

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE201.1	ECTS	h/an	UE402.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	30	60	Q1+2
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ	29	60		30	60	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6						
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an	UE418	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES	2	15		15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6						

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

*Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE201.2	ECTS	h/an	UE402.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an	UE418	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>	18	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE201.3	ECTS	h/an	UE402.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an	UE418	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>	18	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

Finalités : Musique de chambre / Orchestre

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE201.4	ECTS	h/an	UE402.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an	UE418	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>	18	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

Finalités : Contrebasson / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.1	ECTS	h/an	UE403.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

*Finalités : Clarinette basse / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.2	ECTS	h/an	UE403.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.3	ECTS	h/an	UE403.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

Finalités : Piccolo / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.4	ECTS	h/an	UE403.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTOBOIS

*Finalités : Cor anglais / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.5	ECTS	h/an	UE403.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

*Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.6	ECTS	h/an	UE403.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

Finalités : Trombone basse / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.7	ECTS	h/an	UE403.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.8	ECTS	h/an	UE403.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

Finalités : Musique de chambre / Orchestre /

Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.9	ECTS	h/an	UE403.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

Finalité : Musique de chambre

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ	UE205	ECTS	h/an	UE404	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE237	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PERCUSSIONS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	225	
FINALITÉ	UE207	ECTS	h/an	UE405	ECTS	h/an
A INSTRUMENT, HARPE	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE238	ECTS	h/an	UE420	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, HARPE	4	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	10	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	195	
FINALITÉ	UE209	ECTS	h/an	UE406	ECTS	h/an
A INSTRUMENT, PIANO	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE240	ECTS	h/an	UE421	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	30	Q1+2			
A LECTURE ET TRANSPOSITION	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	13	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	150		13	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	360			60	285	
FINALITÉ	UE211	ECTS	h/an		UE407	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)		17	60	Q1+2		60	60	Q1+2
A INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)		11	60	Q1+2		60	60	Q1+2
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	120			30	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE242	ECTS	h/an		UE422	ECTS	h/an	
A HARMONIE PRATIQUE		6	15	Q1+2		6	30	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS, PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A IMPROVISATION		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO		6	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	105			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q1				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE RÉCITAL

Finalité : Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	270	
FINALITÉ	UE213	ECTS	h/an	UE408	ECTS	h/an
A INSTRUMENT, ORGUE	30	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE244	ECTS	h/an	UE423	ECTS	h/an
A IMPROVISATION, ORGUE	5	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE	4	30	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	17	150		12	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE264	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	1	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		3	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE215	ECTS	h/an	UE409	ECTS	h/an
A INSTRUMENT, ACCORDÉON	28	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE246	ECTS	h/an	UE424	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, ACCORDÉON	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ENSEMBLE	6	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
A STAGE	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	UE217	ECTS	h/an		UE410	ECTS	h/an	
		60	345			60	255	
FINALITÉ								
A INSTRUMENT, GUITARE		29	60	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30		60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30		60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an		UE424	ECTS	h/an	
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	30	Q1+2				
A LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE		2	15	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8		60	Q1+2
A ENSEMBLE		4	30	Q1+2	3		30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2		30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	135		13		120	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q1				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1		30	Q1
T MARKETING					1		30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2		60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15		15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15		15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

Finalités : *Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain*

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	300		60	240	
FINALITÉ	UE219	ECTS	h/an	UE411	ECTS	h/an
A : CHANT	30	60	Q1+2			
A : PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE248	ECTS	h/an	UE425	ECTS	h/an
A : INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	4	15	Q1+2	3	15	Q1+2
A : MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A : TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	7	30	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	105		13	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A : AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G : HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G : HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G : INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T : ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T : MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	9	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A : TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE

Finalités : Répertoire lyrique / Répertoire contemporain

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	450			60	330
FINALITÉ	UE221	ECTS	h/an		UE412	ECTS	h/an
A DIRECTION D'ORCHESTRE		30	120	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	120			30	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE250	ECTS	h/an		UE426	ECTS	h/an
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		2	30
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		7	75			2	30
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE257	ECTS	h/an		UE429	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		5	90
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		12	120			11	165
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	540		60	300	
FINALITÉ	UE223	ECTS	h/an	UE413	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	26	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE252	ECTS	h/an	UE427	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	9	90	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>	22	255		11	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an	UE430	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	10	150		4	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	570		60	315	
FINALITÉ	UE225	ECTS	h/an	UE414	ECTS	h/an
A COMPOSITION	24	120	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	24	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE254	ECTS	h/an	UE428	ECTS	h/an
A COMPOSITION, ORCHESTRATION	6	60	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2	3	30	Q1+2
A INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2	3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	14	195		6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE259	ECTS	h/an	UE260	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	60	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	120		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an	UE430	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	120		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	255	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION		UE277	ECTS	h/an	UE415	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2			
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120		30	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an	UE416	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	9	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120		3	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an			
T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an	UE269	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
G	SÉMIOLOGIE, IMAGE	2	30	Q1+Q2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
T	MARKETING				1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90		2	60	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an			
T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES	7	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D		UE227.1	ECTS	h/an	respectivement A, B, C ou D		
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES		A	ECTS	h/an	UE228.1	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	2	30	Q1+2	A	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	5	60	Q1+2	7	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120		10	90	
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	7	60	Q1+2	7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE		C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
D. SON DANS LE MILIEU		D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	10	90	Q1+2	10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
	60	585	690	60	255	330
FINALITÉ	UE231	ECTS	h/an	UE417	ECTS	h/an
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE	18	90	Q1+2			
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	5	45	Q1+2			
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	5	45	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE261	ECTS	h/an			
A ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2			
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1et/ouQ2			
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	6	90				
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE	UE271	ECTS	h/an	UE272	ECTS	h/an
A SPATIALISATION	6	60	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	6	60		5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE273	ECTS	h/an	UE431	ECTS	h/an
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	90	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5	6	90		4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE275	ECTS	h/an	UE276	ECTS	h/an
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	8	90		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE277	ECTS	h/an	UE278	ECTS	h/an
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6	4	60		1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur