Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ		UE001.1	ECTS	h/an		UE002.1	ECTS	h/an		UE003.1	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1/2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60			4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				Q1		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ		UE001.2	ECTS	h/an		UE002.2	ECTS	h/an		UE003.2	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1/2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60			4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				Q1		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ		UE001.3	ECTS	h/an		UE002.3	ECTS	h/an		UE003.3	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1/2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60			4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				Q1		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ		UE001.4	ECTS	h/an		UE002.4	ECTS	h/an		UE003.4	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1/2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60			4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				Q1		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.1	ECTS	h/an		UE005.1	ECTS	h/an		UE006.1	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.2	ECTS	h/an		UE005.2	ECTS	h/an		UE006.2	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.3	ECTS	h/an		UE005.3	ECTS	h/an		UE006.3	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.4	ECTS	h/an		UE005.4	ECTS	h/an		UE006.4	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.5	ECTS	h/an		UE005.5	ECTS	h/an		UE006.5	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.6	ECTS	h/an		UE005.6	ECTS	h/an		UE006.6	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.7	ECTS	h/an		UE005.7	ECTS	h/an		UE006.7	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.8	ECTS	h/an		UE005.8	ECTS	h/an		UE006.8	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	585	
FINALITÉ		UE004.9	ECTS	h/an		UE005.9	ECTS	h/an		UE006.9	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	480			60	495			60	555	
FINALITÉ		UE007	ECTS	h/an		UE008	ECTS	h/an		UE009	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE046	ECTS	h/an		UE047	ECTS	h/an		UE048	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, PERCUSSIONS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90			10	90			15	165	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	**Q1+2**								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	**Q1**								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	**Q2**				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	510			60	540	
FINALITÉ		UE010	ECTS	h/an		UE011	ECTS	h/an		UE012	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		24	30	Q1+2		22	30	Q1+2		22	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			24	30			22	30			22	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE049	ECTS	h/an		UE050	ECTS	h/an		UE051	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						2	45	Q1+2		3	60	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			6	45			8	105			11	135	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE091	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS										2	15	Q1+2
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			12	135	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	450			60	495			60	525	
FINALITÉ		UE013	ECTS	h/an		UE014	ECTS	h/an		UE015	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT, PIANO		24	30	Q1+2		21	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7			24	30			21	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE052	ECTS	h/an		UE053	ECTS	h/an		UE054	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7			3	30			7	60			7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE073	ECTS	h/an		UE074	ECTS	h/an		UE075	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	135			10	135			10	120	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE091	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS										2	15	Q1+2
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			12	135	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	450			60	510			60	540	
FINALITÉ		UE016	ECTS	h/an		UE017	ECTS	h/an		UE018	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT, ORGUE		23	30	Q1+2		21	30	Q1+2		21	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7			23	30			21	30			21	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE055	ECTS	h/an		UE056	ECTS	h/an		UE057	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7			3	30			6	60			7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE076	ECTS	h/an		UE077	ECTS	h/an		UE078	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE - BASSE CONTINUE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			11	135			11	135			11	120	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE092	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30					
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	180			13	150	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	450			60	510			60	540	
FINALITÉ		UE019	ECTS	h/an		UE020	ECTS	h/an		UE021	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT, ACCORDÉON		24	30	Q1+2		23	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			24	30			23	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE058	ECTS	h/an		UE059	ECTS	h/an		UE060	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ACCORDÉON		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2		3	45	Q1+2		3	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			6	60			8	105			12	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			7	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **GUITARE**	CGP du 28 août 2020 1er CYCLE - BACHELOR Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	510			60	525	
FINALITÉ		UE022	ECTS	h/an		UE023	ECTS	h/an		UE024	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		24	30	Q1+2		21	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7			24	30			21	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE061	ECTS	h/an		UE062	ECTS	h/an		UE063	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						3	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7			6	45			9	105			10	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE091	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS										2	15	Q1+2
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165			14	165			12	135	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	540			60	600			60	525	
FINALITÉ		UE025	ECTS	h/an		UE026	ECTS	h/an		UE027	ECTS	h/an	
A	CHANT		22	30	Q1+2		20	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			22	30			20	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE064	ECTS	h/an		UE065	ECTS	h/an		UE066	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2		2	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7							2	30			6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE079	ECTS	h/an		UE080	ECTS	h/an		UE081	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		4	30	Q1+2
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2		4	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			9	120			10	120			11	105	
THÉORIES - PRATIQUES		UE093	ECTS	h/an		UE094	ECTS	h/an		UE095	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		2	60	Q1+2		2	60	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE, CHANTEURS		2	30	Q1+2		2	60	Q1+2				
A	IMPROVISATION		2	15	Q1+2								
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE		1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	210			14	240			12	150	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15									
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90			8	105			8	120	
OUTILS		UE107	ECTS	h/an		UE108	ECTS	h/an					
A	DICTION, ORTHOPHONIE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
T	LANGUES ÉTRANGÈRES		2	30			2	15					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6			6	90			6	75					

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **COMPOSITION**	CGP du 28 août 2020 1er CYCLE - BACHELOR Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	555			60	645			60	660	
FINALITÉ		UE028	ECTS	h/an		UE029	ECTS	h/an		UE030	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION		16	90	Q1+2		16	90	Q1+2		19	120	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7			20	120			20	135			23	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE082	ECTS	h/an		UE083	ECTS	h/an		UE084	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		5	45	Q2		5	60	Q1+2		5	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		6	60	Q1+2		5	45	Q1+2		5	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES										2	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			13	135			12	135			14	150	
THÉORIES - PRATIQUES		UE096	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE097	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS										2	60	Q1+2
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE		1	15	Q1/2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180			14	165			10	150	
CULTURE		UE109	ECTS	h/an		UE110	ECTS	h/an		UE111	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2		3	30	Q1+2
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE						2	30					
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR										2	30	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE						2	30					
T	ORGANOLOGIE		2	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			11	120			14	210			13	180	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS -

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	600			60	615	A		60	585	A
							60	600	B-C-D		60	570	B-C-D
	COMPOSITION	UE031	ECTS	h/an		UE032.1	ECTS	h/an		UE033.1	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		9	60	Q1+2		9	60	Q1+2		11	60	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI										2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		3	30	Q1								
A	HARMONIE JAZZ						2	30	Q1				
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 5, 6		16	120			15	120			17	120	
	DRAMATURGIE	UE034	ECTS	h/an		UE035	ECTS	h/an		UE036	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | DRAMATURGIE		7	30	Q1+2		6	30	Q1+2		7	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE										2	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 6		11	60			10	60			13	90	
	PRATIQUE MUSICALE	UE067	ECTS	h/an		UE068	ECTS	h/an		UE069	ECTS	h/an	
A	CLAVIER 2ND INSTRUMENT		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2				
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2, 5, 7		7	60			6	60			4	30	
	TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ	UE098	ECTS	h/an		UE099	ECTS	h/an		UE100	ECTS	h/an	
T	INFORMATIQUE, MODÉLISATION SONORE		4	30	Q1+2								
T	INFORMATIQUE, MAO - INTERACTIVITÉ		4	60	Q2		2	30	Q2				
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON						2	30	Q1				
T	SOUND DESIGN										4	60	Q1+2
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE, INTERACTIVITÉ		4	60	Q1								
G	ACOUSTIQUE		1	15	Q1/2								
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3		13	165			4	60			4	60	
	CULTURE	UE112	ECTS	h/an		UE113	ECTS	h/an		UE114	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1		2	30	Q1				
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE		1	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	SÉMIOLOGIE, GÉNÉRALE										2	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ARTS CONTEMPORAINS		2	30	Q1		2	30	Q2				
G	COMMUNICATION, NARRATIVITÉ DE L'IMAGE										2	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS, CINÉMA ET IMAGES		2	30	Q2								
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ACTUALITÉ ET LECTURES DE L'ART		2	30	Q2								
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6		13	195			10	150			6	90	
	STAGES ET PROJETS					UE115	ECTS	h/an		UE116	ECTS	h/an	
T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES						3	30	Q1+2		6	90	Q1+2
T	STAGES, INTERACTIVITÉ						2	30	Q1+2				
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 5, 6						5	60			6	90	
										respectivement A, B, C ou D			
	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT À CHOISIR - A, B, C ou D					UE032.2				UE033.2			
	LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES					A	ECTS	h/an		A	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES						6	60	Q1+2		4	45	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION						4	45	Q1+2		6	60	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6						10	105			10	105	
	LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ					B	ECTS	h/an		B	ECTS	h/an	
A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER						7	60	Q1+2		7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE						3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6						10	90			10	90	
	SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE					C	ECTS	h/an		C	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE						4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | DRAMATURGIE						3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES						3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6						10	90			10	90	
	SON DANS LE MILIEU					D	ECTS	h/an		D	ECTS	h/an	
A	IMAGE DANS LE MILIEU, ATELIER						10	90	Q1+2		10	90	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6						10	90			10	90	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 28 août 2020
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	630			60	675			60	690	720
FINALITÉ		UE037	ECTS	h/an		UE038	ECTS	h/an		UE039	ECTS	h/an	
A	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT		12	90	Q1+2		12	90	Q1+2		6	45	Q1+2
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE										9	45	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL										3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7			12	90			12	90			18	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE085	ECTS	h/an		UE086	ECTS	h/an		UE087	ECTS	h/an	
A	ANALYSE PERCEPTIVE		6	60	Q1+2		5	60	Q1+2		5	60	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE						2	45	Q1+2		2	45	Q1+2
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2				
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE										2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			10	90			10	135			9	135	
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE										UE101	ECTS	h/an	
A	SPATIALISATION										8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1											8	90	
FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE		UE102	ECTS	h/an		UE103	ECTS	h/an					
G	ACOUSTIQUE		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2				
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON		3	30	Q1/Q2*								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7			9	90			6	60					
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE117	ECTS	h/an		UE118	ECTS	h/an		UE119	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA		3	45	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTROACOUSTIQUE		2	15	Q1/Q2*		2	15	Q1/Q2*				
A	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		2	15	Q1/Q2*		2	15	Q1/Q2*				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6			9	105			8	90			2	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE120	ECTS	h/an		UE121	ECTS	h/an		UE122	ECTS	h/an	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		9	90	Q1+2		9	90	Q1+2		6	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1			9	90			9	90			6	90	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE123	ECTS	h/an		UE124	ECTS	h/an		UE125	ECTS	h/an	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		4	75	Q1+2		6	90	Q1+2		6	60	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1			7	105			9	120			9	90	
CULTURE		UE126	ECTS	h/an		UE127	ECTS	h/an		UE128	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			4	60			6	90			8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

Michel STOCKHEM
Directeur