

Entrée en vigueur : Année académique 2019-2020

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Académie des Beaux-Arts - Tournai

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE ET ARTS PLASTIQUES

Option : Master en Arts de la Marionnette

CGP du 28 août 2020

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MASTER MARIONNETTE

ECTS	h/an
60	870

PRÉREQUIS : UE3.4.1 OU 3.4.2 BACCALAURÉAT DANS LA DISCIPLINE OU ÉQUIVALENT ET EXAMEN D'ADMISSION

UES.1 L'ACTEUR ET L'OBJET

A	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES	7	120	Q1
T	HISTOIRE DES SPECTACLES - Histoire de la marionnette	2	30	Q1
A	MOUVEMENT SCENIQUE	2	30	Q1
A	ART DRAMATIQUE - Initiation	2	30	Q1
		13	210	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

PRÉREQUIS : UE3.3

UES.2 CREATION MARIONNETTE

A	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES	7	120	Q2
T	FORMATION VOCALE	2	30	Q1
A	SCENOGRAPHIE	2	30	Q1/Q2
A/T	ARTS NUMERIQUES - Animation numérique	2	30	Q1
A	ART DRAMATIQUE - Manipulation	4	60	Q1/Q2
		17	270	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

PRÉREQUIS :

UES.3 MARIONNETTE ET TECHNOLOGIE

A	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES	5	90	Q2
A	ARTS NUMERIQUES - Animation numérique	2	30	Q1/Q2
A	ART DRAMATIQUE - Manipulation	4	60	Q1/Q2
T	TECNHNIQUE ET TECHNOLOGIES - Formes et matières	4	60	Q1/Q2
		15	240	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

PRÉREQUIS :

UES.4 RECHERCHE / CREATION

A	TRAVAIL ARTISTIQUE DE FIN D'ETUDES	15	150	Q2
		15	150	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7-8-9-10

Michel STOCKHEM
Directeur

