

Q1**ARTS² / ARTS VISUELS / ANNÉE ACADÉMIQUE 2019-2020**

Q1 (quadrimestre 1): 14 septembre 2019 > 31 janvier 2020

Q2 (quadrimestre 2): 1^{er} février > 30 juin 2020**PE3**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		
8h30	8h30-10h30 DÉCOMPOSITION P & G Manon BARA	8h30-12h30 ATELIER	8h30-12h30 COURS SPÉCIFIQUES DE L'OPTION	8h30-12h30 ATELIER	8h30-9h30 COURS SPÉCIFIQUES DE L'OPTION *			
9h00								
9h30								
10h								
10h30	10h30-12h30 CASO COULEUR Philippe BOUILLON							
11h	OU							
11h30	10h30-12h30 CASO DÉCOMPOSITION Manon BARA							
12h								
12h30								
13h								
13h30	13h30-15h30 CASO COULEUR Philippe BOUILLON	13h30-18h ATELIER	13h30-15h30 HISTOIRE DES ARTS 3 Catherine MAYEUR > Auditoire Arts Visuels	13h30-16h ATELIER	13h30-17h30 VIDÉOGRAPHIE Natalia de Mello			
14h								
14h30	13h30-15h30 CASO DÉCOMPOSITION Manon BARA							
15h								
15h30	8h30-10h30 NARRATIVITÉ DE L'IMAGE SAUF AI Drita KOTAJI > Auditoire Arts Visuels							
16h								
16h30			15h30-17h30 COURS SPÉCIFIQUES DE L'OPTION	16h-18h CASO PERCEPTION MONUMENTALE Jonathan PUITS > La Ruche				
17h								
17h30								
18h								
18h30								

* Communication visuelle (CV): **DESIGN GRAPHIQUE** / Joël VERMOT / 8h30-9h30 > Atelier CV

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		
8h30	8h30-10h30 DÉCOMPOSITION P & G Manon BARA	8h30-12h30 ATELIER	8h30-10h30 HISTOIRE DES ARTS 4 Catherine MAYEUR > Auditoire Arts Visuels	8h30-12h30 ATELIER	8h30-12h30 CASO PHOTOGRAPHIE Jérôme SPRIET OU 8h30-12h30 CASO ARCHITECTURE Arnaud CORDIER			
9h00								
9h30								
10h								
10h30								
11h								
11h30	*		10h30-12h30 ART CONTEMPORAIN 6 Christophe VEYS > Salle des Cours Généraux					
12h	**							
12h30								
13h								
13h30	13h30-15h30 CASO ANIMATION Eric LEDUNE (obligatoire pour D)	13h30-18h ATELIER	13h30-15h30 PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE Tamara KOCHLEFF > Auditoire Arts Visuels	13h30-16h ATELIER	13h30-17h30 CASO VIDÉOGRAPHIE Marc CERFONTAINE OU 13h30-17h30 DÉCOMPOSITION P & G Manon BARA			
14h								
14h30								
15h	15h30-17h30 COURS SPÉCIFIQUES DE L'OPTION							
15h30								
16h								
16h30			15h30-17h30 CASO	16h-18h CASO PERCEPTION MONUMENTALE Jonathan PUITS > La Ruche				
17h	**							
17h30								
18h								
18h30								

* Architecture d'intérieur (AI) : **HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE** / Vincent HEYMANS / 8h30-10h30 > Atelier AI

** Communication visuelle (CV) : **DESIGN GRAPHIQUE** / Joël VERMOT > Atelier CV