

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 375			ECTS 60	h/an 360		
FINALITÉ	UE201.1	ECTS	h/an		UE202.1	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2		26	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			26	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2	
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2	
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90	Q1+2	
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165			17	225		
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2					
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15		



MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 375			ECTS 60	h/an 360	
FINALITÉ	UE201.2	ECTS	h/an		UE202.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2		26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165			17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15	



MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 375			ECTS 60	h/an 360	
FINALITÉ	UE201.3	ECTS	h/an		UE202.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2		26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165			17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 375			ECTS 60	h/an 360		
FINALITÉ	UE201.4	ECTS	h/an		UE202.4	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2		26	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			26	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2	
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2	
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90	Q1+2	
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165			17	225		
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2					
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15		

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.1	ECTS	h/an	UE204.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 390			ECTS 60	h/an 315	
FINALITÉ	UE203.2	ECTS	h/an		UE204.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 390		ECTS 60	h/an 315	
FINALITÉ	UE203.3	ECTS	h/an	UE204.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.4	ECTS	h/an	UE204.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	FLÛTE	28	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	Q1+2
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	Q1+2
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30
T MARKETING					1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	Q1 Q2
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		15	15
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15				Q1+2



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.5	ECTS	h/an	UE204.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 390			ECTS 60	h/an 315	
FINALITÉ	UE203.6	ECTS	h/an		UE204.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.7	ECTS	h/an	UE204.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.8	ECTS	h/an	UE204.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 390			ECTS 60	h/an 315	
FINALITÉ	UE203.9	ECTS	h/an		UE204.9	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q1/2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE205	ECTS	h/an	UE206	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE237	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PERCUSSIONS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 375		ECTS 60	h/an 315	
FINALITÉ	UE207	ECTS	h/an	UE208	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE238	ECTS	h/an	UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE	4	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		14	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	195	
FINALITÉ	UE209	ECTS	h/an	UE210	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	35	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		35	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE240	ECTS	h/an	UE241	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	30	Q1+2			
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	150		8	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 360			ECTS 60	h/an 285	
FINALITÉ		UE211	ECTS	h/an		UE212	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)	17	60	Q1+2		19	60	Q1+2
A	INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)	11	60	Q1+2		10	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	120			29	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE242	ECTS	h/an		UE243	ECTS	h/an
A	HARMONIE PRATIQUE	6	15	Q1+2		6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS, PRATIQUE	3	30	Q1+2				
A	IMPROVISATION	4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO	6	30	Q1+2		4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	105			14	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 360		ECTS 60	h/an 270	
FINALITÉ	UE213	ECTS	h/an	UE214	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	30	60	Q1+2	27	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		27	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE244	ECTS	h/an	UE245	ECTS	h/an
A IMPROVISATION, ORGUE	5	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE	4	30	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	17	150		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE264	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 375		ECTS 60	h/an 270	
FINALITÉ	UE215	ECTS	h/an	UE216	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	28	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE246	ECTS	h/an	UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, ACCORDÉON	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ENSEMBLE	6	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
A STAGE	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	165		14	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUISTARE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	345		60	255	
FINALITÉ	UE217	ECTS	h/an	UE218	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an	UE239	ECTS	h/an
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	30	Q1+2			
A LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE	2	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	135		14	120	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	2	15	Q1/2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	300		60	240	
FINALITÉ	UE219	ECTS	h/an	UE220	ECTS	h/an
A : CHANT	30	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE248	ECTS	h/an	UE249	ECTS	h/an
A : INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	4	15	Q1+2	3	15	Q1+2
A : MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A : TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	7	30	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	105		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A : AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G : HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G : HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G : INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T : ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T : MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	9	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A : TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 450			ECTS 60	h/an 390	
FINALITÉ		UE221	ECTS	h/an		UE222	ECTS	h/an
A DIRECTION D'ORCHESTRE		30	120	Q1+2		28	120	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	120			28	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE250	ECTS	h/an		UE251	ECTS	h/an
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		7	75			3	30	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE257	ECTS	h/an		UE258	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		6	90	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		12	120			12	165	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1+2				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur de l'ESA



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
FINALITÉ	60	540		60	390	
UE223	ECTS	h/an		UE224	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120	Q1+2	26	150	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	26	120		26	150	
PRATIQUES ARTISTIQUES	ECTS	h/an		UE253	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	12	90	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	22	255		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	ECTS	h/an		UE267	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	150		5	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 570		ECTS 60	h/an 435	
FINALITÉ	UE225	ECTS	h/an	UE226	ECTS	h/an
A : COMPOSITION	24	120	Q1+2	22	120	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	24	120		22	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE254	ECTS	h/an	UE255	ECTS	h/an
A : COMPOSITION, ORCHESTRATION	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A : FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2	3	30	Q1+2
A : INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	14	195		13	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE259	ECTS	h/an	UE260	ECTS	h/an
A : ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	60	Q1+2			
A : ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A : CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	120		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an	UE267	ECTS	h/an
A : AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G : HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1+2			
G : HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G : INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T : ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T : MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	120		5	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A : TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	315	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION	UE227.1	ECTS	h/an		UE228.1	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	Q1+2		15	60
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI		2	30	Q2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120			15	60
DRAMATURGIE	UE229	ECTS	h/an		UE230	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		9	60	Q1+2		12	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		6	30
G ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE		3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120			18	90
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ	UE256	ECTS	h/an				
T SOUND DESIGN		4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE268	ECTS	h/an		UE269	ECTS	h/an
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
G SÉMIOLOGIE, IMAGE		2	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1+2			
T MARKETING						1	30
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90			2	60
STAGES ET PROJETS	UE270	ECTS	h/an				
T STAGES, INTERDISCIPLINAIRES		7	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15
respectivement A, B, C ou D							
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D	UE227.2	ECTS	h/an		UE228.2	ECTS	h/an
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES	A	ECTS	h/an		A	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		2	30	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		3	30	Q1+2		3	30
A COMPOSITION - ORCHESTRATION		5	60	Q1+2		7	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120			10	90
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ	B	ECTS	h/an		B	ECTS	h/an
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER		7	60	Q1+2		7	60
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE		3	30	Q1+2		3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE	C	ECTS	h/an		C	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	Q1+2		4	30
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		3	30	Q1+2		3	30
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2		3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90
D. SON DANS LE MILIEU	D	ECTS	h/an		D	ECTS	h/an
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER		10	90	Q1+2		10	90
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 28 août 2020

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 585	Options 690		ECTS 60	h/an 330	Options 330
FINALITÉ								
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE	UE231	18	90	Q1+2	UE232	19	90	Q1+2
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2		10	45	Q1+2
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180			29	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE								
A ANALYSE PERCEPTIVE	UE261	3	30	Q1+2				
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE								
A SPATIALISATION	UE271	6	60	Q1+2	UE272	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE								
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	UE273	6	90	Q1+2	UE274	5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90			5	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES								
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	UE275	3	30	Q1+2	UE276	3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE								
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	UE277	2	30	Q1	UE278			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES								
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	UE279	2	15	Q1+2	UE280	15	15	Q1+2
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur