

ARTS NUMÉRIQUES - ÉPREUVE D'ADMISSION 2020

L'épreuve d'admission comprend deux parties :

PREMIÈRE PARTIE(À envoyer sous format pdf)

Il y a trois documents à remettre, le portfolio, la recherche graphique, la recherche thématique.

1. Portfolio/motivation

Mettez en page un portfolio de vos oeuvres ou expérimentations plastiques (dessin, objets...) ainsi qu'un texte de maximum 1 page (2500 signes), présentant vos centres d'intérêts culturels et autres.

2. Recherche graphique

Pour cette recherche graphique, choisissez une des pistes suivantes :

a. Narratif: Élaborez un court scénario en relation avec l'époque actuelle (anecdote, fait divers, dessin d'humour, histoire fantastique, actualité...). Illustrez-le uniquement au moyen d'images trouvées sur le web (indiquez l'adresse <http://...>)

Vous pouvez utiliser toute technique de collage (numérique ou non), de dessin (numérique ou non), sous forme de storyboard, de BD ou de projet de fresque. 5 images minimum, vous pouvez retravailler les images, vous pouvez les compléter de graphismes et de textes. Toutes techniques, formats et supports sont acceptés.

b. Analytique: Rédigez la définition d'une des notions suivantes : Algorithme / Big Data / Clone / Deep learning / Arts Numériques/ Transhumanisme/ Technologie.

Attention : Utilisez Wikipedia avec parcimonie !

Illustrez cette notion en une série d'images (5 images minimum / format libre et toutes techniques admises, graphisme et schémas comptant comme images). La définition écrite doit être précise et exacte et aussi courte que possible. L'illustration peut témoigner de votre opinion personnelle et être humoristique ou fantaisiste.

c. Observation/classification: Définissez une règle (ou une série de contraintes) en fonction de laquelle vous concevrez un ensemble d'images (format libre et toutes techniques admises).

Par exemple :

- Lancez une recherche d'images à partir d'un mot clé, prenez la première image, traduisez le mot dans une autre langue, relancez la recherche et prenez la première image, répétez autant de fois qu'il vous en faut pour remplir une page.

C'est un exemple. Vous devez définir vos propres contraintes. 5 images minimum.

3. Recherche thématique

Pour cette recherche, choisissez un artiste dans la liste suivante :

- Rafael Lozano-Hemmer > <http://www.lozano-hemmer.com>
- + https://fr.wikipedia.org/wiki/Rafael_Lozano-Hemmer
- Adrien M & Claire B > <http://www.am-cb.net>
- Olafur Eliasson > <http://www.olafureliasson.net> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Olafur_Eliasson
- David O'Reilly > <http://www.davidoreilly.com>
- Jenova Chen > <http://jenovachen.info>
- Ryoichi Kurokawa > <http://www.ryoichikurokawa.com>
- Paolo Cirio > <https://paolocirio.net>
- Anne Blanchet > <http://www.anneblanchet.com/>
- Sol Lewitt > https://fr.wikipedia.org/wiki/Sol_LeWitt
- François Morellet > https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Morellet
- Dan Graham > https://fr.wikipedia.org/wiki/Dan_Graham
- James Turrell > <http://jamesturrell.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/James_Turrell
- Bill Viola > <http://www.billviola.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Viola
- Marina Abramovic > https://fr.wikipedia.org/wiki/Marina_Abramovi%C4%87
- Bertrand Planes > <http://www.bertrandplanes.com>
- David Claerbout > www.davidclaerbout.com + https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Claerbout
- Claude Closky > <http://www.closky.info> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Closky
- JODI > <http://www.jodi.org> + <https://fr.wikipedia.org/wiki/Jodi>
- Zimoun > <http://www.zimoun.net>
- Cory Arcangel > <http://www.coryarcangel.com>
- Dries Depoorter > <https://driesdepoorter.be>
- Lawrence Malstaf > <http://lawrencemalstaf.com/home.html> + <https://vimeo.com/user32692756>
- Casey Reas > <http://reas.com> + http://www.nonfiction.fr/article-4551-processing_ou_le_nouveau_langage_du_design.htm
- John Maeda > <https://maedastudio.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Maeda
- Manfred Mohr > <http://www.emohr.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Manfred_Mohr
- Nam Jun Paik > https://fr.wikipedia.org/wiki/Nam_June_Paik
- Banksy > <https://www.banksy.co.uk/>
- 1024 architectures > <https://www.1024architecture.net/>
- Simon Weckert > <http://www.simonweckert.com/index.html>

Réalisez un dossier de 3 à 6 pages (textes + images) à son sujet :

- Rédigez une courte biographie/présentation de l'artiste et définissez sa démarche artistique : intention créative, sujets de prédilection, travaux importants, techniques utilisées, caractéristiques singulières, anecdotes...
- Présentez une ou une série d'oeuvres de l'artiste et analysez-la/les : intention, technique, votre ressenti par rapport à celle-ci... Attention à l'expression écrite et à l'orthographe. Nous préférons votre expression personnelle à des copiés-collés.

DEUXIÈME PARTIE

Entretien par visioconférence avec un enseignant de l'atelier Arts Numériques. Il s'agit de discuter de vive voix de vos motivations et de votre profil. Un retour oral sur les documents envoyés vous est fourni.

CONTACT

Pour toute information complémentaire, contactez le responsable d'option:

jerome.decock@artsaucarre.be