

L'épreuve d'admission dans l'option Peinture commence par un bref entretien avec les professeurs. Cela permet d'échanger sur la pratique antérieure du candidat, dans le domaine de la peinture mais aussi dans d'éventuelles autres pratiques artistiques (dessin, photo, carnets, ...). Les travaux sont présentés dans la mesure du possible en original. Si, pour des raisons de transport, de format, il est compliqué d'apporter les originaux, un dossier porte-folio ou une présentation sur ordinateur (clé USB) peuvent également convenir. Une formation préalable n'est pas forcément nécessaire. Les professeurs écouteront la motivation du candidat à vouloir s'engager dans ce type d'enseignement.

Durant les 3 jours d'épreuves dans l'option, les étudiants travaillent sur une thématique proposée par les professeurs. Les candidats sont invités à faire de nombreuses expérimentations sur des supports variés. Le papier, le carton, le bois et la toile sont privilégiés comme support et les encres, les gouaches et les acryliques préférées à la peinture à l'huile dont le temps de séchage plus long est moins approprié pour l'épreuve d'admission. Ces 3 jours en atelier seront un moment intense d'expérimentation, accompagné de critiques de l'équipe pédagogique. Chaque candidat apportera son matériel.

Equipe pédagogique : Didier Mahieu, Bénédicte Henderick, Loup Michiels

Blog : <https://blog.artsaucarre.be/peinture/>

Contact : benedicte.henderick@artsaucarre.be