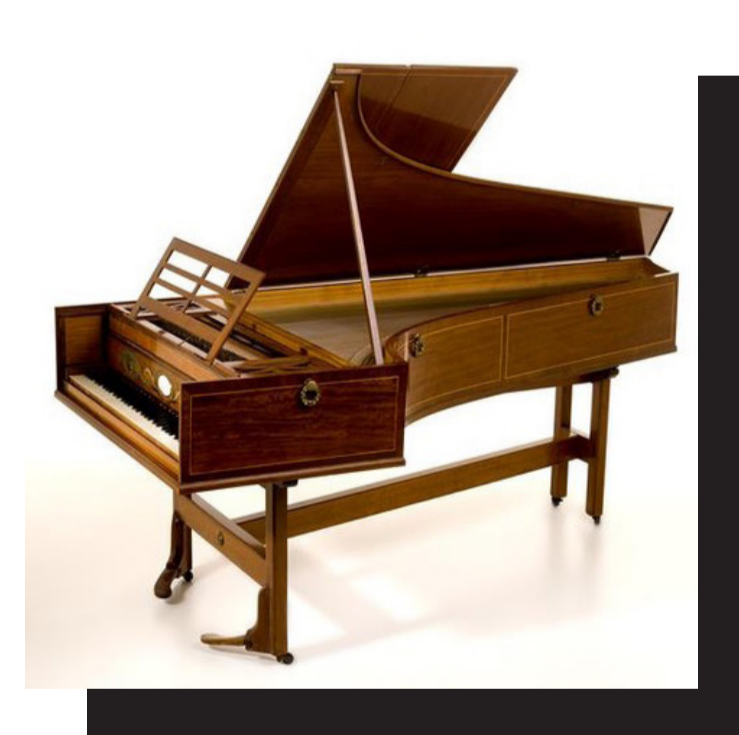
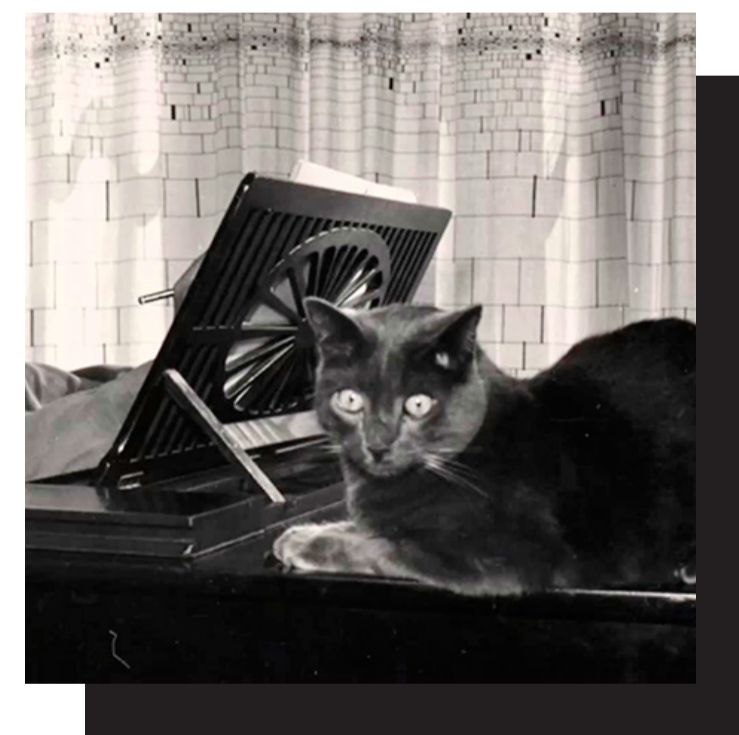
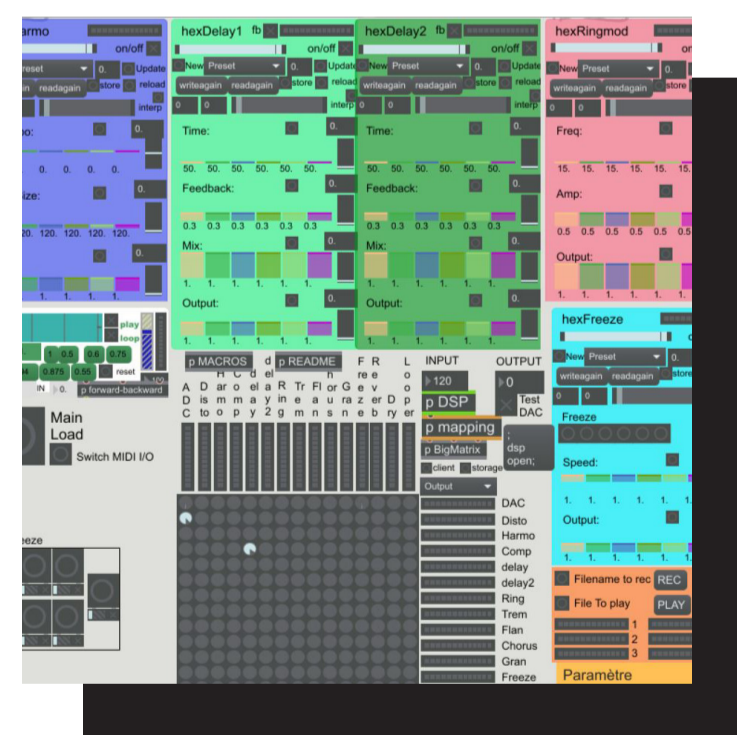
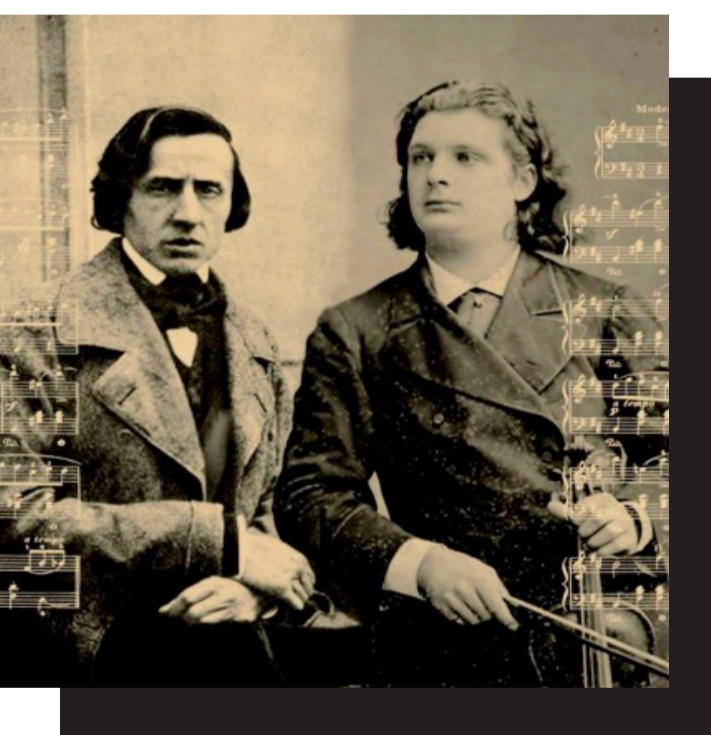
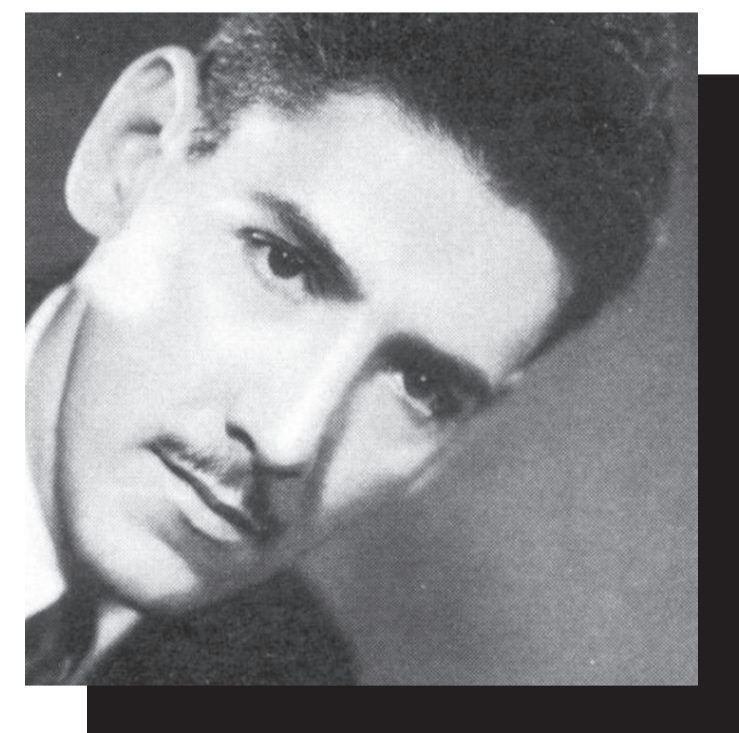
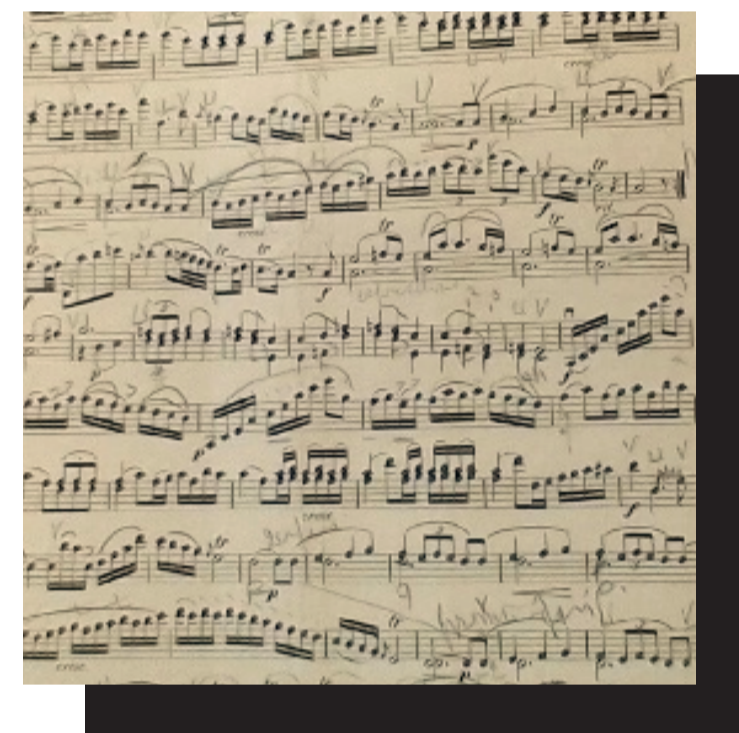
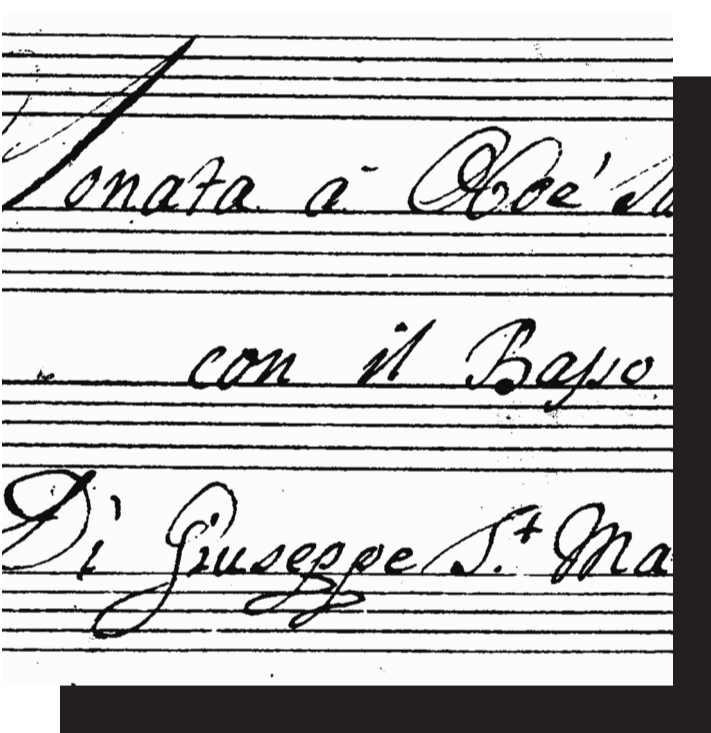
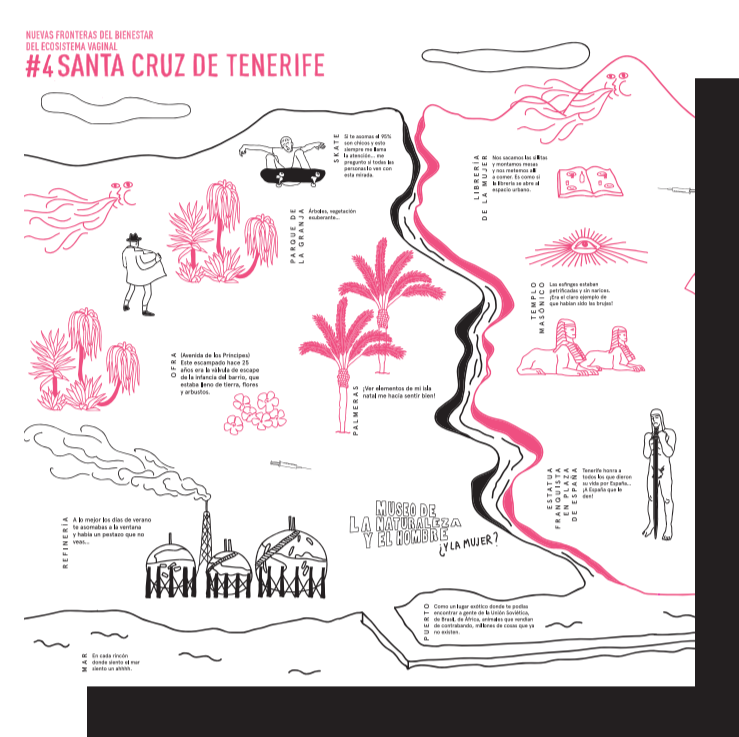
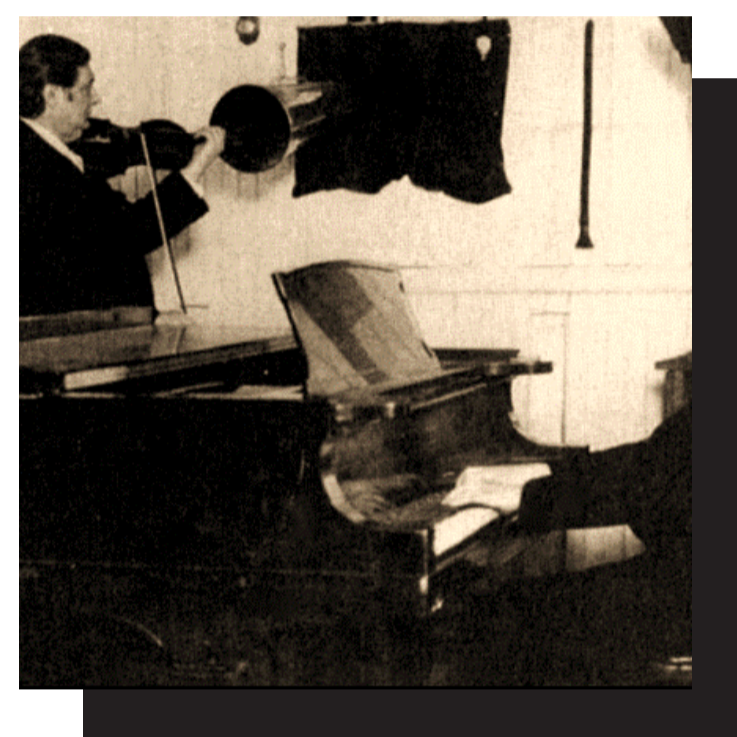


JOURNÉES DES DOCTORANT.E.S EN ART ET SCIENCES DE L'ART

JEU 24 & VEN 25.10.2019

AUDITORIUM HALBREICH / ARTS²-CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS
7 rue de Nimy 7000 Mons / www.artsaucarre.be



24.10.2019 / 18h • **CONCERT**

25.10.2019 / 10h • **TABLE RONDE**

14h • **PRÉSENTATIONS SCIENTIFIQUES**

AUDITORIUM HALBREICH
ARTS²-CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS
7 rue de Nimy 7000 Mons

24.10.2019 / 18h • **CONCERT & WALKING DINNER**

Walking dinner accessible aux auditeurs des journées sur réservation à evenements@artsaucarre.be

Au programme :

- > Joseph HAYDN, *Sonate pour piano n°60 en do majeur*, Hob.XVI.50
interprète : Michel Lambert
- > Giuseppe SAMMARTINI, *Sonate pour hautbois et basse continue en do majeur & Sonate pour hautbois et basse continue en la mineur*
interprètes : Benoît Laurent, Ganaël Schneider
- > *Nuevas fronteras del bienestar del ecosistema vaginal #4 Santa Cruz de Tenerife*
interprète : Anna Raimondo
- > Improvisation pour guitare et traitements sonores hexaphoniques
(développés par Loïc Reboursière)
- > Frédéric CHOPIN, *Valse en la bémol majeur, op. 34 n°1, Valse en la mineur op. 34 n°2, Valse en la bémol majeur, op.69 n°1*, arr. pour violon et piano Eugène Ysaÿe
interprètes : Joanna Staruch-Smolec, Krzysztof Potoczniak
- > Carlos GUASTAVINO, *Bailecito & Diez cantilenas argentinas*
interprète : Salvatore Sclafani
- > Alberto GINASTERA, *Suite de Danzas criollas, op. 15*
interprète : Salvatore Sclafani

25.10.2019 / 10h • **TABLE RONDE**
14h • **PRÉSENTATIONS SCIENTIFIQUES**

- Étude de l'asymétrie phraséologique dans les dernières sonates pour piano de Joseph Haydn **Michel Lambert**
- Nouveaux genres d'écoute : voix, corps et territoires **Anna Raimondo**
- Généalogie, développement du contexte technique et pratique de la guitare hexaphonique **Loïc Reboursière**
- L'élément folklorique dans la production pour piano de Alberto Ginastera et Carlos Guastavino **Salvatore Sclafani**
- À la redécouverte des expressions violonistiques d'Eugène Ysaÿe à travers sa bibliothèque musicale et ses enregistrements sonores **Joanna Staruch-Smolec**