

Entrée en vigueur : Année académique 2020-2021  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE**  
 Option : **ART DRAMATIQUE**

CGP du 28 août 2020  
 1er CYCLE - BACHELOR

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS : examen d'admission

COREQUIS :

UE1.1 JEU 1			
ECTS	heures	quadr.	
14	150	O1	
5	45	O1	
<b>19</b>	<b>195</b>		

1, 4, 5, 7

PRÉREQUIS : examen d'admission

COREQUIS :

UE1.2 COURS DE BASE			
ECTS	heures	quadr.	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
<b>8</b>	<b>240</b>		

1, 3, 4, 7

A	ART DRAMATIQUE
A	DECLAMATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A	MOUVEMENT SCÉNIQUE 1
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE 2
A	FORMATION CORPORELLE 1
A	FORMATION CORPORELLE 2
A	FORMATION VOCALE 1
A	FORMATION VOCALE 2
A	PHONÉTIQUE 1
A	PHONÉTIQUE 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

	TECHNIQUES DU SPECTACLE
	ANALYSE DE TEXTES (séminaire)

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE
T	ANALYSE DE TEXTES
T	HISTOIRE DES SPECTACLES
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A	ART DRAMATIQUE
	DECLAMATION
T	ANALYSE DE TEXTES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A	ART DRAMATIQUE
T	HISTOIRE DES SPECTACLES
A	DECLAMATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

A	ART DRAMATIQUE
---	----------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

(UE non-obligatoire)	
	REMÉDIATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

PRÉREQUIS : examen d'admission

COREQUIS :

UE 1.3 DRAMATURGIE 1			
ECTS	heures	quadr.	
2	30	O1/O2	
2	30	O1/O2	
1	30	O1/O2	
1	30	O1/O2	
<b>6</b>	<b>120</b>		

2, 3, 5

PRÉREQUIS : examen d'admission

COREQUIS :

UE1.5 JEU 2			
ECTS	heures	quadr.	
22	300	O2	
5	45	O2	
<b>27</b>	<b>345</b>		

1, 4, 5, 6, 8

PE2		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.1 JEU 3			
ECTS	heures	quadr.	
14	150	O1	
6	90	O1	
<b>20</b>	<b>240</b>		

1, 2, 4, 5, 7, 8

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.2 COURS DE BASE			
ECTS	heures	quadr.	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
<b>8</b>	<b>240</b>		

1, 3, 4, 7

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.3 DRAMATURGIE 2			
ECTS	heures	quadr.	
2	30	O1/O2	
1	30	O1/O2	
<b>3</b>	<b>60</b>		

2, 3, 5

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.4 ÉCRITURES SCÉNIQUES			
ECTS	heures	quadr.	
4	60	O2	
2	30	O2	
<b>6</b>	<b>90</b>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.5 MARIONNETTES/CLOWN			
ECTS	heures	quadr.	
8	90	O2	
2	30	O2	
<b>10</b>	<b>120</b>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.7 JEU 4			
ECTS	heures	quadr.	
13	150	O2	
<b>13</b>	<b>150</b>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE2.8 REMÉDIATION 2			
ECTS	heures	quadr.	
5		O1-O2	
<b>5</b>			

7

PE3		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.1 ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE/ATELIER CINÉMA			
ECTS	heures	quadr.	
15	180	O1	
<b>15</b>	<b>180</b>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS : UE2.6

COREQUIS :

UE3.2 COURS DE BASE			
ECTS	heures	quadr.	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
1	30	O1	
1	30	O2	
<b>6</b>	<b>180</b>		

1, 3, 4, 7

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.3 RECHERCHE 1			
ECTS	heures	quadr.	
1	30	O1/O2	
1	15	O1/O2	
<b>2</b>	<b>45</b>		

2, 3, 4, 5, 7

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.4 DRAMATURGIE 3			
ECTS	heures	quadr.	
1	30	O1	
2	30	O1	
1	15	O1	
<b>4</b>	<b>75</b>		

2, 3, 4, 5

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.5 NOUVELLES PRATIQUES SCÉNIQUES			
ECTS	heures	quadr.	
15	180	O2	
<b>15</b>	<b>180</b>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.6 INTER-DOMAINES 1			
ECTS	heures	quadr.	
1	30	O2	
1	30	O2	
<b>2</b>	<b>60</b>		

2, 3, 5

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.7 PERFORMANCE/ÉCRITURES COLLECTIVES			
ECTS	heures	quadr.	
14	120	O2	
2	60		
<b>16</b>	<b>180</b>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PRÉREQUIS :

COREQUIS :

UE3.8 REMÉDIATION 3			
ECTS	heures	quadr.	
5		O1-O2	
<b>5</b>			

7



Michel STOCKHEM,  
 Directeur de l'ESA.