



réseau transfrontalier d'art contemporain

## QUI SOMMES- NOUS ?

Né en 1997 sous l'impulsion de petites et moyennes associations, 50° nord met aujourd'hui en réseau près de 40 structures professionnelles de production, diffusion et formation à l'art contemporain. Partout en eurorégion nord (Hauts-de-France, Fédération Wallonie-Bruxelles), ces galeries associatives, centres d'art, structures nomades, associations d'artistes, musées, Fonds régionaux d'art contemporain, établissements de formation... développent des projets artistiques et culturels dans des contextes très divers. Les actions menées par ces différentes structures sont complémentaires. En faisant le choix de se fédérer, de se rencontrer régulièrement, de monter ensemble des projets d'envergure, les membres de 50° nord participent au développement, à la structuration et à la vitalité du secteur de l'art contemporain. Par leur implantation géographique et leurs interactions, ils œuvrent à la constitution d'un véritable maillage territorial, et témoignent de la richesse de la création artistique contemporaine en eurorégion nord.

Plateforme professionnelle, catalyseur d'énergies et de projets fédérateurs, 50° nord travaille à la mise en réseau de ses membres. L'association encourage le partage d'information, les échanges de pratiques, d'expériences et de savoir-faire. Cela se traduit par l'organisation de groupes de travail en interne, mais aussi de séminaires et de rencontres professionnelles ouvertes aux professionnels et aux étudiants du secteur.

Par ses actions, (relais de la communication, navettes de l'art gratuites pour tous, publication d'une revue annuelle, organisation d'une biennale dédiée à la création émergente...), l'association participe à la valorisation de la scène artistique régionale et à la diffusion de l'art contemporain pour le plus grand nombre.

QUELQUES  
CHIFFRES  
CLÉS...  
EN 2016

**9000** **31** salles et auditoriums mis à disposition  
**SEPT**

heures mises à disposition par les membres

collèges issus de la plateforme collaborative

**23000**

exemplaires de l'agenda de l'art contemporain

**13** **670** personnes touchées par nos actions de médiation

bus mis gratuitement à disposition des publics

**1500** **10000** visites mensuelles sur notre site internet  
**HUIT MILLE CINQ CENT**

exemplaires de la revue FACETTES

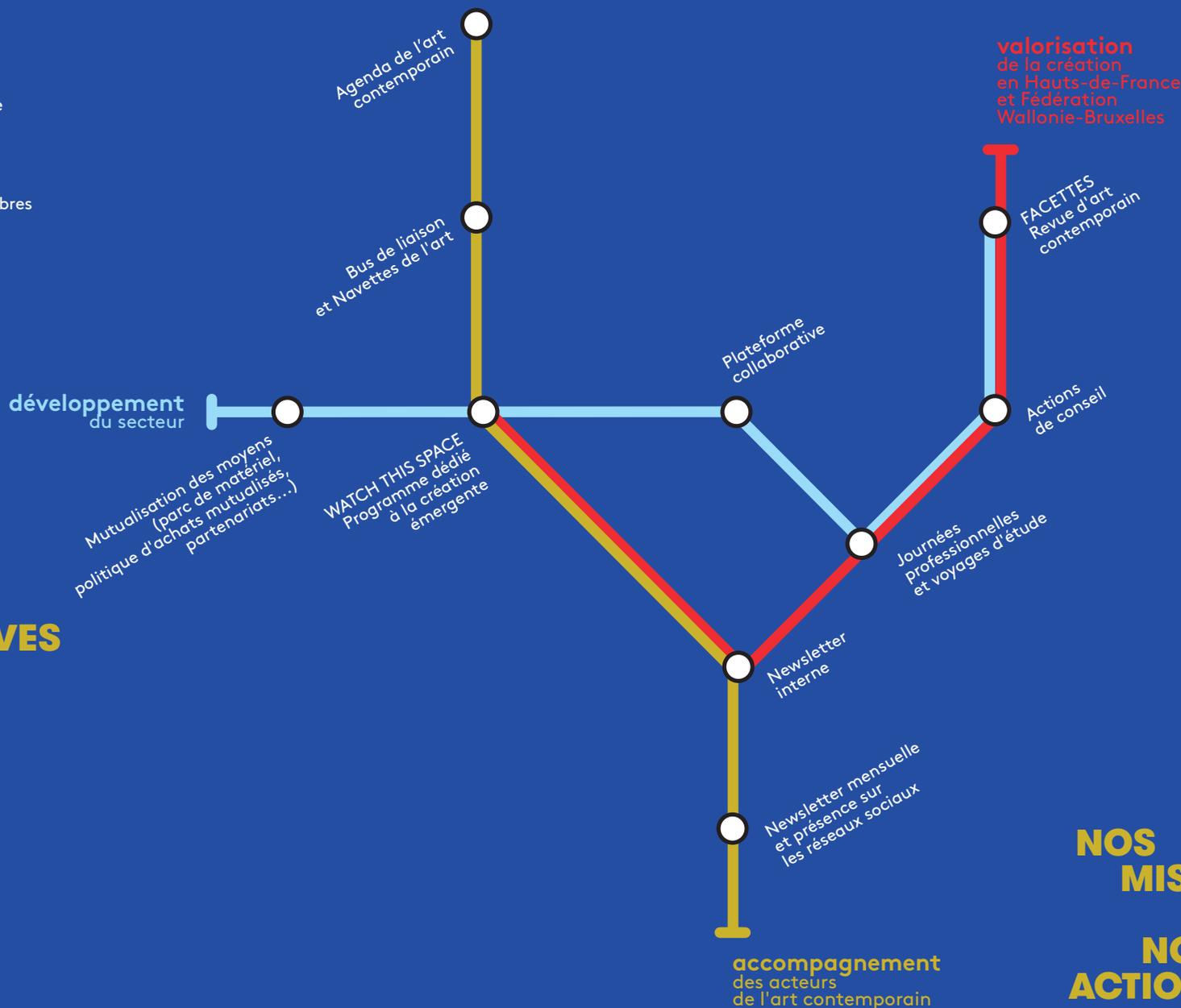
**15150** **CENT** abonnés sur les réseaux sociaux  
abonnés à notre newsletter mensuelle

## NOS VALEURS

**culture de la responsabilité**  
par exemple, respecter le code de la propriété intellectuelle

**culture de la solidarité**  
et de l'entraide entre les membres

**culture de l'engagement**  
chaque membre s'investit activement au sein du réseau



## LES PERSPECTIVES DE L'OUTIL RÉSEAU

**transmission**  
des capacités

**régulation**  
du secteur

**aménagement**  
du territoire

**optimisation**  
des ressources

## NOS MISSIONS ET NOS ACTIONS

**accompagnement**  
des acteurs  
de l'art contemporain

# ILS SONT LE RÉSEAU

Château Coquelle  
ESÄ  
Frac Grand Large - Hauts-de-France  
Fructôse  
La Plate-Forme

Galerie Robespierre

École d'Art du Calaisis - Le Concept  
Musée des beaux-arts

Welchrome

Espace 36

La Confection Idéale  
ESÄ  
Le Fresnoy-Studio national  
La Galerie Commune  
Muba

Bureau d'Art et de Recherche

CENTRALE  
ISELP  
MAAC

Les Brasseurs

artconnexion  
la malterie

TAMAT

Centre de la Gravure  
et de l'Image imprimée

Centre arc en ciel

Transcultures

MAC'S

BPS22  
Incise  
Le Vecteur

Lieux-Communs

CRP/Centre Régional  
de la Photographie

esad  
L'H du Siège

MusVerre

des mondes dessinés | frapicardie

La chambre d'eau

Écomusée de l'Avesnois

École d'Art du Beauvaisis  
Le Quadrilatère

Diaphane

## NOS PROJETS PHARES



Coordonnée par 50° nord, WATCH THIS SPACE est une biennale dédiée à l'accompagnement de la création émergente eurorégionale. 50° nord renouvelle en 2017 son engagement à l'émergence de jeunes artistes issus des arts visuels. S'appuyant sur un réseau de producteurs, éditeurs, lieux de résidence, diffuseurs, formateurs, ce programme est l'occasion de mettre en lumière et d'accompagner une jeune génération d'artistes du territoire transfrontalier.

La biennale se déploie sur le territoire régional transfrontalier autour d'événements et expositions monographiques que les structures membres du réseau 50° nord conçoivent avec les artistes sélectionnés sur dossier. S'y adjoint un volet conséquent d'actions d'accompagnement et d'information visant à guider ces artistes dans le développement de leur carrière et de leur projet professionnel.

REVUE ANNUELLE & GRATUITE D'ART CONTEMPORAIN

## FACETTES

FACETTES est un espace de collaboration, de débat et de recherche de la scène artistique transfrontalière franco-belge (Hauts-de-France, Wallonie et Bruxelles).

Éditée par 50° nord réseau transfrontalier d'art contemporain, cette revue annuelle et gratuite examine les données et enjeux de la création contemporaine dans le champ des arts plastiques et visuels. Chaque numéro est l'occasion de s'interroger sur une thématique, de l'explorer sous différentes perspectives, de porter des regards croisés sur ce qui fait l'actualité de l'art.

FACETTES affirme l'exigence de son contenu dans la multiplicité des approches et des points de vue. Artistes, critiques d'art, commissaires, universitaires, jeunes chercheurs et autres acteurs du monde de l'art sur la scène eurorégionale et européenne, contribuent ainsi au développement de la revue.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Acte de Naissance – L'H du Siège  
artconnexion  
La chambre d'eau  
des mondes dessinés | fraccpicardie  
ESA Nord-Pas-de-Calais Dunkerque/Tourcoing  
Espace 36  
FRAC Grand Large - Hauts-de-France  
Le Fresnoy – Studio national  
Fructôse  
Galerie Robespierre  
la malterie  
Transcultures  
Le Vecteur

### ÉQUIPE

Lucie Orbie – secrétaire générale  
+ 33 (0) 6 89 27 38 44  
contact@50degresnord.net

Caroline Gosseau – chargée de mission  
+33 (0) 6 07 31 14 51  
relations.publiques@50degresnord.net

### SIÈGE SOCIAL

9 rue du Cirque  
B.P. 10103  
F-59001 Lille Cedex



