASO DECOMPOSITION M. BARA ----- ou ----- CASO COULEUR Ph. BOUILLON	ATELIER	HISTOIRE DES ARTS 3 Catherine MAYEUR (Auditoire)	ATELIER	VIDEOGRAPHIE Natalia DE MELLO	CASO ANIMATION Eric Ledune Obligatoire en option Dessin	ATELIER	Cours spécifiques de l'option	ATELIER	CASO VIDEOGRAPHIE Marc CERFONTAINE
15h30		15h30			15h30				
NARRATIVITE DE L'IMAGE <i>sauf AI</i> Drita KOTAJI (Auditoire)		Cours spécifique de l'option	16h00 CASO PERCEPTION MONUMENTALE J. PUIITS (La ruche)		Cours spécifique de l'option		16h00 CASO PERCEPTION MONUMENTALE J. PUIITS (La ruche)		
17h30	18h00	17h30	18h00	17h30	17h30	18h00	18h00	18h00	17h30

CASO = optionnel: 1 à choisir