

Année académique 2020-2021

Évaluations Domaine Musique

Fin de premier quadrimestre

Mesures particulières prises dans le cadre de la pandémie
COVID19

ARTS²

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

ARTS VISUELS

MUSIQUE - CONSERVATOIRE ROYAL

THÉÂTRE - CONSERVATOIRE ROYAL

11 décembre 2020

COURS ARTISTIQUES	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE PRINCIPALES.....	- 5 -
FORMATION INSTRUMENTALE ET VOCALE.....		
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO		- 5 -
ACCORDÉON.....		- 5 -
CHANT		- 5 -
CORDES – ALTO		- 6 -
CORDES – CONTREBASSE		- 6 -
CORDES – VIOLON.....		- 6 -
CORDES – VIOLONCELLE		- 7 -
GUITARE.....		- 7 -
HARPE.....		- 7 -
ORGUE.....		- 8 -
PERCUSSIONS		- 8 -
PIANO		- 8 -
VENTS – BASSON.....		- 9 -
VENTS – CLARINETTE		- 9 -
VENTS – COR.....		- 9 -
VENTS – FLÛTE		- 9 -
VENTS – HAUTBOIS.....		- 10 -
VENTS – SAXOPHONE.....		- 10 -
VENTS – TROMBONE, TUBA, EUPHONIUM		- 10 -
VENTS – TROMPETTE		- 10 -
ÉCRITURES ET THÉORIE MUSICALE.....		- 11 -
FORMATION MUSICALE.....		- 11 -
ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE		- 11 -
COMPOSITION ACOUSMATIQUE.....		- 11 -
TECHNIQUE D'ÉCRITURE SUR SUPPORT.....		- 11 -
FILIERE DIDACTIQUE.....		- 12 -
CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		- 12 -
CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		- 12 -
COURS ARTISTIQUES	AUTRES.....	- 13 -
ACCOMPAGNEMENT (COURS).....		
UE 325, 326 (MD1, MD2 FM).....		- 13 -
ANALYSE ET ÉCRITURES – ANALYSE.....		
UE 071, 074, 077, 080, 083, 100 (PE2)		- 13 -
UE 072, 075, 078, 081, 084, 101 (PE3)		- 13 -
ANALYSE ET ÉCRITURES – ÉCRITURES.....		
UE 070, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081 (PE1, PE2, PE3), 227.2 (MAI PE4)		- 14 -
ANALYSE ET ÉCRITURES – ÉCRITURES APPROFONDIES.....		
UE 084 (COMPO PE3), 257, 258 (DIR. PE4, PE5), 259, 260, 334, 335 (COMPO PE4, PE5), 227.2, 228.2 (MAI PE4, PE5).....		- 14 -
APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE.....		
UE 112 (MAI PE1), 325 (FM MD1).....		- 14 -
ARTS NUMERIQUES – ATELIER.....		
UE 032.2, 033.2, 227.2, 228.2		- 14 -
AUDITIONS COMMENTÉES		
		- 15 -

UE 109 (COMPO PE1), 112 (PE1 MAI)	- 15 -
UE 110, 111 (COMPO PE2, PE3), 266, 267, 341, 342 (COMPO & ÉCR. CLASSIQUES M1, M2, MD1, MD2), 113 (PE2 MAI)	- 15 -
UE 104 (INSTRUMENTISTES, CHANTEURS PE1), 262, 338 (INSTRUMENTISTES M1, MD1), 264 (ORGUE PE5), 265, 340 (CHANT M1, MD1), 265 (DIR. PE4)	- 15 -
CLAVIER 2ND INSTRUMENT	- 16 -
UE 67, 68, 69 (MAI PE1, PE2, PE3, 336 (FM MD1)	- 16 -
UE 68 (MAI PE2), 82, 83, 84, 259, 260, 334, 335 (COMPO PE1, PE2, PE3, M1, M2, MD1, MD2), 250, 251 (DIR. M1, M2), 252 (ÉCR. CLASSIQUES M1), 337 (FM MD2)	- 16 -
CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	- 16 -
UE039 (PE3)	- 16 -
DICTION, ORTHOPHONIE	- 17 -
UE 107, 108	- 17 -
FORMATION MUSICALE	- 17 -
UE 88, 93, 96 (Bloc 1)	- 17 -
UE 89, 94 (PE2)	- 17 -
UE 90, 91, 92, 95, 97 (PE 3)	- 18 -
FORMATION MUSICALE, CHANTEURS	- 18 -
UE 93, 94 (Bloc 1, PE2)	- 18 -
HARMONIE JAZZ	- 18 -
UE 032.1	- 18 -
HARMONIE PRATIQUE	- 19 -
UE 073, 076 (Bloc1), UE 074, 077 (PE2), UE 075, 078 (PE3)	- 19 -
UE 240 (PIANO M1), 242 (ACCOMP. M1, M2), 252 (E. CLASSIQUE M1), 257, 258 (DIR. M1, M2), 336, 337 (FM MD1, MD2)	- 19 -
HARMONIE PRATIQUE – BASSE CONTINUE	- 19 -
HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	- 19 -
UE 117 (PE1)	- 19 -
UE 118 (PE2)	- 20 -
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	- 20 -
UE 123 (PE1), 124 (PE2)	- 20 -
INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	- 20 -
UE 79, 80 (PE1, PE2), 249, 320 (M2, MD2)	- 20 -
LECTURE ET TRANSPOSITION	- 20 -
ACCORDÉON / UE 058, 059, 060, 246, 315	- 20 -
CORDES FROTTÉES / UE 40, 41, 42, 233, 234, 301.1-4, 303.1-4	- 21 -
HARPE / UE 049, 050, 051, 238, 309	- 21 -
ORGUE / UE 055, 056, 057, 244, 245, 313, 314	- 21 -
PIANO / UE 052, 053, 054, 240, 311	- 21 -
VENTS – BOIS / UE 043, 044, 045, 253, 305	- 21 -
VENTS – CUIVRES / UE 043, 044, 045, 253, 305	- 22 -
MUSIQUE DE CHAMBRE	- 22 -
UE 040-066, 233-241, 244-248, 303-320 (PE1-PE5)	- 22 -
SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	- 22 -
UE 085 (Bloc 1), 086, 110 (PE 2)	- 22 -
THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE	- 23 -
UE 344	- 23 -
COURS TECHNIQUES	- 24 -

ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES.....	- 24 -
CONCERNE : UE 263, 267, 269, 278, 339, 342, 344 (M2, MD2).....	- 24 -
SOUND DESIGN	- 24 -
UE 100, 256	- 24 -
TECHNIQUES DE PRISE DE SON.....	- 24 -
UE 99, 102	- 24 -
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE.....	- 24 -
UE 123 (BLOC 1).....	- 24 -
<u>COURS GÉNÉRAUX.....</u>	<u>- 25 -</u>
COMMUNICATION, NARRATIVITÉ DE L'IMAGE.....	- 25 -
UE 114.....	- 25 -
ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE.....	- 25 -
UE 104, 109 (BLOC1).....	- 25 -
HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE.....	- 25 -
UE 106, 111, 128 (PE 3)	- 25 -
UE 262, 265, 266, 338, 340, 341, 343 (M1, MD1)	- 26 -
HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS.....	- 26 -
UE 106, 111, 128 (PE3), UE 262, 265, 266, 268, 277 (M1, MD1)	- 26 -
HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS – CINÉMA ET IMAGES ANIMÉES.....	- 26 -
UE 112.....	- 26 -
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	- 26 -
UE 104, 109, 112, 126 (BLOC 1)	- 26 -
UE 105, 110, 113, 127 (PE2)	- 27 -
INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE.....	- 27 -
UE 105, 110, 113, 127 (PE2)	- 27 -
SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE	- 27 -
UE 114.....	- 27 -
SÉMIOLOGIE, IMAGE	- 28 -
UE 268.....	- 28 -

COURS ARTISTIQUES

ACTIVITES D'APPRENTISSAGE PRINCIPALES

FORMATION INSTRUMENTALE ET VOCALE

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Concerne : UE 211, 212

Enseignant : Eugène Galand

ME 10/02/2021 • 10h–13h30 • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : E. Galand – P. Liemans – J.-P. Debacker

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

ACCORDEON

Concerne : UE 019, 020, 021, 215, 216, 315, 316

Enseignant : Olivier Douyez

VE 05/02/2021 • 9h30–13h • Classe 101
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : O. Douyez – C. Vigny

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

CHANT

Concerne : UE 025, 026, 027, 219, 220, 319, 320

Enseignants : Thierry Migliorini, Axel Everaert, Marie-Laure Coenjaerts

VE 22/01/2021 • 11h-16h • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : Th. Migliorini – A. Everaert – M.-L. Coenjaerts – M. Vanaud

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par les enseignants.

CORDES – ALTO

Concerne : UE 001.2, 002.2, 003.2, 201.2, 202.2, 303.2, 304.2

Enseignants : Daniel Rubenstein, Marc Sabbah

JE 21/01/2021 • 14h30-18h • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : D. Rubenstein – M. Sabbah – Cl. Holvoet

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par les enseignants.

CORDES – CONTREBASSE

Concerne : UE001.4, 002.4, 003.4, 201.4, 202.4, 303.4, 304.4

Enseignant : Philippe Cormann

JE 28/01/2021 • 10h-12h30 • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : Ph. Cormann - X

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

CORDES – VIOLON

Concerne : UE 001.1, 002.1, 003.1, 201.1, 202.1, 303.1, 304.1

Enseignants : Anton Martynov, Wibert Aerts, Eliot Lawson, Daniel Rubenstein

MA 26/01/2021 • 9h30-17h30 • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : E. Lawson – A. Martynov – D. Rubenstein – W. Aerts

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par les enseignants.

Concerne : UE 402.1 (Master à finalité spécialisée)

Enseignants : Eliot Lawson

MA 26/01/2021 • 18h30 • Auditorium Halbreich
Récital final de M. Gabriele Mazzon
Jury : P. Crismer – A. Korniszewski – N. Wains

CORDES – VIOLONCELLE

Concerne : UE 001.3, 002.3, 003.3, 201.3, 202.3, 303.3, 304.3

Enseignant : Han Bin Yoon

JE 21/01/2021 • 10h-12h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : H. B. Yoon – H. Douchy

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

Concerne : UE 001.3, 002.3, 003.3, 201.3, 202.3, 303.3, 304.3

Enseignant : David Cohen

VE 05/02/2021 • 9h-18h • Auditoire Bernier

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : D. Cohen – J. Stenzel

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

GUITARE

Concerne : UE 022, 023, 024, 217, 218, 317, 318

Enseignant : Odair Assad

JE 28/01/2021 • 14h-19h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : O. Assad – M. Rischette – V. Dubes

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

HARPE

Concerne : UE 010, 011, 012, 207, 208, 309, 310

Enseignante : Ingrid Procureur

LU 18/01/2021 • 10h-12h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : I. Procureur – C. Marichal

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignante.

ORGUE

Concerne : UE 016, 017, 018, 213, 214, 313, 314

Enseignant : Etienne Walhain

JEU 28/01/2021 • 14h-16h • Collégiale Sainte-Waudru
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : E. Walhain – X. Carlier – B. Carlier

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

PERCUSSIONS

Concerne : UE 007, 008, 009, 205, 206, 307, 308

Enseignant : Gilles Ansciaux

ME 03/02/2021 • 10h-12h • Classe 101
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : G. Ansciaux - Th. Delplanq

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

PIANO

Concerne : UE 013 (PE1), 014 (PE2), 209 (M1), 311 (MD1)

Enseignants : Hans Ryckelynck, Jean-Michel Dayez, Yuka Izutsu

LU 08/02/2021 • 9h-15h • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : H. Ryckelynck – J.-M. Dayez – Y. Izutsu

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

Enseignante : Rosella Clini

JEU 11/02/2021 • 9h-19h30 • Auditorium Halbreich
Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.
Jury : R. Clini – Th. Paule – J.-P. Debacker

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – BASSON

Concerne : UE 004.1, 005.1, 006.1, 203.1, 204.1, 305.1, 306.1

Enseignant : Gilles Desmazière

JE 04/02/2021 • 10h-11h30 • Auditoire Bernier

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : G. Desmazière - X

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – CLARINETTE

Concerne : UE 004.2, 005.2, 006.2, 203.2, 204.2, 305.2, 306.2

Enseignant : Ronald Van Spaendonck

LU 01/02/2021 • 10h-16h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : R. Van Spaendonck – M. Grauwels – N. Lefevre

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – COR

Concerne : UE UE 004.3, 005.3, 006.3, 203.3, 204.3, 305.3, 306.3

Enseignante : Eliz Erkalp

MA 09/02/2021 • 11h-15h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : E. Erkalp – P. Moreau – D. Bodart

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – FLUTE

Concerne : UE 004.4, 005.4, 006.4, 203.4, 204.4, 305.4, 306.4

Enseignant : Marc Grauwels

LU 25/01/2021 • 10h-19h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : M. Grauwels – J. Prevot – G. Noack

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – HAUTOBOIS

Concerne : UE 004.5, 005.5, 006.5, 203.5, 204.5, 305.5, 306.5

Enseignant : Bram Nolf

LU 18/01/2021 • 13h-16h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : B. Nolf – V. Baudhuin

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – SAXOPHONE

Concerne : UE 004.6, 005.6, 006.6, 203.6, 204.6, 305.6, 306.6

Enseignant : Giovanni Vero

ME 27/01/2021 • 9h30-13h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : G. Vero – E. Galand – N. Lefèvre

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – TROMBONE, TUBA, EUPHONIUM

Concerne : UE 004.7, 005.7, 006.7, 203.7, 204.7, 305.7, 306.7

Enseignant : Thierry Berger

ME 10/02/2021 • 14h-16h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : Th. Berger – P. Moreau

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

VENTS – TROMPETTE

Concerne : UE 004.8, 005.8, 006.8, 203.8, 204.8, 305.8, 306.8

Enseignant : Dominique Bodart

ME 27/01/2021 • 14h-17h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : D. Bodart – P. Moreau – Ph. Ranallo

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

ÉCRITURES ET THÉORIE MUSICALE

FORMATION MUSICALE

Concerne : UE 325, 326 (MD1, MD2 FM)

Enseignante : Béatrice Mestdagh

LU 11/01/2021 • à partir de 13h30 • Carré des Arts locaux 36-37-39

Évaluation orale de **FORMATION MUSICALE - LECTURE** en présentiel.

Jury : B. Mestdagh – Ch. Michiels – E. Galand – L. Leleux / Accomp : A. Garso

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignante.

LU 18/01/2021 • 13h-17h • Carré des Arts local 48

Évaluation écrite de **FORMATION MUSICALE – THÉORIE, DICTÉE** en présentiel.

Les modalités pratiques de l'évaluation seront communiquées à l'étudiant par l'enseignante.

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

COMPOSITION ACOUSMATIQUE

Enseignants : Philippe Mion, Régis Renouard-Larivière

Concerne : UE 231, 232 (PE4, PE5)

VE 05/02/2021 • 10h30-16h30 • Carré des Arts – Studio 5

Évaluation artistique intermédiaire orale en présentiel.

Jury : R. Renouard Larivière – Ph. Mion – D. Perez Hajdu – A. Vande gorne

Les modalités de l'évaluation, le lieu et l'horaire de passage détaillé seront communiqués à l'étudiant par les enseignants.

TECHNIQUE D'ÉCRITURE SUR SUPPORT

Enseignant : Jorge Daniel Perez Hajdu

Concerne : UE 037, 038, 039 (PE1, PE2, PE3)

VE 05/02/2021 • 10h30-16h30 • Carré des Arts – Studio 5

Évaluation artistique intermédiaire orale en présentiel.

Jury : R. Renouard Larivière – Ph. Mion – D. Perez Hajdu – A. Vande gorne

Les modalités de l'évaluation, le lieu et l'horaire de passage détaillé seront communiqués à l'étudiant par l'enseignant.

FILIERE DIDACTIQUE

CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES

Enseignante : Nathalie Couvreur

Concerne : UE 301

MA 16/03/2021 • 08h30-13h • Carré des Arts

Évaluation orale en présentiel.

Les modalités de l'évaluation et l'horaire de passage détaillé seront communiqués à l'étudiant par l'enseignante.

CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE

Enseignante : Françoise Regnard

Concerne : UE 301

MA 16/03/2021 • 08h30-13h • Carré des Arts

Évaluation orale en présentiel.

Les modalités de l'évaluation et l'horaire de passage détaillé seront communiqués à l'étudiant par l'enseignante.

COURS ARTISTIQUES

AUTRES

ACCOMPAGNEMENT (COURS)

UE 325, 326 (MD1, MD2 FM)

Enseignant : Eugène Galand

JEU 11/02/2021 • 13h–16h • Auditoire Bernier

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : E. Galand – B. Mestdagh – X. Carlier

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

ANALYSE ET ÉCRITURES – ANALYSE

UE 071, 074, 077, 080, 083, 100 (PE2)

Enseignants : Jean-Luc Fafchamps, Thomas Foguene

LU 25/01/2021 • 9h-17h

Évaluation écrite en distanciel.

Un travail sera envoyé à l'étudiant à 9h et devra être remis avant 17h. Les modalités de l'évaluation détaillées vous seront communiquées par les enseignants.

UE 072, 075, 078, 081, 084, 101 (PE3)

Enseignants : Jean-Luc Fafchamps, Thomas Foguene

LU 01/02/2021 • 11h-17h

Évaluation écrite en distanciel.

Un travail sera envoyé à l'étudiant à 11h et devra être remis avant 17h. Les modalités de l'évaluation détaillées vous seront communiquées par les enseignants.

ANALYSE ET ÉCRITURES – ÉCRITURES

UE 070, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081 (PE1, PE2, PE3), 227.2 (MAI PE4)

Enseignants : Fabian Balthazart, Denis Bosse, Olivier Defrance, Gilles Gobert, Thierry Smets

JE 28/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

ANALYSE ET ÉCRITURES – ÉCRITURES APPROFONDIES

UE 084 (COMPO PE3), 257, 258 (DIR. PE4, PE5), 259, 260, 334, 335 (COMPO PE4, PE5), 227.2, 228.2 (MAI PE4, PE5)

Enseignants : Fabian Balthazart, Denis Bosse, Olivier Defrance, Gilles Gobert, Thierry Smets

JE 28/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE

UE 112 (MAI PE1), 325 (FM MD1)

Enseignant : Geoffrey François

ME 16/12/2020 • 14h-16h • Oral distanciel

Évaluation orale en visioconférence.

Les modalités de l'évaluation et l'horaire de passage détaillé vous seront communiqués par l'enseignant.

ARTS NUMÉRIQUES – ATELIER

UE 032.2, 033.2, 227.2, 228.2

Enseignant : Jérôme Decock

L'évaluation de l'atelier d'Arts numériques est basée sur la remise de travaux pratiques selon le calendrier fixé en début d'année et communiqué auprès des étudiants par leur professeur.

Une seule date supplémentaire de remise de travaux en décembre : **VE 18/12/2020**

Les modalités pratiques de ce travail ont été communiquées par l'enseignant auprès des étudiants.

AUDITIONS COMMENTÉES

UE 109 (COMPO PE1), 112 (PE1 MAI)

Enseignant : Geoffrey François

MA 08/12/2020 • 09h-11h • Écrit distanciel

Évaluation écrite en distanciel.

Les modalités détaillées de l'évaluation vous seront communiquées par l'enseignant.

UE 110, 111 (COMPO PE2, PE3), 266, 267, 341, 342 (COMPO & ECR. CLASSIQUES M1, M2, MD1, MD2), 113 (PE2 MAI)

Enseignant : Geoffrey François

ME 09/12/2020 • 16h-18h • Écrit distanciel

Évaluation écrite en distanciel.

Les modalités détaillées de l'évaluation vous seront communiquées par l'enseignant.

UE 104 (INSTRUMENTISTES, CHANTEURS PE1), 262, 338 (INSTRUMENTISTES M1, MD1), 264 (ORGUE PE5), 265, 340 (CHANT M1, MD1), 265 (DIR. PE4)

Enseignant : Fabrice Holvoet

JE 17/12/2020 et VE 18/12/2020 • 9h-12h • Oral distanciel

Évaluation orale en visioconférence, sur base du travail écrit remis le 20/11/2020.

Les modalités de l'évaluation et l'horaire de passage détaillé ont été communiqués à l'étudiant par l'enseignant, et sont disponibles sur

<https://auditionscommentees.weebly.com/infos.html> et

<https://auditionscommentees.weebly.com/travail-covid.html>

CLAVIER 2ND INSTRUMENT

UE 67, 68, 69 (MAI PE1, PE2, PE3, 336 (FM MD1)

Enseignants : Marie-France Focant, Stéphane Orlando

LU 11/01/2021 • 9h30-14h • Nimy

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : M.-F. Focant – S. Orlando

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignants.

UE 68 (MAI PE2), 82, 83, 84, 259, 260, 334, 335 (COMPO PE1, PE2, PE3, M1, M2, MD1, MD2), 250, 251 (DIR. M1, M2), 252 (ECR. CLASSIQUES M1), 337 (FM MD2)

Enseignants : Marie-France Focant, Stéphane Orlando

LU 18/01/2021 • 9h30-15h • Nimy

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : M.-F. Focant – S. Orlando

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignants.

CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL

UE039 (PE3)

Enseignant : Clément Parmentier

VE 05/02/2021 • 17h30-19h30 • Carré des Arts – Studio 5

Évaluation artistique intermédiaire orale en présentiel.

Jury : R. Renouard Larivière – Ph. Mion – D. Perez Hajdu – A. Vande gorne – N. De Mello

Les modalités de l'évaluation, le lieu et l'horaire de passage détaillé vous seront communiqués par l'enseignant.

DICTION, ORTHOPHONIE

UE 107, 108

Enseignante : Claire-Hélène Inglese

VE 15/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignante.

FORMATION MUSICALE

UE 88, 93, 96 (Bloc 1)

Enseignant : Xavier Carlier

JEU 14/01/2021 • à partir de 10h30 • visioconférence

Évaluation écrite de **FORMATION MUSICALE – THÉORIE, DICTÉE** en visioconférence.

Les modalités pratiques de l'évaluation vous seront communiquées par l'enseignant.

ME 20/01/2021 • 14h • Carré des Arts locaux 36-37-39

Évaluation orale de **FORMATION MUSICALE - LECTURE** en présentiel.

Jury : M. Lorette – B. Mestdagh – X. Carlier / Accomp : L. Cornez

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par l'enseignant.

UE 89, 94 (PE2)

Enseignantes : Myriam Lorette, Béatrice Mestdagh

ME 13/01/2021 • 09h30 • Carré des Arts, locaux 36-37-39

Évaluation orale de **FORMATION MUSICALE - LECTURE** en présentiel.

Jury : M. Lorette – X. Carlier – B. Mestdagh – G. Baugnies / Accomp : F. Casaccio

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignantes.

ME 20/01/2021 • à partir de 9h • visioconférence

Évaluation écrite de **FORMATION MUSICALE – THÉORIE, DICTÉE** en visioconférence.

Les modalités pratiques de l'évaluation vous seront communiquées par les enseignantes.

UE 90, 91, 92, 95, 97 (PE 3)

Enseignantes : Myriam Lorette, Béatrice Mestdagh

MA 12/01/2021 • à partir de 9h30 • Carré des Arts, locaux 36-37-39

Évaluation orale de **FORMATION MUSICALE - LECTURE** en présentiel.

Jury : B. Mestdagh – M. Lorette – P. Moreau – J. Naniot / Accomp. : L. Anglani

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignantes.

MA 19/01/2021 • à partir de 9h • visioconférence

Évaluation écrite de **FORMATION MUSICALE – THÉORIE, DICTÉE** en visioconférence.

Les modalités pratiques de l'évaluation vous seront communiquées par les enseignantes.

FORMATION MUSICALE, CHANTEURS

UE 93, 94 (Bloc 1, PE2)

Enseignante : Myriam Lorette

LU 25/01/2021 • à partir de 10h • Carré des Arts locaux 36-37-39

Évaluation orale de **FORMATION MUSICALE (CHANTEUR) - LECTURE** en présentiel.

Jury : M. Lorette – O. Defrance – G. Baugnies / Accomp : L. Bams

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par l'enseignante.

HARMONIE JAZZ

UE 032.1

Enseignant : Fabian Fiorini

L'évaluation est reportée à la session de juin.

HARMONIE PRATIQUE

UE 073, 076 (BLOC1), UE 074, 077 (PE2), UE 075, 078 (PE3)

Enseignant : Arnaud Van de Cauter

MA 05/01/2021

Travail sur enregistrement à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

UE 240 (PIANO M1), 242 (ACCOMP. M1, M2), 252 (E. CLASSIQUE M1), 257, 258 (DIR. M1, M2), 336, 337 (FM MD1, MD2)

Enseignant : Yoann Tardivel

MA 05/01/2021 • 9h • Auditoire Bernier

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Les modalités de l'évaluation et l'horaire de passage détaillé vous seront communiqués par l'enseignant.

HARMONIE PRATIQUE – BASSE CONTINUE

VOIR L'INTITULE *HARMONIE PRATIQUE*

HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE

UE 117 (PE1)

Enseignant : Clément Parmentier

VE 15/01/2021 • 10h-15h • travail écrit + visioconférence

Travail écrit à remettre à l'heure de passage de l'évaluation orale en visioconférence. Les modalités pratiques et l'horaire de passage détaillé seront communiqués à l'étudiant par l'enseignant.

UE 118 (PE2)

Enseignant : Clément Parmentier

MA 12/01/2021 • 10h-12h • travail écrit + visioconférence

Travail écrit à remettre à l'heure de passage de l'évaluation orale en visioconférence.
Les modalités pratiques et l'horaire de passage détaillé seront communiqués à l'étudiant par l'enseignant.

INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES

UE 123 (PE1), 124 (PE2)

Enseignant : Roald Baudoux

L'évaluation est reportée à la session de juin.

INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)

UE 79, 80 (PE1, PE2), 249, 320 (M2, MD2)

Enseignants : Marie-France Focant, Stéphane Orlando

LU 11/01/2021 • 9h30-14h et **LU 18/01/2021** • 9h30-15h • Nimy

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

Jury : M.-F. Focant – S. Orlando

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignants.

LECTURE ET TRANSPOSITION

ACCORDEON / UE 058, 059, 060, 246, 315

Enseignant : Olivier Douyez

VE 12/02/2021 • à partir de 9h • Nimy

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par l'enseignant.

CORDES FROTTEES / UE 40, 41, 42, 233, 234, 301.1-4, 303.1-4

Enseignants : Wibert Aerts, Julius Stenzel

MA 09/02/2021 et **ME 10/02/2021** • 10h-18h • Nimy, classe 101

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignants.

HARPE / UE 049, 050, 051, 238, 309

Enseignante : Ingrid Procureur

LU 18/01/2021 • 10h-11h • Auditorium Halbreich

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par l'enseignante.

ORGUE / UE 055, 056, 057, 244, 245, 313, 314

Enseignant : Etienne Walhain

JEU 28/01/2021 • 14h-16h • Collégiale Sainte-Waudru

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

L'horaire de passage détaillé sera communiqué à l'étudiant par l'enseignant.

PIANO / UE 052, 053, 054, 240, 311

Enseignant : Alexander Gurning

VE 22/01/2021 • 10h-13h • distanciel

Évaluation artistique intermédiaire en visioconférence.

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par l'enseignant.

VENTS – BOIS / UE 043, 044, 045, 253, 305

Enseignants : Marie-Hélène Adnet, Sylvain Cremers

MA 12/01/2021 • à partir de 9h30 • Nimy

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par les enseignants.

VENTS – CUIVRES / UE 043, 044, 045, 253, 305

Enseignant : Pascal Moreau

MA 02/02/2021 • à partir de 14h • Nimy

Évaluation artistique intermédiaire en présentiel.

L'horaire de passage détaillé vous sera communiqué par l'enseignant.

MUSIQUE DE CHAMBRE

UE 040-066, 233-241, 244-248, 303-320 (PE1-PE5)

Enseignants : Vinciane Baudhuin, Fabrice Bihan, Jean-Philippe Collard-Neven, Benoit Douchy, Hervé Douchy, Clément Holvoet, Nathalie Lefèvre, Daniel Rubenstein, Han Bin Yoon

Les évaluations intermédiaires de musique de chambre ont lieu en présentiel en décembre selon le calendrier fixé en début d'année et communiqué auprès des étudiants par leurs professeurs :

LU 14/12/2020 • à partir de 9h • Auditorium Halbreich

MA 15/12/2020 • à partir de 9h • Auditorium Halbreich

ME 16/12/2020 • à partir de 9h • Auditorium Halbreich

VE 29/01/2021 • à partir de 9h30 • Auditorium Halbreich

L'horaire de passage détaillé sera communiqué aux étudiants par les enseignants.

SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE

UE 085 (Bloc 1), 086, 110 (PE 2)

Enseignant : Régis Renouard Larivière

ME 06/01/2021 • 10h-17h • Carré des Arts - Salle 5

Évaluation artistique intermédiaire écrite en présentiel : travail sur table.

Les modalités détaillées des heures de passage de chaque étudiant seront communiquées par l'enseignant.

THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE

UE 344

Enseignante : Florence Bellière

LU 14/12/2020 • 13h-15h • Distanciel

Évaluation écrite en visioconférence.

Les modalités détaillées seront communiquées par l'enseignant.

COURS TECHNIQUES

ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

CONCERNE : UE 263, 267, 269, 278, 339, 342, 344 (M2, MD2)

Enseignant : Patrick Robert

JE 14/01/2021 • travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

SOUND DESIGN

UE 100, 256

Enseignant : Jonathan Vanneste

L'évaluation du cours est continue. Une note sera remise en décembre, à l'issue du dernier cours.

TECHNIQUES DE PRISE DE SON

UE 99, 102

Enseignant : Philippe Vandendriessche

Travail effectué en évaluation continue dans le cadre du cours.

TECHNIQUES DE SYNTHÈSE

UE 123 (Bloc 1)

Enseignant : Roald Baudoux

VE 15/01/2021 • travail pratique

Travail pratique à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

COURS GENERAUX

COMMUNICATION, NARRATIVITÉ DE L'IMAGE

UE 114

Enseignante : Drita Kotaji

LU 04/01/2021 • 10h • Travail écrit

Travail écrit à remettre en format pdf à l'adresse drita.kotaji@artsaucarre.be selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignante. Ces modalités se trouvent sur le Moodle d'ARTS².

ENCYCLOPEDIE DE LA MUSIQUE

UE 104, 109 (Bloc1)

Enseignant : Geoffrey François

MA 15/12/2020 • travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

UE 106, 111, 128 (PE 3)

Enseignant : Fabian Balthazart

JE 07/01/2021 • 13h-15h • distanciel

Évaluation écrite en visioconférence. Les modalités pratiques de cette évaluation seront communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

JE 14/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

UE 262, 265, 266, 338, 340, 341, 343 (M1, MD1)

Enseignant : Fabian Balthazart

JE 28/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

UE 106, 111, 128 (PE3), UE 262, 265, 266, 268, 277 (M1, MD1)

Enseignants : Gilles Rémy

ME 20/01/2021 • 10h • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS – CINÉMA ET IMAGES ANIMÉES

UE 112

Enseignant : Xavier Canonne

MA 05/01/2021 • 9h30-11h30 • distanciel

Évaluation écrite en distanciel sur le Moodle d'ARTS². L'examen écrit doit être envoyé à l'adresse mpc.info@museephoto.be après avoir visionné un extrait de film situé sur le Moodle d'ARTS². Les modalités pratiques seront communiquées à l'étudiant par le même biais.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

UE 104, 109, 112, 126 (Bloc 1)

Enseignant : Fabian Balthazart

JE 07/01/2021 • 9h30-11h30 • distanciel

Évaluation écrite en visioconférence. Les modalités pratiques de cette évaluation seront communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

JE 14/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

UE 105, 110, 113, 127 (PE2)

Enseignant : Xavier Falques

JE 07/01/2021 • 13h-15h • distanciel

Évaluation écrite en visioconférence. Les modalités pratiques de cette évaluation seront communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

JE 14/01/2021 • Travail écrit

Travail écrit à remettre selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE

UE 105, 110, 113, 127 (PE2)

Enseignante : Nathalie Couvreur

VE 15/01/2021 • 09h-11h • distanciel

Évaluation écrite en distanciel. Les modalités pratiques de cette évaluation seront communiquées à l'étudiant par l'enseignant.

SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE

UE 114

Enseignante : Drita Kotaji

LU 04/01/2021 • 10h • Travail écrit

Travail écrit à remettre en format pdf à l'adresse drita.kotaji@artsaucarre.be selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignante. Ces modalités se trouvent sur le Moodle d'ARTS².

SÉMIOLOGIE, IMAGE

UE 268

Enseignante : Drita Kotaji

LU 04/01/2021 • 10h • Travail écrit

Travail écrit à remettre en format pdf à l'adresse drita.kotaji@artsucarre.be selon les modalités qui auront été communiquées à l'étudiant par l'enseignante. Ces modalités se trouvent sur le Moodle d'ARTS².