

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE**  
 Option : **ART DRAMATIQUE**

CGP du 22 Mai  
 1er CYCLE - BACHELOR

PE1 (BLOC 1)		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS : examen d'admission  
 COREQUIS :

UE1.1 JEU 1			
A	ART DRAMATIQUE	12	150   Q1
A	DECLAMATION	5	45   Q1
		<b>17</b>	<b>195</b>

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1, 4, 5, 6, 7

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE1.2 COURS DE BASE			
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE 1	1	30   Q1
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE 2	1	30   Q2
A	FORMATION CORPORELLE 1	1	30   Q1
A	FORMATION CORPORELLE 2	1	30   Q2
A	FORMATION VOCALE 1	1	30   Q1
A	FORMATION VOCALE 2	1	30   Q2
A	PHONÉTIQUE 1	1	30   Q1
A	PHONÉTIQUE 2	1	30   Q2
		<b>8</b>	<b>240</b>

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1, 3, 4, 7

TECHNIQUES DU SPECTACLE  
 TRAVAIL DE FIN D'ETUDES  
 STAGES  
 ANALYSE DE TEXTES (séminaire)

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1, 3, 4, 7

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE1.3 DRAMATURGIE			
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	2	30   Q1
T	ANALYSE DE TEXTES	2	30   Q1
G	HISTOIRE DES SPECTACLES	1	30   Q1
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE	5	90   Q1
		<b>5</b>	<b>90</b>

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2, 3, 5

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE1.5 JEU 2			
A	ART DRAMATIQUE	24	300   Q2
	DECLAMATION	5	45   Q2
T	ANALYSE DE TEXTES		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		
A	PHONÉTIQUE		
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE		
		<b>29</b>	<b>345</b>

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1, 4, 5, 6, 7

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE		

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2, 3, 4

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

A	ART DRAMATIQUE		
T	HISTOIRE DES SPECTACLES		
A	DECLAMATION		

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2, 3, 5

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE1.6 INTER-DOMAINES 1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	1	30   Q2
		<b>1</b>	<b>30</b>

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2, 3, 4

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

A	ART DRAMATIQUE		
---	----------------	--	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2, 3, 5

PE2		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS : UE1.4 Jeu 2  
 COREQUIS :

UE2.1 JEU 3			
		12	150   Q1
		6	90   Q1
		<b>18</b>	<b>240</b>

1, 2, 4, 5, 7, 8

PRÉREQUIS : UE1.5  
 COREQUIS :

UE2.2 COURS DE BASE			
		1	30   Q1
		1	30   Q2
		1	30   Q1
		1	30   Q2
		1	30   Q1
		1	30   Q2
		1	30   Q1
		1	30   Q2
		<b>8</b>	<b>240</b>

1, 3, 4, 7

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE2.3 RECHERCHE 1			
		1	30   Q1
		1	30   Q1
		1	30   Q1
		1	15   Q1
		<b>4</b>	<b>45</b>

1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

PRÉREQUIS : UE1.3  
 COREQUIS :

UE2.3 DRAMATURGIE 2			
		2	30   Q1
		<b>2</b>	<b>30</b>

2, 3, 5

PRÉREQUIS : UE1.3, UE1.6, UE2.1  
 COREQUIS : UE2.4.1 OU UE2.4.2

UE2.4 ECRITURES SCENIQUES			
		4	60   Q2
		2	30   Q2
		<b>6</b>	<b>90</b>

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PE3		
ECTS	h/an	
60	790	

PRÉREQUIS : UE2.3, UE2.5  
 COREQUIS :

UE3.1 ECRITURE ET MISE EN SCENE/ATELIER CINÉMA			
		13	160   Q1
		<b>13</b>	<b>160</b>

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS : UE2.6  
 COREQUIS :

UE3.2 COURS DE BASE			
		1	30   Q1
		1	30   Q1
		1	30   Q1
		<b>3</b>	<b>90</b>

1, 3, 4, 7

PRÉREQUIS : UE2.3, UE2.4  
 COREQUIS :

UE3.3 RECHERCHE 1			
		1	30   Q1
		1	30   Q1
		1	30   Q1
		1	15   Q1
		<b>4</b>	<b>45</b>

1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

PRÉREQUIS : UE2.5  
 COREQUIS :

UE3.3 DRAMATURGIE 3			
		2	30   Q2
		2	30   Q2
		1	15   Q2
		<b>5</b>	<b>75</b>

2, 3, 4, 5

PRÉREQUIS : UE3.1  
 COREQUIS :

UE3.5 NOUVELLES PRATIQUES SCENIQUES			
		15	180   Q2
		<b>15</b>	<b>180</b>

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE3.6 INTER-DOMAINES 2			
		1	30   Q2
		1	30   Q2
		<b>2</b>	<b>60</b>

PRÉREQUIS : UE3.1 ET UE3.3  
 COREQUIS :

UE3.6 PERFORMANCE/ÉCRITURES COLLECTIVES			
		16	120   Q2
		2	60   Q2
		<b>18</b>	<b>180</b>

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS : UE2.1  
 COREQUIS : UE2.3

UE2.5 MARIONNETTES/CLOWN			
		8	90   Q2
		2	30   Q2
		<b>10</b>	<b>120</b>

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS : UE2.3  
 COREQUIS : 2.3.1 ET UE2.4.1 OU 2.4.2

UE2.6 INTER-DOMAINES 2			
		1	30   Q2
		<b>1</b>	<b>30</b>

1, 3, 4, 7

PRÉREQUIS :  
 COREQUIS :

UE2.7 JEU 4			
		15	150   Q2
		<b>15</b>	<b>150</b>

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

(UE non-obligatoire)

REMÉDIATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

<b>UE1.7 REMÉDIATION 1</b>		
<b>ECTS</b>		
5		Q2
5		

<b>UE 2.8 REMÉDIATION 2</b>		
<b>ECTS</b>		
5		Q1-Q2
5		

<b>UE3.6 REMÉDIATION 3</b>		
<b>ECTS</b>		
5		Q1-Q2
5		

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Option : ART DRAMATIQUE

CGP du 22 Mai

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

PE4

ECTS h/an

60 900

PRÉREQUIS : UE3.4.1 OU 3.4.2 BACCALAURÉAT DANS LA DISCIPLINE OU ÉQUIVALENT ET EXAMEN D'ADMISSION

#### UE4.1 ÉCRITURE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

A	ART DRAMATIQUE	10	180	Q1
		<b>10</b>	<b>180</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-3-4-5-6-7-8-10

PRÉREQUIS : UE3.3

#### UE4.2 ARTICULATIONS DES SAVOIRS

T	ANALYSE DE TEXTES	2	30	Q1
T	SORTIES	1	5	Q1
T	STAGES	2	10	Q1
		<b>5</b>	<b>45</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2-4-5-6-8-9-10-11-12

PRÉREQ /

#### UE4.3 COURS DE BASE

A	FORMATION VOCALE	2	60	Q1-Q2
A	MOUVEMENT SCENIQUE	2	60	Q1-Q2
		<b>4</b>	<b>120</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-6-7

PRÉREQ /

#### UE4.4 RECHERCHE 2/CREATION

A	ART DRAMATIQUE	4	90	Q1-Q2
T	ANALYSE DE TEXTES ( séminaire)	1	15	Q1-Q2
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE	2	30	Q1-Q2
G	Aspects légaux et juridiques de la culture	1	15	Q1-Q2
G	SYSTÈMES DE LA PRODUCTION CULTURELLE	1	15	Q1-Q2
		<b>9</b>	<b>165</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-11-12

PRÉREQ /

#### UE4.5 INTER-DOMAINES 3

T	ANALYSE DE TEXTES (séminaire)	1	15	Q2
T	HISTOIRES DES SPECTACLES	1	15	Q2
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	1	30	Q2
G	INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	1	30	Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	1	30	Q2
		<b>5</b>	<b>120</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-10-11-12

#### U.E 4.6 Travail de fin d'Etudes

MÉMOIRE, TFE OU PROJET ARTISTIQUE INTER-DOMAINES\* 15 90 Q1-Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-11-12

PRÉREQ U.E 4.1

#### UE4.7 PROJET PRE-PROFESSIONNEL

A	ART DRAMATIQUE	12	180	Q2
		<b>12</b>	<b>180</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-5-6-7-8-10

\*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.