

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Option : ART DRAMATIQUE

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

PE4

ECTS	h/an
60	900

PRÉREQUIS : UE3.4.1 OU 3.4.2 BACCALAURÉAT DANS LA DISCIPLINE OU ÉQUIVALENT ET EXAMEN D'ADMISSION

#### UE4.1 ÉCRITURE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

A	ART DRAMATIQUE	10	180	Q1
		<b>10</b>	<b>180</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-3-4-5-6-7-8-10

PRÉREQUIS : UE3.3

#### UE4.2 ARTICULATIONS DES SAVOIRS

T	ANALYSE DE TEXTES	2	30	Q1
T	SORTIES	1	5	Q1
T	STAGES	2	10	Q1
		<b>5</b>	<b>45</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2-4-5-6-8-9-10-11-12

PRÉREQ /

#### UE4.3 COURS DE BASE

A	FORMATION VOCALE	2	60	Q1-Q2
A	MOUVEMENT SCENIQUE	2	60	Q1-Q2
		<b>4</b>	<b>120</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-6-7

PRÉREQ /

#### UE4.4 RECHERCHE 2/CREATION

A	ART DRAMATIQUE	4	90	Q1-Q2
T	ANALYSE DE TEXTES ( séminaire)	1	15	Q1-Q2
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE	2	30	Q1-Q2
G	Aspects légaux et juridiques de la culture	1	15	Q1-Q2
G	SYSTÈMES DE LA PRODUCTION CULTURELLE	1	15	Q1-Q2
		<b>9</b>	<b>165</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-11-12

PRÉREQ /

#### UE4.5 INTER-DOMAINES 3

T	ANALYSE DE TEXTES (séminaire)	1	15	Q2
T	HISTOIRES DES SPECTACLES	1	15	Q2
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	1	30	Q2
G	INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	1	30	Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	1	30	Q2
		<b>5</b>	<b>120</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-10-11-12

#### U.E 4.6 Travail de fin d'Etudes

MÉMOIRE, TFE OU PROJET ARTISTIQUE INTER-DOMAINES\* 15 90 Q1-Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-4-7-9-11-12

PRÉREQ U.E 4.1

#### UE4.7 PROJET PRE-PROFESSIONNEL

A	ART DRAMATIQUE	12	180	Q2
		<b>12</b>	<b>180</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-5-6-7-8-10

\*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.