



*Vieux temps*

17 > 19  
février  
2020

Conservatoire royal  
de Mons  
Entrée libre

# Festival<sup>2</sup> Vieux temps

ARTS<sup>2</sup> CONCERTS / CONFÉRENCES

COOPÉRATION DES ARTS  
MONS 2019-2020

Henri Vieuxtemps (1820-1881) fut l'un des violonistes européens les plus célèbres, l'un des premiers à s'imposer aux Etats-Unis aussi bien qu'en Russie, en France ou en Allemagne. Admiré de tous, il a formé des disciples marquants et laissé une œuvre bien trop négligée sur nos scènes.

À l'occasion du bicentenaire de sa naissance (17 février 1820), le Conservatoire royal de Mons lui rend un vibrant hommage.

**LUN 17.02 > 19h15**

## CONCERT D'OUVERTURE<sup>2</sup>

VIEUXTEMPS & SES CONTEMPORAINS

Auditorium Halbreich / Entrée libre

Le duo **Eliot** et **Jill Lawson**, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, explore les œuvres tardives d'Henri Vieuxtemps et les œuvres de jeunesse de ses deux disciples préférés, Eugène Ysaÿe et Jenő Hubay. En contrepoint, une œuvre de leur contemporain Joseph Jongen par **Nathalie Lefèvre**.

**MAR 18.02 > 19h15**

## CONCERT<sup>2</sup> / CONCERTI POUR VIOLON

Auditorium Halbreich / Entrée libre

Les **étudiants en violon** d'ARTS<sup>2</sup> partent à la découverte des célèbres et redoutables concertos d'Henri Vieuxtemps. **Marc Sabbah** clôturera la soirée en beauté avec le *Capriccio* «*Hommage à Paganini*» pour alto solo.

**MER 19.02 > 12h15**

## CONCERT<sup>2</sup> / RÉCITAL

Auditorium Halbreich / Entrée libre

Un florilège de l'œuvre d'Henri Vieuxtemps par les **étudiants des classes de violon et d'alto** d'ARTS<sup>2</sup>.

**MER 19.02 > 18h**

## CONFÉRENCE<sup>2</sup> / DRINK<sup>2</sup>

AGNÈS BRIOLLE-VIEUXTEMPS : SUR LA PISTE DE MON ANCÊTRE

Auditorium Halbreich / Entrée libre

Conférence suivie du drink de clôture du Festival.

**MER 19.02 > 20h**

## CONCERT<sup>2</sup> / MUSIQUE DE CHAMBRE & VIOLON SEUL

Auditorium Halbreich / Entrée libre

**Wibert Aerts**, **Flavien Casaccio**, **Vincent Hepp**, **Anton Martynov** & **Daniel Rubenstein**, tous enseignants à ARTS<sup>2</sup>, parcourent les plus belles pages de musique de chambre d'Henri Vieuxtemps depuis la *Sonate pour alto* jusqu'au *Duo brillant* pour violon et alto, en lui ajoutant *Septième Sonate* d'Ysaÿe, récemment découverte dans un fonds du Conservatoire royal de Bruxelles. En invité de marque pour ce concert, vous aurez le plaisir d'entendre **Muhiddin Dürüoğlu** au piano.