

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON, CLARINETTE, FLÛTE, HAUTBOIS, SAXOPHONE,
TROMBONE, TROMPETTE, TUBA

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

				PE4			PE5			
				ECTS	h/an		ECTS	h/an		
				60	575		60	520		
FINALITÉ				UE289	ECTS	h/an		UE290	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE			3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
T	STAGES			6	50	Q1+2	9	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES			3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE						3	30	Q1	
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES			3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				15	140		16	190		
ANALYSE ET ÉCRITURES				UE156	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES			3	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				3	45		4	45		
PRATIQUES ARTISTIQUES				UE291	ECTS	h/an		UE292	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT			16	45	Q1+2	19	45	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION			2	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE			3	60	Q1+2	3	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			3	90	Q1+2	3	90	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR			1	15	Q1+2	2	30	Q1+2	
A	FORMATION CORPORELLE			1	15	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				26	255		27	225		
CULTURE PROFESSIONNELLE				UE293	ECTS	h/an		UE294	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES			2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE			3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE			2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE			2	15	Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1	
T	MARKETING						2	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6				11	135		3	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				UE295.1	ECTS		UE295.2	ECTS		
	MÉMOIRE			5			10			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				5			10			

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		PE4			PE5				
		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	575		60	520			
FINALITÉ		UE296	ECTS	h/an		UE297	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2		
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2		
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1		
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	140		16	190			
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE156	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	4	45	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		3	45		4	45			
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE298	ECTS	h/an		UE299	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	16	45	Q1+2	19	45	Q1+2		
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	2	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2		
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	3	90	Q1+2		
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	1	15	Q1+2	2	30	Q1+2		
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	255		27	225			
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE300	ECTS	h/an		UE301	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1		
T	MARKETING				2	30	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		3	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE302.1	ECTS		UE302.2	ECTS			
	MÉMOIRE	5			10				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		5			10				

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		PE4			PE5				
		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	530		60	400			
FINALITÉ		UE303	ECTS	h/an		UE304	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PIANO	3	30	Q1+2	5	30	Q1+2		
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2		
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1		
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	140		17	190			
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE173	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	4	45	Q1+2		
A		2	30	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	75		4	45			
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE305	ECTS	h/an		UE306	ECTS	h/an	
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2					
A	INSTRUMENT	15	45	Q1+2	22	45	Q1+2		
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	2	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	180		26	105			
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE307	ECTS	h/an		UE308	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1		
T	MARKETING				2	30	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		3	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE309.1	ECTS		UE309.2	ECTS			
	MÉMOIRE	5			10				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		5			10				

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
 ACCORDÉON

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		PE4			PE5				
		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	515		60	475			
FINALITÉ		UE310	ECTS	h/an		UE311	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ACCORDÉON	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2		
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2		
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1		
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	140		16	190			
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE156	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	4	45	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		3	45		4	45			
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE312	ECTS	h/an		UE313	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	16	45	Q1+2	20	45	Q1+2		
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2		
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	45	Q1+2	3	45	Q1+2		
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				1	30	Q1+2		
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	195		27	180			
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE314	ECTS	h/an		UE315	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1		
T	MARKETING				2	30	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		3	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE316.1	ECTS		UE316.2	ECTS			
	MÉMOIRE	5			10				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		5			10				

Michel STOCKHEM
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

				PE4			PE5				
				ECTS	h/an		ECTS	h/an			
				60	470		60	445			
FINALITÉ				UE317	ECTS	h/an		UE318	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ORGUE			3	30	Q1+2	4	30	Q1+2		
T	STAGES			6	50	Q1+2	9	130	Q1+2		
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES			3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE						3	30	Q1		
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES			3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				15	140		16	190			
ANALYSE ET ÉCRITURES				UE197	ECTS	h/an		UE198	ECTS	h/an	
A				4	45	Q1+2	4	45	Q1+2		
A	HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE			4	30	Q1+2	4	30	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				8	75		8	75			
PRATIQUES ARTISTIQUES				UE319	ECTS	h/an		UE320	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT, ORGUE			15	45	Q1+2	17	45	Q1+2		
A	IMPROVISATION, ORGUE			3	30	Q1+2	2	30	Q1+2		
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION, ORGUE			2	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2		
A	FORMATION CORPORELLE			1	15	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				21	120		23	120			
CULTURE PROFESSIONNELLE				UE321	ECTS	h/an		UE322	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES			2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE			3	30	Q1+2					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE			2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE			2	15	Q1					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1		
T	MARKETING						2	30	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6				11	135		3	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				UE323.1	ECTS		UE323.2	ECTS			
	MÉMOIRE			5			10				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				5			10				

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VIOLON-ALTO-VIOLONCELLE-CONTREBASSE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
60	530			60	490		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE331			
UE331	ECTS	h/an		UE332	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	140		16	190	
ANALYSE ET ÉCRITURES				PRÉREQUIS : UE333			
UE156	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	4	45	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	3	45		4	45	
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE333			
UE333	ECTS	h/an		UE334	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	16	45	Q1+2	19	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	2	15	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	1	15		1	30	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	26	210		27	195	
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE336			
UE335	ECTS	h/an		UE336	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		3	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE337.1			
UE337.1	ECTS			UE337.2	ECTS		
	MÉMOIRE	5			10		
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	5			10		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	545		60	490		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE331			
	UE331	ECTS	h/an		UE332	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	140		16	190	
ANALYSE ET ÉCRITURES				PRÉREQUIS : UE333			
	UE156	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	4	45	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	3	45		4	45	
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE333			
	UE333	ECTS	h/an		UE334	ECTS	h/an
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2			
A	INSTRUMENT GUITARE	16	45	Q1+2	19	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE	2	15	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	2	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				1	30	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	26	225		27	195	
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE333			
	UE335	ECTS	h/an		UE336	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		3	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE333			
	UE337.1	ECTS			UE337.2	ECTS	
	MÉMOIRE	5				10	
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	5			10		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		PE4			PE5				
		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	470		60	445			
FINALITÉ		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, CHANT	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2		
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2		
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1		
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	140		16	190			
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE156	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	3	45	Q1+2	4	45	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		3	45		4	45			
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE347	ECTS	h/an		UE348	ECTS	h/an	
A	CHANT	17	45	Q1+2	17	45	Q1+2		
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	3	15	Q1+2	3	15	Q1+2		
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2		
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2		
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	165		27	150			
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE349	ECTS	h/an		UE350	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1		
T	MARKETING				2	30	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :		9	120		3	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE351.1	ECTS		UE351.2	ECTS			
	MÉMOIRE	5			10				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		5			10				

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	680		60	625		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE352			
UE352	ECTS	h/an		UE353	ECTS	h/an	
A	3	30	Q1+2	4	30		Q1+2
T	6	50	Q1+2	9	130		Q1+2
G	3	30	Q1				
G				3	30		Q1
G	3	30	Q2				
	15	140		16	190		
ANALYSE ET ÉCRITURES				PRÉREQUIS : UE354			
UE354	ECTS	h/an		UE355	ECTS	h/an	
A	3	60	Q1+2	3	45		Q1+2
A	2	30	Q1+2	2	30		Q1+2
A	2	30	Q1+2	2	30		Q1+2
	7	120		7	105		
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE356			
UE356	ECTS	h/an		UE357	ECTS	h/an	
A	14	90	Q1+2	16	90		Q1+2
A	4	90	Q1+2	2	30		Q1+2
A	2	45	Q1+2	2	60		Q1+2
A	3	60	Q1+2	3	60		Q1+2
	23	285		23	240		
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE359			
UE358	ECTS	h/an		UE359	ECTS	h/an	
A	2	30	Q1+2	1	30		Q1+2
A	1	15	Q1+2				
G	3	30	Q1+2				
G	2	30	Q1				
G	2	30	Q2				
T				1	30		Q1
T				2	30		Q2
	10	135		4	90		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE360.2			
UE360.1	ECTS			UE360.2	ECTS		
	5				10		
	5				10		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	635		60	565		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE 379			
	UE379	ECTS	h/an		UE380	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ÉCRITURE MUSICALE ET ANALYSE	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	140		16	190	
PRATIQUE DE CLAVIER				PRÉREQUIS : UE381			
	UE381	ECTS	h/an		UE382	ECTS	h/an
A		3	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	45		2	15	
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE381			
	UE383	ECTS	h/an		UE129	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	11	90	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	12	105	Q1+2	14	150	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	255		25	240	
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE381			
	UE384	ECTS	h/an		UE385	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	45	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	195		7	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE381			
	UE386.1	ECTS			UE386.2	ECTS	
	MÉMOIRE	5			10		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		5			10		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

FORMATION MUSICALE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
ECTS	h/an			ECTS	h/an		
60	680			60	625		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE387			
UE387	ECTS	h/an		UE388	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2
T	STAGES	6	50	Q1+2	10	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	140		17	190	
ANALYSE ET ÉCRITURES				PRÉREQUIS : UE389			
UE389	ECTS	h/an		UE390	ECTS	h/an	
A		4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	8	90		8	90	
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE 391			
UE391	ECTS	h/an		UE392	ECTS	h/an	
A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	2	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1			
A	CHANT	1	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	30	Q1+2	1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2			
A	FORMATION MUSICALE	7	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE	1	30	Q1+2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	20	300		19	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE394			
UE393	ECTS	h/an		UE394	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES				1	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2			
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE				2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
T	INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	12	150		6	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE395.2			
UE395.1	ECTS			UE395.2	ECTS		
	MÉMOIRE	5			10		
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	5			10		

Michel STOCKHEM
Directeur