

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

A2:3RTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - CROQUIS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNOLOGIES DU BOIS ET DES PANNEAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G ACTUALITÉ ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,3

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	1035

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
16 300 Q1+Q2  
16 300

UE1.1 SOUTIEN À LA CRÉATION 1  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE1.2 MAQUETTISME 1  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE2 DESIGN DE L'OBJET 1 / ATELIER DE RECHERCHE  
4 60 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
6 90

UE3 SCÉNOGRAPHIES 1  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
12 210

UE5 FORMATION ARCHITECTURALE 1  
3 60 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
5 90

UE5.1 FORMATION ARCHITECTURALE 1 BIS  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE6 FONDEMENTS  
1 30 Q1  
1 30 Q1+Q2  
2 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
8 120

UE8 RÉFLEXION ARCHITECTURALE  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE9 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
T SCIENCES APPLIQUÉES - PHYSIQUE APPLIQUÉE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G ACTUALITÉ ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
A STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1035

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2  
21 330 Q1+Q2  
21 330

UE22.1 SCÉNOGRAPHIES 2  
2 60 Q1+Q2  
2 45 Q1+Q2  
4 105

UE22.2 REPRÉSENTATION VOLUMÉTRIQUE  
2 45 Q1+Q2  
2 45

UE23 DESIGN DE L'OBJET 2  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE24 FORMATION ARCHITECTURALE 2  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

UE25 EXPRESSION VISUELLE  
3 60 Q1+Q2  
3 60 Q1+Q2  
6 120

UE26 LECTURE DE L'ART 2  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

UE26.1 LECTURE DE L'ART 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
6 90

UE27 LABORATOIRE DE PROJET 1  
2 15 Q1+Q2  
3 60 Q1+Q2  
5 75

UE28 RÉFLEXION ARCHITECTURALE 2  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE29 STAGES  
1 30 Q1+Q2+Q3  
1 30 Q1+Q2  
2 60

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,2

G ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUÉES - TECHNOLOGIES DES PEINTURES,  
SUPPORTS ET MATIÈRES  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MATÉRIAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,6

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6,2,7

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARI MI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	990

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
15 255 Q1+Q2  
15 255

UE31.2 SCÉNOGRAPHIES 3  
2 60 Q1+Q2  
4 90 Q1+Q2  
6 150

UE32 DESIGN DE L'OBJET 3 / DE L'ÉTUDE DU PROTOTYPE  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE32.1 FORMATION ARCHITECTURALE 3  
2 60 Q1+Q2  
2 60

UE32.2 RÉFLEXION ARCHITECTURALE 3  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE32.3 RÉFLEXION ARCHITECTURALE 4  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE33.1 MATÉRIAUX  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1  
4 60

UE33.2 REPRÉSENTATION VOLUMÉTRIQUE 2  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE35 COULEUR  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE36 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE38 STAGES  
4 90 Q1+Q2+Q3  
4 90

UE38.1 STAGE INTERNE  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 2  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN -ATELIER  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	1005	

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
21 250 Q1+Q2  
21 250

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1  
3 60 Q1+Q2  
8 200 Q1+Q2  
11 260

UE3 ATELIER DE RECHERCHE 2  
1 30 Q1  
2 30 Q2  
3 60

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
12 210

UE6 FONDEMENTS  
1 30 Q1  
1 30 Q1+Q2  
2 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

UE9 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5  
A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 6  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 9  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : CRÉATION SONORE - ATELIER  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
A : INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,5

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1040

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2	
18	300	Q1+Q2
1	20	Q1/Q2
<b>19</b>	<b>320</b>	

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2	
3	60	Q1+Q2
3	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
3	60	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
<b>13</b>	<b>270</b>	

UE23	ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE	
3	60	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>60</b>	

UE25	ATELIER DE RECHERCHE 2 BIS	
2	30	Q1+Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

UE26	LECTURE DE L'ART 2	
2	30	Q1
2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2	
2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
<b>6</b>	<b>90</b>	

UE27	LABORATOIRE DE PROJET 1	
2	15	Q2
3	60	Q1+Q2
3	60	Q1
<b>8</b>	<b>135</b>	

UE29	ART DU BRUIT	
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>45</b>	

UE30	STAGES INTERNES	
2	30	Q1/Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

\* & \*\* Accessible aux étudiants fréquentant les ateliers CRÉACTIFS! de l'UMons.  
L'étudiant se verra attribuer une ECTS par atelier suivi et réussi.

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 11  
G : INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12  
A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 13  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 7  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 14  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

G : COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A : UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A : ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	1040

UE31	ATELIER DE CRÉATION 3	
	15	315
	2	60
	2	30
	1	20
	20	425

UE32	ATELIER DE RECHERCHE 3	
	3	60
	3	60
	2	30
	2	30
	10	180

UE33	ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE 2	
	3	60
	3	60

UE34	LABORATOIRE DE PROJET 2	
	2	30
	2	30
	4	60

UE35	COULEUR	
	4	60
	4	60

UE36	LECTURE DE L'ART 3	
	3	30
	3	30
	6	60

UE37	LECTURE DE L'ART 4	
	3	30
	3	30
	6	60

UE38	STAGES	
	4	90
	4	90

UE38.1	STAGE INTERNE	
	2	30

UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE	
	1	15
	1	15

\* & \*\* Accessible aux étudiants fréquentant les ateliers CRÉACTIFS! de l'UMons.

L'étudiant se verra attribuer une ECTS par atelier suivi et réussi.

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
A : ARTS NUMÉRIQUES : GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5*

A : COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - TYPOGRAPHIE ET ARTS DU LIVRE  
A : RELIURE - ATELIER  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - IMPRIMERIE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5*

T : ILLUSTRATION - NARRATION VISUELLE  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
T : LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T : STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G : SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

T : STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

#### BLOC 1

ECTS	h/an
60	1115

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1	
20	410	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
<b>22</b>	<b>470</b>	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1 A	
2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>6</b>	<b>90</b>	

UE3	ATELIER DE RECHERCHE 1 B	
2	30	Q1+Q2
1	30	Q1
2	30	Q2
2	30	Q1+Q2
<b>7</b>	<b>120</b>	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1	
2	30	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
6	120	Q1+Q2
<b>12</b>	<b>210</b>	

UE6	FONDEMENTS	
1	30	Q1
1	30	Q1
<b>2</b>	<b>60</b>	

UE7	LECTURE DE L'ART	
2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1+Q2
2	30	Q2
2	30	Q2
<b>10</b>	<b>150</b>	

UE9	FORMATION CULTURELLE	
1	15	Q1+Q2
<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A ARTS NUMÉRIQUES - RÉSEAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A ARTS NUMÉRIQUES - GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR ORDINATEUR  
A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - DESIGN GRAPHIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
A RELIURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,6

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A CRÉATION SONORE - ATELIER  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,5

PE 2	
ECTS	h/an
60	970

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2  
24 400 Q1+Q2  
24 400

UE21.1 STAGES INTERNES  
2 30 Q1/Q2  
2 30

UE22 WEB DESIGN  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE23 MISE EN PAGE  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 60

UE24 TYPOGRAPHIE  
2 45 Q1  
2 45

UE25 LIVRE D'ARTISTE  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
5 75

UE26 LECTURE DE L'ART 2  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

UE26.1 LECTURE DE L'ART 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
6 90

UE28 LABORATOIRE DE PROJETS 1  
2 15 Q2  
3 60 Q1+Q2  
3 60 Q1  
8 135

UE29 ART DU BRUIT  
1 15 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
3 45

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A ARTS NUMERIQUES - RÉSEAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - P.A.O.  
A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,7

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN OU DEUX COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	1020

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
20 450 Q1+Q2  
20 450

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3 A  
2 30 Q2+Q2  
2 30

UE33 WEB DESIGN  
2 15 Q1+2  
2 15

UE33.1 ATELIER DE CRÉATION : LIVRE D'ARTISTE  
3 45 Q1+Q2  
1 30 Q1+Q2  
4 75

UE33.2 ATELIER DE RECHERCHE 3 B : DESIGN EDITORIAL  
3 45 Q1+Q2  
3 45

UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

UE35 COULEUR  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE36 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE38 STAGES  
4 90 Q3  
4 90

UE38.1 STAGES INTERNES  
4 60 Q1/Q2  
4 60

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : SÉMILOGIE - GÉNÉRALE  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

#### BLOC 1

ECTS	h/an
60	925

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1	
30	400	Q1+Q2
<b>30</b>	<b>400</b>	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1	
1	30	Q1
2	30	Q2
<b>3</b>	<b>60</b>	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1	
2	30	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
6	120	Q1+Q2
<b>14</b>	<b>240</b>	

UE7	LECTURE DE L'ART 1	
2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1+Q2
2	30	Q2
2	30	Q2
<b>10</b>	<b>150</b>	

UE9	FORMATION CULTURELLE	
1	15	Q1+Q2
<b>1</b>	<b>15</b>	

UE6	FONDEMENTS	
1	30	Q1
1	30	Q1+Q2
<b>2</b>	<b>60</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	885

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
A UN COURS ARTISTIQUE AU CHOIX DANS LE R.E.  
G UN COURS GÉNÉRAL AU CHOIX DANS LE R.E.  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
A ARTS NUMÉRIQUES - D.A.O  
A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G ACTUALITÉ ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
G NOTIONS DE PAYSAGE  
G SOCIOLOGIE DE L'HABITAT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T STAGES  
A STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
24 335 Q1+Q2  
24 335

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
10 150

**UE23 TECHNOLOGIE APPLIQUÉES**  
2 30 Q1+Q2  
3 60 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
9 150

**UE24 PAYSAGE URBAIN**  
2 30 Q1+Q2  
3 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
7 90

**UE24.1 RECHERCHES ET APPLICATION**  
6 100 Q1+Q2+Q3  
4 60 Q1+Q2  
10 160

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A PHOTOGRAPHIE - DOCUMENTAIRE  
T ÉCRITURE - TEXTE ET MISE EN RÉCIT  
A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

G THÉORIE DE L'ARCHITECTURE  
G NOTIONS DE PAYSAGE 2  
T SOCIOLOGIE DE L'HABITAT 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T STAGES  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
T ÉCRITURE - EXPOSÉ ORAL  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	920

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
30 500 Q1+Q2  
30 500

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3**  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
10 150

**UE33 PAYSAGE URBAIN 2**  
2 30 Q1+Q2  
3 30 Q1+Q2  
3 30 Q1+Q2  
8 90

**UE34 PROFESSIONNALISATION**  
6 90 Q1+Q2+Q3  
4 60 Q1+Q2+Q3  
10 150

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
1 15 Q2  
1 15 Q2  
2 30

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : DESSIN - ATELIER  
A : DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION  
A : COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5*

A : DESSIN - ANATOMIE  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T : STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G : SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

T : STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	975	

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1		
	22	300	Q1+Q2
	5	90	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	<b>30</b>	<b>450</b>	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1		
	2	30	Q2
	3	60	Q1+Q2
	<b>5</b>	<b>90</b>	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ		
	2	30	Q1+Q2
	4	60	Q1+Q2
	6	120	Q1+Q2
	<b>12</b>	<b>210</b>	

UE6	FONDEMENTS		
	1	30	Q1
	1	30	Q1
	<b>2</b>	<b>60</b>	

UE7	LECTURE DE L'ART		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q2
	2	30	Q2
	<b>10</b>	<b>150</b>	

UE9	FORMATION CULTURELLE		
	1	15	Q1+Q2
	<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : DESSIN - ATELIER  
A : ARTS NUMÉRIQUES - D.A.O.  
A : COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
A : COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A : UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A : DESSIN - ATELIER  
A : DESSIN - PERSPECTIVE  
A : DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION  
T : DESSIN - DESSIN DE PRESSE  
T : DESSIN - STORYBOARD  
T : DESSIN - SCÉNARIO  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : CRÉATION SONORE  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
A : INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T : STAGES  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	975

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2	
	14	240 Q1+Q2
	4	60 Q1+Q2
	2	30 Q1
	4	60 Q1+Q2
	<b>24</b>	<b>390</b>

UE21.1	PLURIDISCIPLINARITÉ	
	2	30 Q1/Q2
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2	
	2	30 Q1+Q2
	4	60 Q1+Q2
	2	30 Q2
	1	15 Q1
	1	15 Q1
	1	15 Q1
	<b>11</b>	<b>165</b>

UE26	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30 Q1
	2	30 Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30 Q1
	2	30 Q1
	2	30 Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1	
	2	15 Q2
	3	60 Q1+Q2
	3	60 Q1
	<b>8</b>	<b>135</b>

UE29	ART DU BRUIT	
	1	15 Q1+Q2
	1	15 Q1+Q2
	1	15 Q1+Q2
	<b>3</b>	<b>45</b>

UE28	STAGES	
	1	30 Q1+Q2+Q3
	1	30 Q1+Q2+Q3
	<b>2</b>	<b>60</b>

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : DESSIN - ATELIER 1  
A : COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A : COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
A : ARTS NUMÉRIQUES - DAO  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G : COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A : UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T : STAGES  
A : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A : DESSIN - ATELIER

PE 3	
ECTS	h/an
60	975

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
22 465 Q1+Q2  
4 30 Q2  
26 495

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 4**  
4 60 Q1+Q2  
2 30 Q2  
6 90

**UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

**UE35 COULEUR**  
4 60 Q1+Q2  
4 60

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE37 LECTURE DE L'ART 4**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE38.1 STAGE INTERNE**  
3 45 Q1/2  
3 45

**UE38 STAGES**  
2 30 Q1+Q2+Q3  
2 60 Q1+Q2  
4 90

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : GRAVURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A : GRAVURE - ATELIER

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT

OU DESSIN - ATELIER

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE

T : STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE

G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES

G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T : STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,7

#### BLOC 1

ECTS	h/an
60	975

#### UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

30	450	Q1+Q2
<b>30</b>	<b>450</b>	

#### UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1

2	30	Q1+Q2
1	30	Q1

2	30	Q2
<b>5</b>	<b>90</b>	

#### UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ

2	30	Q1+Q2
---	----	-------

4	60	Q1+Q2
---	----	-------

6	120	Q1+Q2
---	-----	-------

<b>12</b>	<b>210</b>	
-----------	------------	--

#### UE6 FONDEMENTS

1	30	Q1
---	----	----

1	30	Q1+Q2
---	----	-------

<b>2</b>	<b>60</b>	
----------	-----------	--

#### UE7 LECTURE DE L'ART 1

2	30	Q1
---	----	----

2	30	Q1
---	----	----

2	30	Q1+Q2
---	----	-------

2	30	Q2
---	----	----

2	30	Q2
---	----	----

<b>10</b>	<b>150</b>	
-----------	------------	--

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

1	15	Q1+Q2
---	----	-------

<b>1</b>	<b>15</b>	
----------	-----------	--

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A : UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A : DESSIN - BANDE DESSINÉE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A : GRAVURE - ATELIER  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

G : SÉMILOGIE - IMAGE  
A : TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
A : RELIURE - ATELIER  
A : GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,3

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE2	
ECTS	h/an
60	1065

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
20 330 Q1+Q2  
20 330

**UE21.1 PLURIDISCIPLINARITÉ**  
2 30 Q1/Q2  
2 30

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
3 45 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
7 105

**UE23 ESTHÉTIQUE / LITHOGRAPHIE ET SÉRIGRAPHIE**  
3 45 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2+Q3  
5 75

**UE24 LIVRE D'ARTISTE**  
2 15 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
6 75

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
6 90

**UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1**  
2 15 Q2  
3 60 Q1+Q2  
3 60 Q1  
8 135

**UE28 STAGES INTERNES**  
2 30 Q1/Q2  
2 165

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A : GRAVURE - ATELIER 1  
A : GRAVURE - ATELIER 2  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A : DEUX COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
A : DEUX COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A : GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE3	
ECTS	h/an
60	975

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
17 300 Q1+2  
17 300

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3**  
6 90 Q1+Q2  
2 60 Q1+Q2  
6 90 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2+Q3  
16 270

**UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

**UE35 COULEUR**  
4 60 Q1+2  
4 60

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE37 LECTURE DE L'ART 4**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE38.1 STAGE INTERNE**  
2 30 Q1/Q2  
2 30 Q1/Q2  
4 60

**UE38 STAGES**  
2 90 Q1/Q2  
2 90

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A : PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE IMPRIMÉE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	975	

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
30 450 Q1+Q2  
30 450

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**  
1 30 Q1  
2 30 Q2  
2 30 Q1+Q2  
5 90

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ**  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
12 210

**UE6 FONDEMENTS**  
1 30 Q1  
1 30 Q1+Q2  
2 60

**UE7 LECTURE DE L'ART 1**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
1 15 Q1+Q2  
1 15

Michel STOCKHEM

Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
A : SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A : STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHES VOLUMÉTRIQUES ET SPATIALES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
T : STAGES  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A : PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : CRÉATION SONORE  
G : SÉMILOGIE - IMAGE  
A : INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	970

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2	
	23	475 Q1+Q2
	2	45 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	<b>27</b>	<b>550</b>

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2	
	2	30 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>

UE24	PHOTOGRAPHIE	
	2	30 Q1
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE25	GRAPHISME	
	2	30 Q1+Q2
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE26	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30 Q1
	2	30 Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30 Q1
	2	30 Q1
	2	30 Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>

UE27	LABORATOIRE DE PROJET 1	
	2	15 Q2
	3	60 Q1+Q2
	3	60 Q1
	<b>8</b>	<b>135</b>

UE29	ART DU BRUIT	
	1	15 Q1+Q2
	1	15 Q1+Q2
	1	15 Q1+Q2
	<b>3</b>	<b>45</b>

UE30	STAGES INTERNES	
	2	30 Q1/Q2
	<b>2</b>	<b>30</b>

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

G : IMAGE DANS LE MILIEU - THÉORIE ET PRATIQUE DES ARTS DE L'ESPACE  
A : IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APPL. DES MATÉRIAUX NOUVEAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A : COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A : PERFORMANCE ET ART DU CORPS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4

G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A : UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A : IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

A : IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	975

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
23 360 Q1+Q2  
23 360

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3**  
2 30 Q1+Q2  
2 60 Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
8 150

**UE34 LABORATOIRE DE PROJET 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

**UE35 COULEUR**  
4 60 Q1+Q2  
4 60

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE36.1 PERFORMANCE**  
2 30 Q1+Q2  
2 30

**UE 37 LECTURE DE L'ART 4**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE38 STAGES EXTERNES**  
2 90 Q1/Q2  
2 90

**UE38.1 STAGES INTERNES**  
2 30 Q1/Q2  
2 30

**UE38.2 VIDÉOGRAPHIE**  
2 60 Q2  
2 60

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : PEINTURE - ATELIER  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PEINTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A : DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1  
T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T : STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	1005	

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1		
	26	450	Q1+Q2
	4	30	Q1+Q2
	<b>30</b>	<b>480</b>	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1		
	1	30	Q1
	4	60	Q2
	<b>5</b>	<b>90</b>	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ		
	4	60	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	6	120	Q1+Q2
	<b>12</b>	<b>210</b>	

UE6	FONDEMENTS		
	1	30	Q1
	1	30	Q1+Q2
	<b>2</b>	<b>60</b>	

UE7	LECTURE DE L'ART 1		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q2
	2	30	Q2
	<b>10</b>	<b>150</b>	

UE9	FORMATION CULTURELLE		
	1	15	Q1+Q2
	<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A PEINTURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A PEINTURE - ATELIER

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3

G SÉMILOGIE - IMAGE

G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2

G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A GRAVURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,6

A CRÉATION SONORE

G SÉMILOGIE - IMAGE

A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1005

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**

24	450	Q1+Q2
24	450	

**UE21.1 PLURIDISCIPLINARITÉ**

2	30	Q1/Q2
2	30	

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**

4	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
3	45	Q1+Q2
9	135	

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**

2	30	Q1
2	30	Q2
4	60	

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
6	90	

**UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1**

2	15	Q2
3	60	Q1+Q2
3	60	Q1
8	135	

**UE28 ESTHÉTIQUE DE LA LITHOGRAPHIE**

2	30	Q1+Q2
2	30	

**UE29 ART DU BRUIT**

1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
3	45	

**UE30 STAGES INTERNES**

2	30	Q1/Q2
2	30	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,4

A PEINTURE - ATELIER 1  
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	960

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
19 345 Q1+Q2  
19 345

UE35 COULEUR  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE32 PEINTURE MONUMENTALE  
6 90 Q1+Q2  
6 90

UE33 ATELIER DE RECHERCHE 4  
4 60 Q1+Q2  
6 90 Q1+Q2  
10 150

UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

UE36 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE38 STAGES  
2 90 Q1+Q2+Q3  
2 90

UE38.1 STAGE INTERNE  
2 30 Q1 ou 2  
2 30

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : SCULPTURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

A : DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT

A : OU DESSIN - ATELIER

A : DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE

T : STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G : SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE

G : ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES

G : ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T : STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

#### BLOC 1

ECTS	h/an
60	840

#### UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

30	345	Q1+Q2
<b>30</b>	<b>345</b>	

#### UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1

1	30	Q1
2	30	Q2
<b>3</b>	<b>60</b>	

#### UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1

2	30	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
6	120	Q1+Q2
<b>12</b>	<b>210</b>	

#### UE6 FONDEMENTS

2	30	Q1
2	30	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

#### UE7 LECTURE DE L'ART 1

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1+Q2
2	30	Q2
2	30	Q2
<b>10</b>	<b>150</b>	

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

1	15	Q1+Q2
<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A : SCULPTURE - ATELIER  
A : SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE D'EXPOSITION  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7*

A : UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

T : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A : SCULPTURE - ATELIER  
A : PÉDAGOGIE DE L'ART  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G : HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G : SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G : ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G : PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3*

A : CRÉATION SONORE  
G : SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A : INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1*

T : STAGES  
T : STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

PE 2	
ECTS	h/an
60	1000

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2	
	23	400 Q1+Q2
	2	30 Q2
	<b>25</b>	<b>430</b>

UE21.1	PLURIDISCIPLINARITÉ	
	2	30 Q1/Q2
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2	
	2	30 Q1+Q2
	4	60 Q1+Q2
	2	60 Q1+Q2
	<b>8</b>	<b>150</b>

UE26	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30 Q1
	2	30 Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30 Q1
	2	30 Q1
	2	30 Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1	
	2	15 Q2
	3	60 Q1+Q2
	3	60 Q1
	<b>8</b>	<b>135</b>

UE29	ART DU BRUIT	
	1	15 Q1+Q2
	1	15 Q1+Q2
	1	15 Q1+Q2
	<b>3</b>	<b>45</b>

UE30	STAGES INTERNES	
	2	30 Q1/Q2
	2	30 Q1/Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 28 août 2020

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A SCULPTURE - ATELIER  
A SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
A PÉDAGOGIE DE L'ART  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	1035

UE31	ATELIER DE CRÉATION 3	
20	390	Q1+Q2
2	30	Q2
<b>22</b>	<b>420</b>	

UE32	SCULPTURE MONUMENTALE	
4	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>6</b>	<b>90</b>	

UE33	ATELIER DE RECHERCHE 4	
2	30	Q1+Q2
3	60	Q2
2	60	Q1+Q2
<b>7</b>	<b>150</b>	

UE34	LABORATOIRE DE PROJETS 2	
2	30	Q1
2	30	Q1
<b>4</b>	<b>60</b>	

UE35	COULEUR	
4	60	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

UE37	LECTURE DE L'ART 3	
3	30	Q1
3	30	Q2
3	30	Q1
3	30	Q2
<b>12</b>	<b>120</b>	

UE38	STAGES	
2	90	Q1+Q2+Q3
<b>2</b>	<b>90</b>	

UE38.1	STAGE INTERNE	
2	30	Q1/Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE	
1	15	Q2
<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur