

Q1

# ARTS<sup>2</sup> / ARTS VISUELS / ANNÉE ACADÉMIQUE 2019-2020

Q1 (quadrimestre 1): 14 septembre 2019 > 31 janvier 2020

Q2 (quadrimestre 2): 1<sup>er</sup> février > 30 juin 2020

PE4

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	
8h30	<p>8h30-10h30 <b>ENTREPREUNARIAT</b> <i>Martin WAROUX</i></p> <p>&gt; Salle des Cours Généraux</p>	<p>8h30-12h30 <b>ATELIER</b></p>	<p>8h30-10h30 <b>HISTOIRE DES ARTS 5</b> <i>Catherine MAYEUR</i></p> <p>&gt; Auditoire Arts Visuels</p>	<p>8h30-10h30 <b>SÉMINAIRE OPTIONNEL</b> <b>Nouvelles Technologies</b> <i>Yves BERNARD</i></p>	<p>8h30-10h30 <b>SÉMINAIRE OPTIONNEL</b> <b>Actualités et lectures de l'art</b> <i>Xavier CANONNE</i></p>		
9h00							
9h30							
10h							
10h30	<p>10h30-12h30 <b>ARTS CONTEMPORAINS</b> <i>Christophe VEYS</i></p> <p>&gt; Salle des Cours Généraux</p>	<p>8h30-12h30 <b>ATELIER</b></p>	<p>10h30-12h30 <b>ACTUALITÉS CULTURELLES: SOCIÉTÉ 1</b> <i>Wendy TOUSSAINT</i></p> <p>&gt; Salle des Cours Généraux</p>	<p><b>OU</b></p> <p>8h30-12h30 <b>ATELIER</b></p>	<p>10h30-12h30 <b>BOUQUET</b></p>		
11h							
11h30							
12h							
12h30							
13h							
13h30	<p>13h30-15h30 <b>HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES</b> <i>Christophe VEYS</i></p> <p>&gt; Salle des Cours Généraux</p>	<p>13h30-18h <b>ATELIER</b></p>	<p>13h30-15h30 <b>MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE</b> <i>Alexandre DE CRAIM</i></p> <p>&gt; Salle des Cours Généraux</p>	<p>13h30-18h <b>ATELIER</b></p>	<p>13h30-17h30 <b>BOUQUET</b></p>		
14h							
14h30							
15h							
15h30	<p>15h30-17h30 <b>SÉMINAIRES OPTIONNELS</b></p>	<p>13h30-18h <b>ATELIER</b></p>	<p>15h30-17h30 <b>SUIVI DU MÉMOIRE</b> <i>Alexandre DE CRAIM</i></p> <p>&gt; Salle des séminaires selon groupes</p>	<p>13h30-18h <b>ATELIER</b></p>	<p>13h30-17h30 <b>BOUQUET</b></p>		
16h							
16h30							
17h							
17h30							
18h							
18h30							

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
8h30	8h30-10h30 <b>ENTREPREUNARIAT</b> <i>Martin WAROUX</i> > Salle des Cours Généraux	8h30-10h30 <b>SÉMINAIRE OPTIONNEL</b> <b>Théorie de l'architecture</b> <i>Vincent HEYMANS</i>	8h30-10h30 <b>SUIVI DU MÉMOIRE</b> <i>Alexandre DE CRAIM</i> > Salle des séminaires	8h30-12h30 <b>ATELIER</b>	8h30-12h30 <b>BOUQUET</b>	
9h00						
9h30						
10h						
10h30	10h30-12h30 <b>DROIT</b> <i>Patrick ROBERT</i> > Salle des Cours Généraux	ou	10h30-12h30 <b>MÉTHODOLOGIE</b> <b>DE LA RECHERCHE</b> <i>Wendy TOUSSAINT</i> > Auditoire Musique ou salle 38	8h30-12h30 <b>ATELIER</b>	8h30-12h30 <b>BOUQUET</b>	
11h						
11h30						
12h						
12h30						
13h						
13h30	13h30-15h30 <b>PHILOSOPHIE DE</b> <b>L'ART CONTEMPORAIN</b> SAUF AI <i>Kim LEROY</i> > Salle des Cours Généraux	13h30-18h <b>ATELIER</b>	13h30-15h30 <b>SÉMINAIRE OPTIONNEL</b> <b>Hybridation</b> <i>Catherine MAYEUR</i> > Salle des séminaires	13h30-18h <b>ATELIER</b>	13h30-17h30 <b>BOUQUET</b>	
14h						
14h30						
15h						
15h30	15h30-17h30 <b>SÉMINAIRE OPTIONNEL</b> <b>SÉMILOGIE-MÉDIA</b> <i>Kim LEROY</i>	13h30-18h <b>ATELIER</b>	13h30-15h30 <b>SÉMINAIRE OPTIONNEL</b> <b>Médiation</b> <i>Catherine MAYEUR</i> > Salle des séminaires	13h30-18h <b>ATELIER</b>	13h30-17h30 <b>BOUQUET</b>	
16h						
16h30						
17h						
17h30						
18h						
18h30						