

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON, CLARINETTE, COR, FLÛTE, HAUTOBOIS, SAXOPHONE, TROMBONE, TROMPETTE, TUBA

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	420		60	315		
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE157	ECTS	h/an	UE500	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT	28	60	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	60		30	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE159	ECTS	h/an	UE160	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION	4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE	6	60	Q1+2	5	60	Q1+2	
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	5	90	Q1+2	
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	2	15	Q1+2	3	30	Q1+2	
A FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	19	210		13	180		
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE161	ECTS		UE162	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				2	30	Q1	
T MARKETING				2	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		4	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE163	ECTS	h/an	UE163bis	ECTS	h/an	
MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				13	15		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		13	15		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4		
ECTS	h/an	
60	420	

PE5		
ECTS	h/an	
60	315	

FINALITÉ

- A INSTRUMENT
- A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE164	ECTS	h/an	
	28	60	Q1+2
	28	60	

PRÉREQUIS : UE164

UE501	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A LECTURE ET TRANSPOSITION
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
- A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

UE166	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	6	60	Q1+2
	6	90	Q1+2
	2	15	Q1+2
	1	15	Q1+2
	19	210	

PRÉREQUIS : UE166

UE167	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	5	90	Q1+2
	3	30	Q1+2
	13	180	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE168	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	135	

UE169	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
- TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163bis	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4		
ECTS	h/an	
60	375	

PE5		
ECTS	h/an	
60	195	

FINALITÉ

- A INSTRUMENT, PIANO
 - A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE171	ECTS	h/an	
	28	60	Q1+2
	28	60	

PRÉREQUIS : UE171

UE502	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A HARMONIE PRATIQUE
 - A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
 - A LECTURE ET TRANSPOSITION
 - A MUSIQUE DE CHAMBRE
 - A FORMATION CORPORELLE
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

UE174	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	8	60	Q1+2
	1	15	Q1+2
	19	165	

PRÉREQUIS : UE174

UE175	ECTS	h/an	
	13	60	Q1+2
	13	60	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
 - G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
 - G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
 - G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
 - T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
 - T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
 - T MARKETING
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE176	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	135	

UE177	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
 - TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163b	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	390		60	270		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE188			
A	INSTRUMENT, ACCORDÉON			UE503	ECTS	h/an	
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ		Q1+2	30	60		Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	60		
				30	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE190			
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION		Q1+2	UE191	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		Q1+2	6	60		Q1+2
A	ENSEMBLE		Q1+2	6	45		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		Q1+2	2	30		Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE		Q1+2	1	15		
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			14	135		
				17	180		
CULTURE PROFESSIONNELLE				UE193			
A	AUDITIONS COMMENTÉES		Q1+2	ECTS	h/an		
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			1	30		Q1
T	MARKETING			2	30		Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			3	60		
				11	135		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				UE163bis			
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		Q1+2	ECTS	h/an		
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES			13	15		
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			13	15		
				2	15		

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4		
ECTS	h/an	
60	375	

PE5		
ECTS	h/an	
60	240	

FINALITÉ

- A INSTRUMENT, ORGUE
- A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE195	ECTS	h/an	
	29	60	Q1+2
	29	60	

PRÉREQUIS : UE195

UE504	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A IMPROVISATION, ORGUE
- A HARMONIE PRATIQUE
- A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

UE199	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	4	60	Q1+2
	1	15	Q1+2
	18	165	

PRÉREQUIS : UE199

UE200	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	30	Q1+2
	3	15	Q1+2
	3	30	Q1+2
	14	105	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE201	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	135	

UE202	ECTS	h/an	
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	3	60	

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
- TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163bis	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4		
ECTS	h/an	
60	405	

PE5		
ECTS	h/an	
60	360	

FINALITÉ

- A INSTRUMENT
 - A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE204	ECTS	h/an	
	27	60	Q1+2
	27	60	

PRÉREQUIS : UE204

UE505	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES
 - A MUSIQUE DE CHAMBRE
 - A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE
 - A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
 - A FORMATION CORPORELLE
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

UE206	ECTS	h/an	
	4	15	Q1+2
	6	60	Q1+2
	7	90	Q1+2
	2	15	Q1+2
	1	15	Q1+2
	20	195	

PRÉREQUIS : UE206

UE207	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	4	90	Q1+2
	4	90	Q1+2
	3	30	Q1+2
	13	225	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
 - G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
 - G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
 - G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
 - T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
 - T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
 - T MARKETING
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE208	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	135	

UE209	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
 - TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES
- RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163bis	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : GUITARE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4		
ECTS	h/an	
60	360	

PE5		
ECTS	h/an	
60	255	

FINALITÉ

- A INSTRUMENT, GUITARE
- A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE211	ECTS	h/an	
	28	60	Q1+2
	28	60	

PRÉREQUIS : UE211

UE506	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
- A LECTURE ET TRANSCRIPTION, GUITARE
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A ENSEMBLE
- A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
- A FORMATION CORPORELLE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

UE213	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	2	15	Q1+2
	8	60	Q1+2
	4	30	Q1+2
			Q1+2
	1	15	Q1+2
	19	150	

PRÉREQUIS : UE213

UE214	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	6	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	14	120	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE215	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	11	135	

UE216	ECTS	h/an	
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	3	60	

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES

- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
- TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE163	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE163bis	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : HARPE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
	60	420		60	315		
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE218			
A	INSTRUMENT, HARPE			UE507	ECTS	h/an	
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ		Q1+2				
		29	60				Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
					30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE220			
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE		Q1+2	UE221	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		Q1+2				Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		Q1+2		6	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		Q1+2		6	90	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE		Q1+2		2	30	Q1+2
		3	15				
		6	60				
		6	90				
		2	30				
		1	15				
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	210		14	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE216			
A	AUDITIONS COMMENTÉES		Q1+2	UE216	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
		2	30				
		2	15				
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		3	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE163bis			
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		Q1+2	UE163bis	ECTS	h/an	
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						
		2	15		13	15	
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		13	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-20

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
	ECTS	h/an			ECTS	h/an	
	60	315			60	240	
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE224			
A	CHANT			UE508	ECTS	h/an	
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ		Q1+2		30	60	Q1+2
					30	60	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6							
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE226			
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)			UE226	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		Q1+2		3	15	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		Q1+2		8	60	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE		Q1+2		7	30	Q1+2
					1	15	Q1+2
					19	120	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5							
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE229			
A	AUDITIONS COMMENTÉES		Q1+2	UE227	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		Q1+2		3	15	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		Q1		6	60	Q1+2
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		Q2		5	30	Q1+2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						
T	MARKETING				1	30	Q1
					2	30	Q2
					3	60	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6							
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE163bis			
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		Q1+2	UE163	ECTS	h/an	
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				2	15	
					2	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6							

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
ECTS		h/an		ECTS		h/an	
60		570		60		345	
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE231			
A	COMPOSITION	26	120	Q1+2	UE509	ECTS	h/an
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	120			30	60
ANALYSE ET ÉCRITURES				PRÉREQUIS : UE233			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	4	60	Q1+2	UE234	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2		3	30
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2		3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	120			3	30
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE235			
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION	6	60	Q1+2	UE236	ECTS	h/an
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2		4	60
A	INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2		2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		14	195			3	60
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE235			
A	AUDITIONS COMMENTÉES	1	30	Q1+2	UE238	ECTS	h/an
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2		1	30
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2		2	30
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					2	30
T	MARKETING					2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		8	120			5	90
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE235			
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	UE163bis	ECTS	h/an
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					13	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			13	15

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE : COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

				PE4			PE5		
				ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
				60	525	690	60	195	330
FINALITÉ				UE265	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE265		
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE			22	90	Q1+2	UE510	ECTS	h/an
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS*			4*	60*	Q1+2			
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*			3*	60*	Q1+2			
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*			3*	60*	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6					22	90	30	0	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE				UE267	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE268		
A	ANALYSE PERCEPTIVE			3	30	Q1+2	UE269	ECTS	h/an
A	SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA			2	30	Q1et/ouQ2	4	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS			1	30	Q1+2	4	30	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3					6	90			
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE				UE268	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE270		
A	SPATIALISATION			6	60	Q1+2	UE271	ECTS	h/an
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5					6	60	6	60	Q1+2
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE				UE270	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE272		
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE			9	90	Q1+2	UE273	ECTS	h/an
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5					9	90	6	60	Q1+2
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES				UE272	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE275		
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES			3	30	Q1+2	UE275	ECTS	h/an
A	TECHNIQUES INTERACTIVES			2	30	Q1+2			
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE			3	30	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5					8	90	5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE				UE274	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE277		
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE			3	30	Q1+Q2	UE277	ECTS	h/an
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE			2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						2	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6					7	90	2	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				UE163	ECTS	h/an	PRÉREQUIS : UE278		
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE			2	15	Q1+2	UE163bis	ECTS	h/an
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						13	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6					2	15	13	15	

* : Module optionnel en PE4 et PE5. Les ECTS correspondants aux modules suivis sont défalqués du nombre d'ECTS attribué au cours "Composition acousmatique"

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4		
ECTS	h/an	
60	660	A
60	630	B-C-D

PE5		
ECTS	h/an	
60	225	A-B-C-D

COMPOSITION

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	9	60	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ			

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

UE277	ECTS	h/an	
	9	60	Q1+2
	2	30	Q2
	3	30	Q1+2
	14	120	

PRÉREQUIS : UE277

UE511	ECTS	h/an	
	30	60	Q1+2
	30	60	

DRAMATURGIE

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE	9	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6

UE279	ECTS	h/an	
	9	60	Q1+2
	4	30	Q1+2
	3	30	Q2
	16	120	

PRÉREQUIS : UE279

UE280	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2
	5	30	

TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ

T | SOUND DESIGN

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3

UE281	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	4	60	

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	SÉMIOLOGIE, IMAGE	2	30	Q1+Q2
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ACTUALITÉ ET LECTURE DE L'ART	2	30	Q1+Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1+Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES	2	30	Q1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6

UE282	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	2	30	Q1
	7	105	

UE283	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	

STAGES ET PROJETS

T | STAGES, INTERDISCIPLINAIRES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6

UE285	ECTS	h/an	
	7	120	Q1+2
	7	120	

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE289	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

UE290	ECTS	h/an	
	13	15	
	13	15	

PRÉREQUIS : UE287
respectivement A, B, C ou D

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D

A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES

		ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES	2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION	5	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

UE287

A	ECTS	h/an
10	120	

UE288

A	ECTS	h/an	
3	30	30	Q1+2
7	60	60	Q1+2
10	90	90	

B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ

		ECTS	h/an	
A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER	7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE	3	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

B	ECTS	h/an
10	90	

B	ECTS	h/an	
7	60	60	Q1+2
3	30	30	Q1+2
10	90	90	

C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE

		ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

C	ECTS	h/an
10	90	

C	ECTS	h/an	
4	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
10	90	90	

D. SON DANS LE MILIEU

		ECTS	h/an	
A	IMAGE DANS LE MILIEU, ATELIER	10	90	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

D	ECTS	h/an
10	90	

D	ECTS	h/an	
10	90	90	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE/DIRECTION DE CHŒUR

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
ECTS		h/an		ECTS		h/an	
60		465		60		330	
FINALITÉ							
A	DIRECTION D'ORCHESTRE	29	120	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	120		30	60	
ANALYSE ET ÉCRITURES							
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE	4	30	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	6	60	Q1+2			
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2			
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3</i>	12	120				
PRATIQUES ARTISTIQUES							
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	15	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
A	FORMATION CORPORELLE	1	15	Q1+2			
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>	8	90				
CULTURE PROFESSIONNELLE							
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				2	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	9	120		4	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES							
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				13	15	
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		13	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 21 mai 2019

2e CYCLE - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

PE4				PE5			
ECTS		h/an		ECTS		h/an	
60		540		60		285	
FINALITÉ				PRÉREQUIS : UE257			
UE257	ECTS	h/an		UE513	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		26	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES				PRÉREQUIS : UE259			
UE259	ECTS	h/an		UE260	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE	8	90		8	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60				
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15		2	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		22	255		10	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE				PRÉREQUIS : UE263			
UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	60		4	60	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	150		7	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				PRÉREQUIS : UE290			
UE289	ECTS	h/an		UE290	ECTS	h/an	
	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15		13	15	
	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		13	15	

Michel STOCKHEM
Directeur