

LUN 26.08.19		Techniques interactives (PE4) / B. THIGPEN	Ohain	
		Instrumentation électroacoustique (PE4) / B. THIGPEN	Ohain	
		Méthodologie de la recherche (remise des travaux)		
MER 28.08.19	9h30	Formation musicale (PE2-PE3) / X. CARLIER - M. LORETTE - B. MESTDAGH	Carré	Lect
	14h	Formation musicale chanteurs / M LORETTE	Carré	Lect
	10h	Instrumentation électroacoustique / C. PARMENTIER	Carré s4	Oral
		Histoire de la lutherie électronique / C. PARMENTIER	Carré s4	Oral
JEU 29.08.19	9h30	Histoire de la musique (PE1) / W. CORTEN	Carré	Ecrit
	11h30	Histoire de la musique (PE2) / W. CORTEN	Carré	Ecrit
	14h	Histoire approfondie de la musique (PE4) / W. CORTEN	Carré	Ecrit
	9h30	Histoire app. de la musique (PE3) / F. BALTHAZART	Carré	Ecrit
VEN 30.08.19	9h	Lecture - transposition Claviers (PE1) / A. GURNING	Carré	
	10h	Instrumentation électroacoustique / L. MORMONT - L. DELFORGE	Nimy	
	14h30	Lecture - transposition Cuivres / P. MOREAU	Nimy	
		Analyse et écritures ECRITURES APPROFONDIES / JP. DELEUZE	Carré	
LUN 02.09.19		Histoire de la mus. et lutherie électroacoustique / L. MORMONT	Carré	Oral
	14h	Solfège des objets sonores / R. RENOARD	Carré	Ecrit
MAR 03.09.19	9h	Analyse et écritures ECRITURES / D. BOSSE - O. DEFRANCE - G. GOBERT - T. SMETS - F. BALTHAZART	Carré	
	9h	Lecture - transposition Percussions / G. ANSCIAUX	N	
	10h	Informatique musicale, environnement et langages (PE1) / R. BAUDOUX	Carré st3	Ecrit
	11h30	Analyse et écritures : Analyse (PE3) / JL .FAFCHAMPS - TH. FOGUENNE	Carré	Oral
	14h	Analyse et écritures : Analyse (PE2) / JL .FAFCHAMPS - TH. FOGUENNE	Carré	Ecrit
	14h	Formation musicale (Théorie - Dictées) / X. CARLIER - M. LORETTE / B. MESTDAGH	Carré	
	14h	Techniques de synthèse (PE1) / R BAUDOUX	Carré st3	Ecrit
	17h	Lecture - transposition Bois / S. CREMERS - MH. ADNET	Nimy	
MER 04.09.19	17h	Anatomie et physiologie du système phonatoire / V. BRAU	Nimy	
	9h	Introduction à la psychologie / N. COUVREUR	Carré	
	9h	Psychopédagogie (connaissances psychologiques, pédagogiques et sociologiques) / N. COUVREUR - C. DEGREEF - F. REGNARD	Carré	Ecrit
	10h	Aspects légaux et juridiques / P. ROBERT	Carré	Oral
	10h	Lecture - transposition Cordes frottées / W. AERTS	Nimy	EA
	13h	Encyclopédie de la musique / G. FRANCOIS	Carré	Oral
	13h	Approche de l'ethnomusicologie / G. FRANCOIS	Carré	Oral
JEU 05.09.19	10h	Théorie de la musique ancienne / F. BELLIERE	Carré	Ecrit
	10h	Organologie / F. BELLIERE	Carré	Ecrit
	10h	Acoustique - Acoustique spécifique / A. GOUDESEUNE	Carré	Oral
		Informatique musicale, environnement et langages (PE1) / R. BAUDOUX	Carré st3	Indiv. pratique
		Techniques de synthèse (PE1) / R. BAUDOUX	Carré st3	Indiv. pratique
	13h	Histoire comparée des Arts / G. REMY	Carré	Oral
VEN 06.09.19	9h	Introduction à la philosophie / D. DEHOUCK	Carré	Ecrit
	9h30	Lecture - transposition Accordéon / E. COMTE - O. DOUYEZ	N	
	10h30	Marketing	Carré	Oral
	11h	Introduction à la sociologie / H. DELFORGE	Carré	Oral

PROLONGEMENTS DE SESSION

VIOLONCELLE : MAR 27.08.19 / 17h

GUITARE : JEU 05.09.19 / 14h

PIANO : VEN 06.09.19 / 9h (PE4) - 9h30 (PE3)

DÉLIBÉRATIONS

THÉÂTRE : LUN 09.09.19 / 9h30

ARTS VISUELS : LUN 09.09.19 / 13h30

MUSIQUE : MAR 10.09.19 / 9h30