

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.1	ECTS	h/an	UE304.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.2	ECTS	h/an	UE304.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.3	ECTS	h/an	UE304.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.4	ECTS	h/an	UE304.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE		3	30	Q1+2		7	30
T STAGES		3	50	Q1+2		8	130
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.1	ECTS	h/an		UE306.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		19	45	Q1+2		17	45
A LECTURE ET TRANSPOSITION		3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	90	Q1+2		2	90
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES		4	45	Q1+2		4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A MÉMOIRE						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	590			60	505
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.2	ECTS	h/an		UE306.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE		3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T STAGES		3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE305.3	ECTS	h/an		UE306.3	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION		3	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q1				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A MÉMOIRE								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	590			60	505
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.4	ECTS	h/an		UE306.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE305.5	ECTS	h/an		UE306.5	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE305.6	ECTS	h/an		UE306.6	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 28 août 2020
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE305.7	ECTS	h/an		UE306.7	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE305.8	ECTS	h/an	UE306.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE305.9	ECTS	h/an	UE306.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE		3	30	Q1+2		7	30
T STAGES		3	50	Q1+2		8	130
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE307	ECTS	h/an		UE308	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		19	45	Q1+2		17	45
A LECTURE ET TRANSCRIPTION		3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	90	Q1+2		2	90
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES		4	45	Q1+2		4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q1			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A MÉMOIRE						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

				ECTS	h/an					ECTS	h/an		
				60	575					60	475		
FINALITÉ				UE301	ECTS	h/an				UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE			3	30	Q1+2			7	30	Q1+2		
T	STAGES			3	50	Q1+2			8	130	Q1+2		
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES			3	30	Q1							
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE			3	30	Q1							
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES			3	30	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				15	170				15	160			
PRATIQUES ARTISTIQUES				UE309	ECTS	h/an			UE310	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT			18	45	Q1+2			18	45	Q1+2		
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, HARPE			3	15	Q1+2							
A	MUSIQUE DE CHAMBRE			3	60	Q1+2			3	60	Q1+2		
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			2	60	Q1+2			2	60	Q1+2		
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS			2	30	Q1+2							
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								1	30	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				28	210				24	195			
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique				UE327	ECTS	h/an			UE328	ECTS	h/an		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES			4	45	Q1+2			4	45	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				4	45				4	45			
CULTURE PROFESSIONNELLE				UE338	ECTS	h/an			UE339	ECTS	h/an		
A	AUDITIONS COMMENTÉES			2	30	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE			3	30	Q1+2							
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE			2	30	Q2							
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE			2	15	Q1							
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES								1	30	Q1		
T	MARKETING								1	30	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6				11	135				2	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				UE345	ECTS	h/an			UE346	ECTS	h/an		
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE			2	15	Q1+2			15	15	Q1+2		
A	MÉMOIRE								15	15			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				2	15				15	15			

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	385		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PIANO	3	30		Q1+2	7	30		Q1+2
T	STAGES	3	50		Q1+2	8	130		Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30		Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30		Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30		Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE311	ECTS	h/an		UE312	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	20	45		Q1+2	21	45		Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30		Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION	2	30		Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60		Q1+2	3	60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	165			24	105		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE329	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45		Q1+2	4	45		Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30		Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	75			4	45		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30		Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30		Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30		Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30		Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15		Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T	MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15		Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 28 août 2020
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	500			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ORGUE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE313	ECTS	h/an		UE314	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		15	45	Q1+2
A	IMPROVISATION, ORGUE	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE	2	30	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	105			21	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE330	ECTS	h/an		UE331	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE	4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		8	75			7	75	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	575			60	460	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ACCORDÉON	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE315	ECTS	h/an		UE316	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	45	Q1+2		2	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					1	30	Q1+2
A	STAGE	1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	210			24	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	575		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE317	ECTS	h/an		UE318	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2			
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE	2	15	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	2	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				1	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	210		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	500		60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, CHANT	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE319	ECTS	h/an	UE320	ECTS	h/an
A	CHANT	19	45	Q1+2	15	45	Q1+2
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	3	15	Q1+2	3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	5	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	150		24	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE340	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	680		60	550	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ÉCRITURE MUSICALE ET ANALYSE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE321	ECTS	h/an	UE322	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	15	105	Q1+2	16	150	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	255		24	240	
PRATIQUE DE CLAVIER	UE332	ECTS	h/an	UE333	ECTS	h/an
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	6	45		2	15	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE341	ECTS	h/an	UE342	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	45	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	195		4	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	725		60	595	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, COMPOSITION	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE323	ECTS	h/an	UE324	ECTS	h/an
A COMPOSITION	17	90	Q1+2	13	90	Q1+2
A COMPOSITION, ORCHESTRATION	4	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	90	Q1+2	2	30	Q1+2
A INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	2	45	Q1+2	2	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	26	285		20	240	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE334	ECTS	h/an	UE335	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	3	60	Q1+2	2	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	7	120		6	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE341	ECTS	h/an	UE342	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

FORMATION MUSICALE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	695			62	610	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE325	ECTS	h/an		UE326	ECTS	h/an
A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1				
A	CHANT	1	15	Q1+2		1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	30	Q1+2		1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		22	270			17	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE336	ECTS	h/an		UE337	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		9	90			9	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE343	ECTS	h/an		UE344	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES					2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2				
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE					2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
T	INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		12	150			6	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

