

Master 1 (spécialisé) PE 4

2018/2019

Master 1 (spécialisé) PE 4

Q1

Q2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	8h30	
ENTREPREUNARIAT Martin WAROUX	ATELIER	HISTOIRE DES ARTS 5 Catherine MAYEUR (Auditoire)	SEMINAIRE OPTIONNEL Nouvelles technologies Yves BERNARD de 08h30 à 10h30	SEMINAIRE OPTIONNEL Actualité et lectures de l'art Xavier CANONNE (Auditoire)	SEMINAIRE OPTIONNEL Séminaire N°2 Catherine MAYEUR	SEMINAIRE OPTIONNEL Théorie de l'architecture Vincent HEYMANS	ACTUALITES CULTURELLES SOCIETE W. TOUSSAINT Salle des cours généraux	ATELIER	BOUQUETS (horaire variable selon le cours choisi)	
10h30		10h30		10h30						10h30
SEMINAIRE OPTIONNEL Arts contemporains Christophe VEYS (Salle des Séminaires)		ACTUALITES CULTURELLES : SOCIETE Wendy TOUSSAINT (Salle des cours généraux)		--- ou --- ATELIER						BOUQUETS (horaire variable selon le cours choisi)
12h30	12h	12h30	13h00	12h00	12h30	13h00	12h30	13h00	12h00	
13h30	14h	13h30	14h00	13h30	13h30	14h00	13h30	14h00	13h00	
HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES Christophe VEYS (Salle des cours généraux)	ATELIER	METHODOLOGIE DU MEMOIRE Alexandre DE CRAIM (Salle des Séminaires)	ATELIER	BOUQUETS (horaire variable selon le cours choisi)	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN * Kim LEROY (Salle des cours généraux)	ATELIER	SEMINAIRE OPTIONNEL Hybridation dans l'art des années 60 Cartherine MAYEUR (Salle des Séminaires)	ATELIER	BOUQUETS (horaire variable selon le cours choisi)	
15h30		15h30			15h30		15h30			
ART CONTEMPORAIN 7 Ch. VEYS (Salle des cours généraux)		SUIVI DU MÉMOIRE Alexandre DE CRAIM (Salle des séminaires) selon groupes			SEMINAIRE OPTIONNEL Semiologie - Media Kim LEROY (Salle attenante au studio photo)		SUIVI DU MÉMOIRE Alexandre DE CRAIM (Salle des Séminaires)			
17h30	18h00	17h30	18h00	17h30	17h30	18h00	17h30	18h00	17h30	

* Séminaires : optionnels, à choisir

* sauf option AI