

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON, CLARINETTE, FLÛTE, HAUTBOIS, SAXOPHONE,
TROMBONE, TROMPETTE, TUBA

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	495		60	480		60	585	

FINALITÉ

A	INSTRUMENT				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>					

UE4			PRÉREQUIS : UE4			PRÉREQUIS : UE5		
UE4	ECTS	h/an	UE5	ECTS	h/an	UE6	ECTS	h/an
	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30
	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60
	2	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
							4	45
	28	120		30	120		35	255

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6</i>					

UE1			PRÉREQUIS : UE1			PRÉREQUIS : UE2		
UE1	ECTS	h/an	UE2	ECTS	h/an	UE3	ECTS	h/an
	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30
	7	105		8	105		7	90

THÉORIES - PRATIQUES

A	CHANT D'ENSEMBLE				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				
A	FORMATION MUSICALE				
A	IMPROVISATION				
A	FORMATION CORPORELLE				
G	ACOUSTIQUE				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>					

UE7			PRÉREQUIS : UE7			PRÉREQUIS : UE8		
UE7	ECTS	h/an	UE8	ECTS	h/an	UE9	ECTS	h/an
	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
				3	30	Q1+2		
	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90
	3	15	Q1+2	3	15	Q1+2		
							1	15
							1	15
	15	165		16	165		10	120

CULTURE

A	AUDITIONS COMMENTÉES				
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS				
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE				
T	ORGANOLOGIE				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6</i>					

UE10			UE11			UE12		
UE10	ECTS	h/an	UE11	ECTS	h/an	UE12	ECTS	h/an
	2	15	Q1+2					
	2	15	Q1					
	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
							4	60
							2	30
				2	30	Q1		
							2	30
	2	15	Q2					
	10	105		6	90		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	450		60	495		60	525	

FINALITÉ

- A INSTRUMENT, PIANO
- A LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO
- A MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7

UE22	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE22			PRÉREQUIS : UE23			
				UE23	ECTS	h/an	UE24	ECTS	h/an	
24	30	30	Q1+2	20	30	30	23	60	60	Q1+2
3	30	30	Q1+2	3	30	30	3	30	30	Q1+2
				4	30	30	4	60	60	Q1+2
27	60			27	90		30	150		

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE
- A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES
- A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

UE25	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE25			PRÉREQUIS : UE26			
				UE26	ECTS	h/an	UE27	ECTS	h/an	
3	45	45	Q2	4	60	60	4	60	60	Q1+2
4	60	60	Q1+2	3	45	45	3	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2	3	30	30	3	30	30	Q1+2
10	135			10	135		10	120		

THÉORIES - PRATIQUES

- A CHANT D'ENSEMBLE
- A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
- A FORMATION MUSICALE
- A IMPROVISATION
- A FORMATION CORPORELLE
- G ACOUSTIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7

UE28	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE28			PRÉREQUIS : UE29			
				UE29	ECTS	h/an	UE30	ECTS	h/an	
4	60	60	Q1+2	2	30	30				
				3	30	30				
							3	15	15	Q1+2
8	90	90	Q1+2	8	90	90	8	90	90	Q1+2
3	15	15	Q1+2	3	15	15				
							1	15	15	Q1+2
							1	15	15	Q1
15	165			16	165		13	135		

CULTURE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE
- G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE
- T ORGANOLOGIE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

UE31	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE31			PRÉREQUIS : UE32				
				UE32	ECTS	h/an	UE33	ECTS	h/an		
				1	15	15	Q2				
2	15	15	Q1								
4	60	60	Q1+2	4	60	60	Q1+2				
								4	60	60	Q1+2
								2	30	30	Q2
				2	30	30	Q1				
								1	30	30	Q2
2	15	15	Q2								
8	90			7	105			7	120		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2		PE3	
ECTS	h/an		ECTS	h/an	ECTS	h/an
60	450		60	510	60	540

FINALITÉ

A	INSTRUMENT, ACCORDÉON	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ACCORDÉON	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7

UE34			PRÉREQUIS : UE34			PRÉREQUIS : UE35		
UE34	ECTS	h/an	UE35	ECTS	h/an	UE36	ECTS	h/an
	24	30	Q1+2	21	30	Q1+2	23	60
	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30
				2	30	Q1+2	4	60
	3	30	Q1+2	3	45	Q1+2	3	45
							2	15
	30	90		29	135		35	210

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

UE1			PRÉREQUIS : UE2			PRÉREQUIS : UE3		
UE1	ECTS	h/an	UE2	ECTS	h/an	UE3	ECTS	h/an
	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
	7	105		7	105		7	90

THÉORIES - PRATIQUES

A	CHANT D'ENSEMBLE	
A	FORMATION MUSICALE	
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	
A	IMPROVISATION	
A	FORMATION CORPORELLE	
G	ACOUSTIQUE	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7

UE37			PRÉREQUIS : UE38			PRÉREQUIS : UE39		
UE37	ECTS	h/an	UE38	ECTS	h/an	UE39	ECTS	h/an
	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90
				3	30	Q1+2		
	3	15	Q1+2	3	15	Q1+2		
							1	15
							1	15
	15	165		16	165		10	120

CULTURE

A	AUDITIONS COMMENTÉES	
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE	
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE	
T	ORGANOLOGIE	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

UE40			UE41			UE42		
UE40	ECTS	h/an	UE41	ECTS	h/an	UE42	ECTS	h/an
	2	15	Q1+2					
	2	15	Q1					
	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
							4	60
							2	30
				2	30	Q1		
							2	30
	8	90		8	105	Q2		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	465		60	495		60	540	

FINALITÉ

A	INSTRUMENT, ORGUE
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, ORGUE
A	MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7

UE43	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE43			PRÉREQUIS : UE44				
				UE44	ECTS	h/an	UE45	ECTS	h/an		
	22	30	Q1+2	UE44	22	30	Q1+2	UE45	22	60	Q1+2
	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
	25	60			28	90			29	150	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES
A	HARMONIE PRATIQUE - BASSE CONTINUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

UE46	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE46			PRÉREQUIS : UE47				
				UE47	ECTS	h/an	UE48	ECTS	h/an		
	3	45	Q2	UE47	4	60	Q1+2	UE48	4	60	Q1+2
	4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
	4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
	11	135			11	135			11	120	

THÉORIES - PRATIQUES

A	CHANT D'ENSEMBLE
A	FORMATION MUSICALE
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
A	IMPROVISATION
A	FORMATION CORPORELLE
G	ACOUSTIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7

UE49	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE49			PRÉREQUIS : UE50				
				UE50	ECTS	h/an	UE51	ECTS	h/an		
	4	60	Q1+2	UE50	2	30	Q1+2	UE51			
	8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
					3	30					
	2	15	Q1+2		2	30	Q1+2		3	30	Q1+2
									1	15	Q1+2
									1	15	Q1
	14	165			15	180			13	150	

CULTURE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE
T	ORGANOLOGIE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

UE52	ECTS	h/an		UE53	ECTS	h/an		UE54	ECTS	h/an	
	2	15	Q1								
	4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
									4	60	Q1+2
									2	30	Q2
					2	30	Q1				
									1	30	Q2
	2	15	Q2								
	10	105			6	90			7	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	480		60	495		60	570	

FINALITÉ

UE55	ECTS	h/an	
A	21	30	Q1+2
A	2	15	Q1+2
A	3	30	Q1+2
A	3	30	Q1+2
A	3	30	Q1+2
A	4	45	Q1+2
A	4	45	Q1+2
29	105		

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7

PRÉREQUIS : UE55

COREQUIS : -

UE56 ECTS h/an

UE56	ECTS	h/an	
21	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
4	45	45	Q1+2
31	135		

PRÉREQUIS : UE56

COREQUIS : -

UE57 ECTS h/an

UE57	ECTS	h/an	
20	60	60	Q1+2
3	30	30	Q1+2
4	60	60	Q1+2
4	45	45	Q1+2
4	45	45	Q1+2
35	240		

ANALYSE ET ÉCRITURES

UE1	ECTS	h/an	
A	3	45	Q2
A	4	60	Q1+2
7	105		

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

PRÉREQUIS : UE1

UE2 ECTS h/an

UE2	ECTS	h/an	
4	60	60	Q1+2
4	45	45	Q1+2
8	105		

PRÉREQUIS : UE2

UE3 ECTS h/an

UE3	ECTS	h/an	
4	60	60	Q1+2
3	30	30	Q1+2
7	90		

THÉORIES - PRATIQUES

UE58	ECTS	h/an	
A	4	60	Q1+2
A			
A	8	90	Q1+2
A	2	15	Q1+2
A			
G			
G			
14	165		

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7

PRÉREQUIS : UE58

UE59 ECTS h/an

UE59	ECTS	h/an	
2	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
8	90	90	Q1+2
2	15	15	Q1+2
15	165		

PRÉREQUIS : UE59

UE60 ECTS h/an

UE60	ECTS	h/an	
8	90	90	Q1+2
1	15	15	Q1+2
1	15	15	Q1
10	120		

CULTURE

UE61	ECTS	h/an	
A	2	15	
G	2	15	Q1
G	4	60	Q1+2
G			
G			
G			
G			
G			
G			
T	2	15	Q2
10	105		

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

UE62 ECTS h/an

UE62	ECTS	h/an	
4	60	60	Q1+2
2	30	30	Q1
6	90		

UE63 ECTS h/an

UE63	ECTS	h/an	
4	60	60	Q1+2
2	30	30	Q2
2	30	30	Q2
8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	450		60	495		60	525	

FINALITÉ			PRÉREQUIS : UE64			PRÉREQUIS : UE65				
UE64	ECTS	h/an	UE65	ECTS	h/an	UE66	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT	24	30	Q1+2	22	30	Q1+2	23	60	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, GUITARE	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	45	Q1+2	3	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7		30	75		31	135		33	180	

ANALYSE ET ÉCRITURES			PRÉREQUIS : UE1			PRÉREQUIS : UE2				
UE1	ECTS	h/an	UE2	ECTS	h/an	UE3	ECTS	h/an		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		8	105		7	90	

THÉORIES - PRATIQUES			PRÉREQUIS : UE67			PRÉREQUIS : UE68				
UE67	ECTS	h/an	UE68	ECTS	h/an	UE69	ECTS	h/an		
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				3	30	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
A	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		14	165		15	165		12	135	

CULTURE			PRÉREQUIS : UE70			PRÉREQUIS : UE71			PRÉREQUIS : UE72		
UE70	ECTS	h/an	UE71	ECTS	h/an	UE72	ECTS	h/an	UE73	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1+2							
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1							
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE	2	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		9	105		6	90		8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

			PE 1 (BLOC 1)			PE 2			PE 3			
			ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
			60	465		60	495		60	540		
FINALITÉ			UE73	ECTS	h/an				UE74	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		22	30	Q1+2	22	30	Q1+2	22	60	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE					2	45	Q1+2	3	60	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE		2	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								2	15	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7</i>			27	75		30	135		33	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE1	ECTS	h/an				UE2	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6</i>			7	105		8	105		7	90		
THÉORIES - PRATIQUES			UE76	ECTS	h/an				UE77	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					3	30	Q1				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS								2	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2	3	15	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE		1	15	Q1+2				1	15	Q1+2	
G	ACOUSTIQUE								1	15	Q1	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>			16	180		16	165		12	135		
CULTURE			UE79	ECTS	h/an				UE80	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2							
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1							
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE								4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS								2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE		2	15	Q2							
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6</i>			10	105		6	90		8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE 2			PE 3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	555		60	585		60	525	

2 FINALITÉ

A	CHANT				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7					

UE82			PRÉREQUIS : UE82			PRÉREQUIS : UE83		
ECTS	h/an		UE83	ECTS	h/an	UE84	ECTS	h/an
20	30	Q1+2	21	30	Q1+2	23	60	Q1+2
			2	30	Q1+2	2	45	Q1+2
20	30		23	60		29	150	Q1+2

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES				
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6					

UE85			PRÉREQUIS : UE85			PRÉREQUIS : UE86		
ECTS	h/an		UE86	ECTS	h/an	UE87	ECTS	h/an
3	45	Q2	4	60	Q1+2	3	60	Q1+2
4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	4	30	Q1+2
2	15	Q1+2	2	15	Q1+2	4	15	Q1+2
9	120		10	120		11	105	

THÉORIES - PRATIQUES

A	CHANT D'ENSEMBLE				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				
A	FORMATION MUSICALE				
A	FORMATION MUSICALE, CHANTEURS				
A	IMPROVISATION				
A	FORMATION CORPORELLE				
G	ACOUSTIQUE				
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					

UE88			PRÉREQUIS : UE88			PRÉREQUIS : UE89		
ECTS	h/an		UE89	ECTS	h/an	UE90	ECTS	h/an
2	60	Q1+2	2	60	Q1+2	2	30	Q1+2
			3	30	Q1+2			
8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
2	30	Q1+2	2	60	Q1+2			
2	15	Q1+2						
						1	15	Q1+2
						1	15	Q1
2	15	Q2						
16	210		15	240		12	150	

CULTURE

A	AUDITIONS COMMENTÉES				
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS				
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE				
T	ORGANOLOGIE				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6					

UE91			UE92			UE93		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
1	15							
2	15	Q1						
4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
						4	60	Q1+2
						2	30	Q2
			2	30	Q1			
						2	30	Q2
2	15	Q2						
9	105		6	90		8	120	

OUTILS

A	DICION, ORTHOPHONIE				
T	LANGUES ÉTRANGÈRES				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6					

UE94			PRÉREQUIS : UE94		
ECTS	h/an		UE95	ECTS	h/an
4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
2	30		2	15	
6	90		6	75	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 21 mai 2019
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	135		60	165		60	150	

FINALITÉ	UE96	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE96			PRÉREQUIS : UE97		
					UE97	ECTS	h/an	UE98	ECTS	h/an
A COMPOSITION	18	90	Q1+2		18	90	Q1+2	18	120	Q1+2
A ORCHESTRATION	4	30	Q1+2		4	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7	22	120			22	135		22	180	

ANALYSE ET ÉCRITURES	UE99	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE99			PRÉREQUIS : UE100		
					UE100	ECTS	h/an	UE101	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	5	45	Q2		5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	6	60	Q1+2		5	45	Q1+2	5	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES								2	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	13	135			12	135		14	150	

THÉORIES - PRATIQUES	UE102	ECTS	h/an		PRÉREQUIS : UE102			PRÉREQUIS : UE103		
					UE103	ECTS	h/an	UE104	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2		2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS								3	60	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2		6	90	Q1+2	6	90	Q1+2
A IMPROVISATION	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE								2	15	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	14	165			12	165		11	165	

CULTURE	UE105	ECTS	h/an			PRÉREQUIS : UE105			PRÉREQUIS : UE106		
						UE106	ECTS	h/an	UE107	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2		4	60	Q1+2	3	30	Q1+2	
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE					2	30					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE								4	60	Q1+2	
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS								2	30	Q2	
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q2	
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR								2	30		
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE					2	30					
T ORGANOLOGIE	2	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	11	120			14	210		13	180		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

PE 1 (BLOC 1)			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	630		60	630		60	600	720

FINALITÉ		UE108	ECTS	h/an		UE109	ECTS	h/an		UE110	ECTS	h/an	
A	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT		12	90	Q1+2		12	90	Q1+2		6	45	Q1+2
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE										9	45	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE**										2**	60**	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉ À L'AUDIOVISUEL**										2**	60**	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7			12	90			12	90			15	90	

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE111	ECTS	h/an		UE112	ECTS	h/an		UE113	ECTS	h/an	
A	ANALYSE PERCEPTIVE		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2				
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE										2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			10	90			10	90			8	90	

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE			UE114	ECTS	h/an	
A	SPATIALISATION			9	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1				9	90	

FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE		UE115	ECTS	h/an		UE116	ECTS	h/an	
G	ACOUSTIQUE		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON		3	30	Q1/Q2*				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7			9	90			6	60	

CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE118	ECTS	h/an		UE119	ECTS	h/an		UE120	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA		3	45	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5			5	75			4	60			2	30	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE121	ECTS	h/an		UE122	ECTS	h/an		UE123	ECTS	h/an	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		9	90	Q1+2		9	90	Q1+2		9	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1			9	90			9	90			9	90	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE124	ECTS	h/an		UE125	ECTS	h/an		UE126	ECTS	h/an	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		4	75	Q1+2		6	90	Q1+2		6	60	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1			7	105			9	120			9	90	

HISTOIRE DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE		UE127	ECTS	h/an		UE128	ECTS	h/an	
A	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTROACOUSTIQUE		2	15	Q1/Q2*		2	15	Q1/Q2*
A	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		2	15	Q1/Q2*		2	15	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			4	30			4	30	

CULTURE		UE130	ECTS	h/an		UE131	ECTS	h/an		UE132	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			4	60			6	90			8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

**OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS sont défalqués du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - 1 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 21 mai 2019

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

			PE 1 (BLOC 1)		PE2			PE3			
			ECTS	h/an	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
			60	585	60	615	A	60	615	A	
					60	600	B-C-D	60	600	B-C-D	
COMPOSITION			UE133	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE133		PRÉREQUIS : UE134			
A	COMPOSITION, MAI COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	UE134	ECTS	h/an	UE135	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI				9	60		9	60		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		4	30	4	30		4	30		
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		3	30	2	30		15	120		
A	HARMONIE JAZZ				15	120		15	120		
			17	120							
DRAMATURGIE			UE136	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE136		PRÉREQUIS : UE137			
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE		7	30	UE137	ECTS	h/an	UE138	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	6	30		7	30		
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE				4	30		4	30		
			11	60	10	60		13	90		
PRATIQUE MUSICALE			UE139	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE139		PRÉREQUIS : UE140			
A	CLAVIER 2ND INSTRUMENT		4	30	UE140	ECTS	h/an	UE141	ECTS	h/an	
A	IMPROVISATION		3	30	4	30		4	30		
			7	60	6	60		4	30		
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ			UE142	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE142		PRÉREQUIS : UE143			
T	INFORMATIQUE, MODÉLISATION SONORE		4	30	UE143	ECTS	h/an	UE144	ECTS	h/an	
T	INFORMATIQUE, MAO INTERACTIVITÉ		4	60	2	30					
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON				2	30					
T	SOUND DESIGN							4	60		
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE, INTERACTIVITÉ		4	60							
G	ACOUSTIQUE		1	15				4	60		
			13	165	4	60		4	60		
CULTURES ARTISTIQUES			UE145	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE145		PRÉREQUIS : UE146			
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	UE146	ECTS	h/an	UE147	ECTS	h/an	
G	SÉMIOLOGIE, GÉNÉRALE				4	60		2	30		
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ARTS CONTEMPORAINS		2	30	2	30		2	30		
G	COMMUNICATION, NARRATIVITÉ DE L'IMAGE							2	30		
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS, CINÉMA		2	30	2	30		2	30		
A	AUDITIONS COMMENTÉES				2	30		2	30		
			8	120	8	120		6	90		
CULTURE GÉNÉRALE			UE148	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE148		PRÉREQUIS : UE149			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	UE149	ECTS	h/an	UE150	ECTS	h/an	
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE		2	30	2	30		2	30		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE							2	30		
T	MARKETING				2	30		2	30		
			4	60	2	30		2	30		
STAGES ET PROJETS			UE152	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE152		PRÉREQUIS : UE153			
T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES				UE153	ECTS	h/an	UE154	ECTS	h/an	
T	STAGES, INTERACTIVITÉ				3	30		6	90		
					2	30		6	90		
					5	60					
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT À CHOISIR - A, B, C ou D			UE154	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE154 respectivement A, B, C ou D		PRÉREQUIS : UE155			
LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES			A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES		6	60	6	60		4	45		
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		4	45	10	105		6	60		
			10	105	10	105		10	105		
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ			B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER		7	60	7	60		7	60		
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE		3	30	3	30		3	30		
			10	90	10	90		10	90		
SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE			C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	4	30		4	30		
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE		3	30	3	30		3	30		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	3	30		3	30		
			10	90	10	90		10	90		
SON DANS LE MILIEU			D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an
A	IMAGE DANS LE MILIEU, ATELIER		10	90	10	90		10	90		
			10	90	10	90		10	90		

Michel STOCKHEM
Directeur