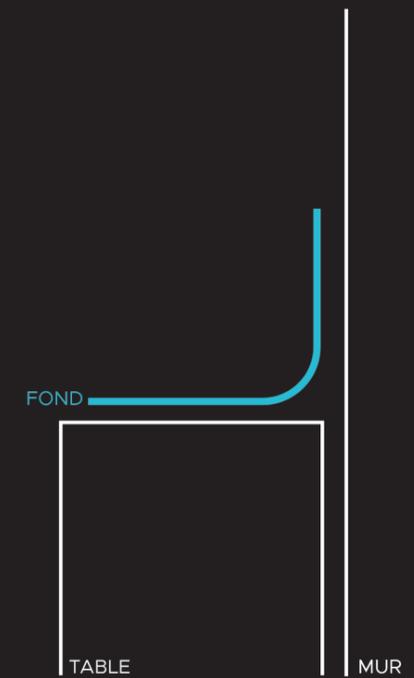
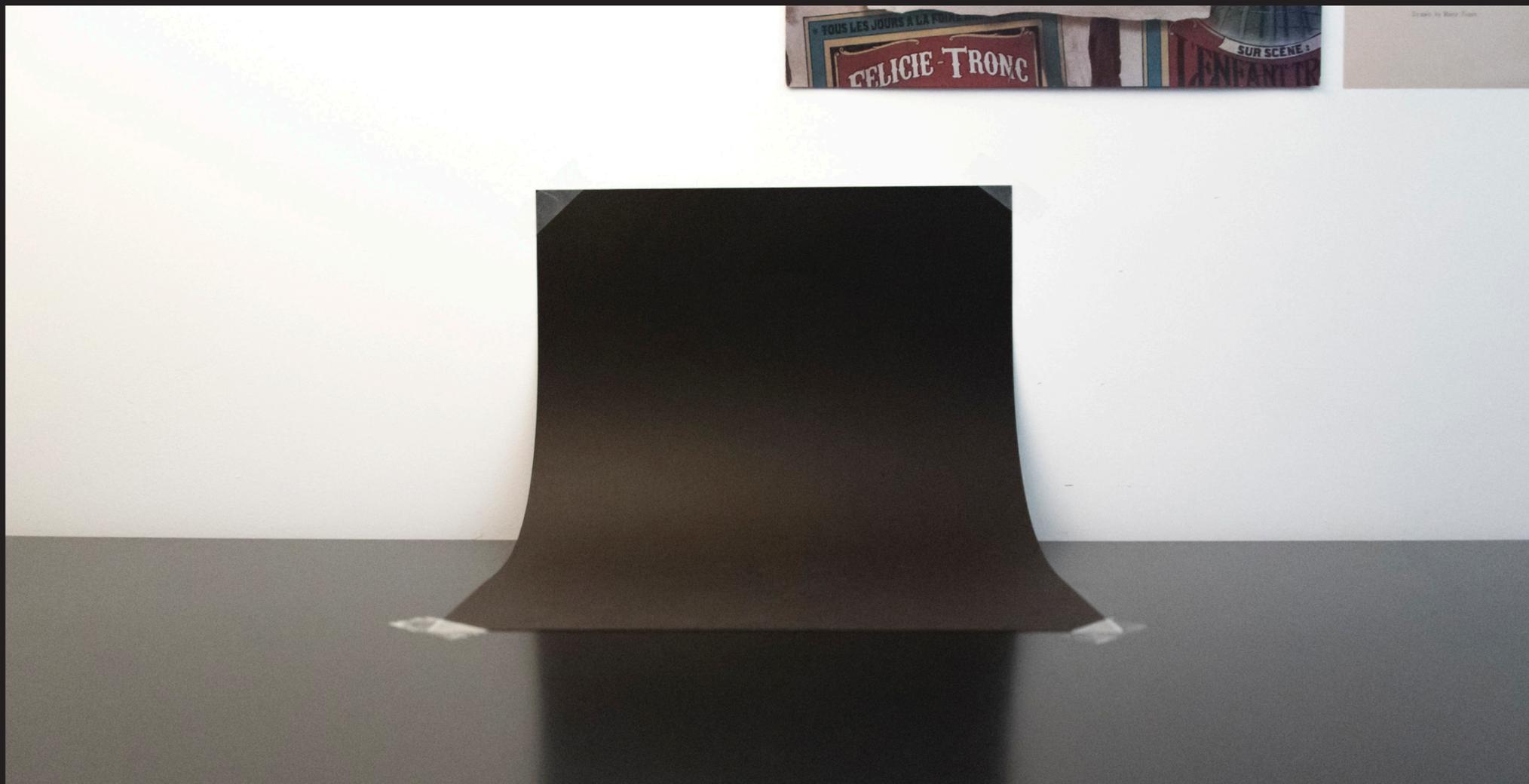


STUDIO MAISON

MARIE HANS

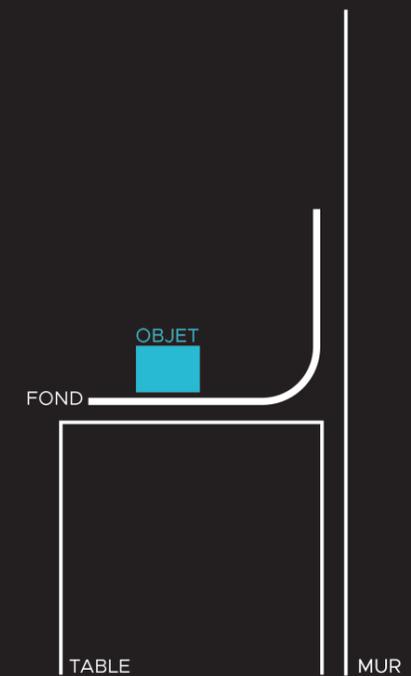
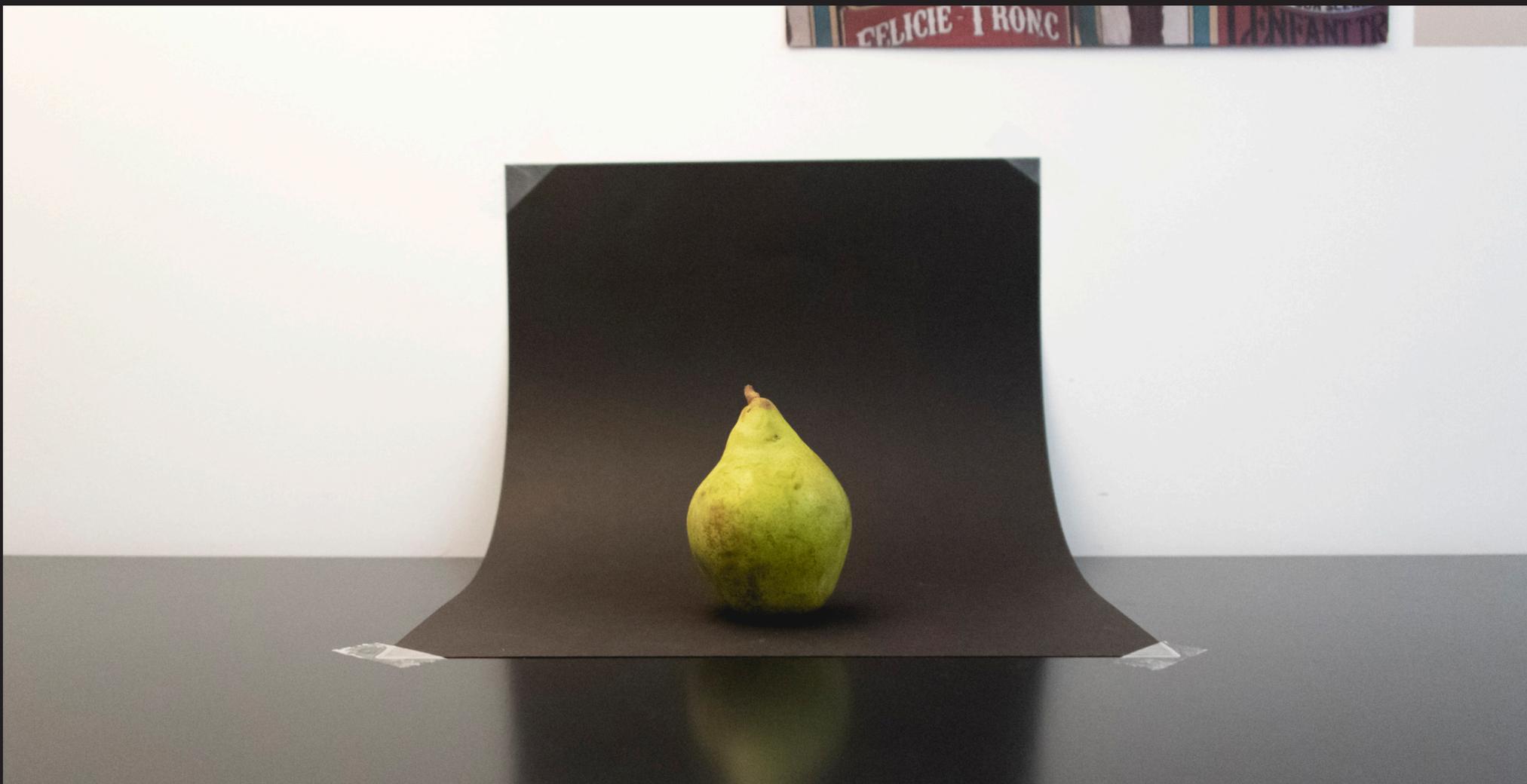
- Feuille de papier
 - Couleur, noire ou blanche
 - A3 ou A4
- Lampe de bureau
- Papier calque *
- Votre objet
- Votre téléphone

1. LE FOND



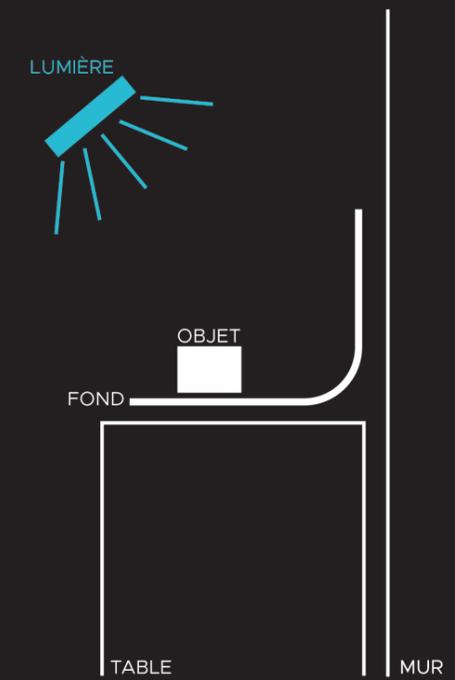
Courbez la feuille (sur le mur et la table) pour créer un fond perdu.

2. LA POSITION DE L'OBJET



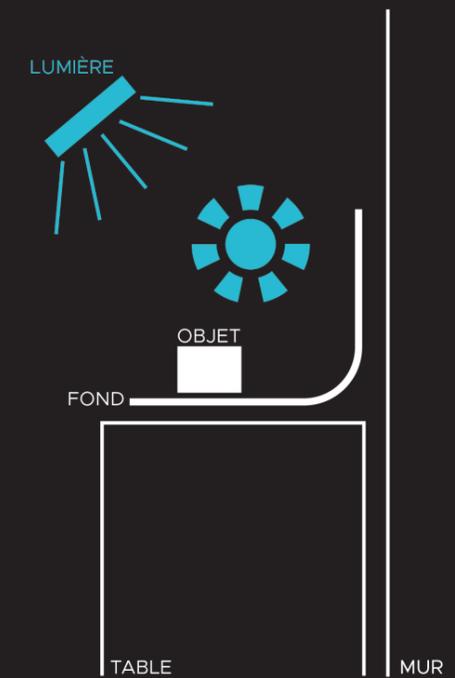
Détachez l'objet du fond.

3.1 LA LUMIÈRE (FOND FONCÉ)



Pour atténuer l'intensité des lumières et l'ombre de votre objet, vous pouvez utiliser le papier calque sur vos lumières.

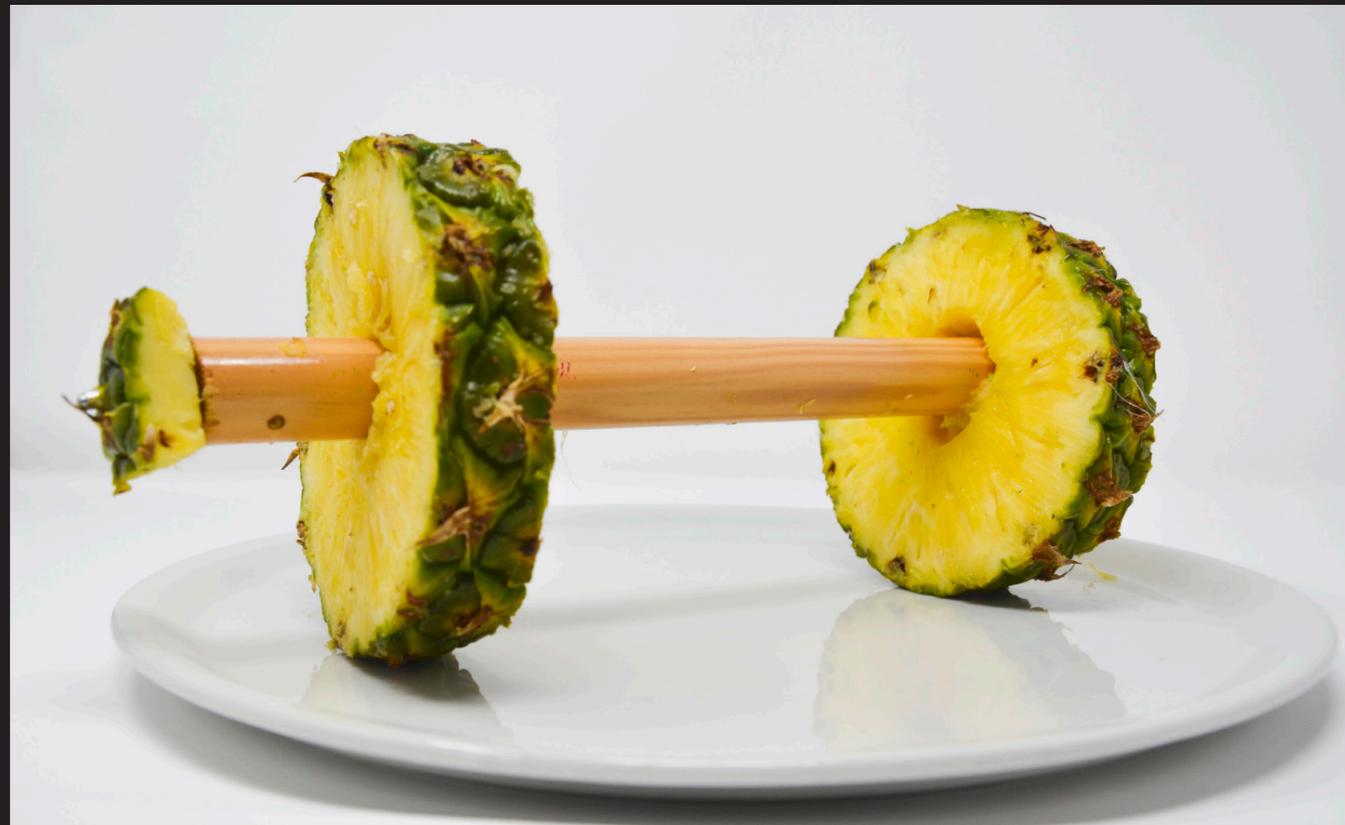
3.2 LA LUMIÈRE (FOND CLAIR)



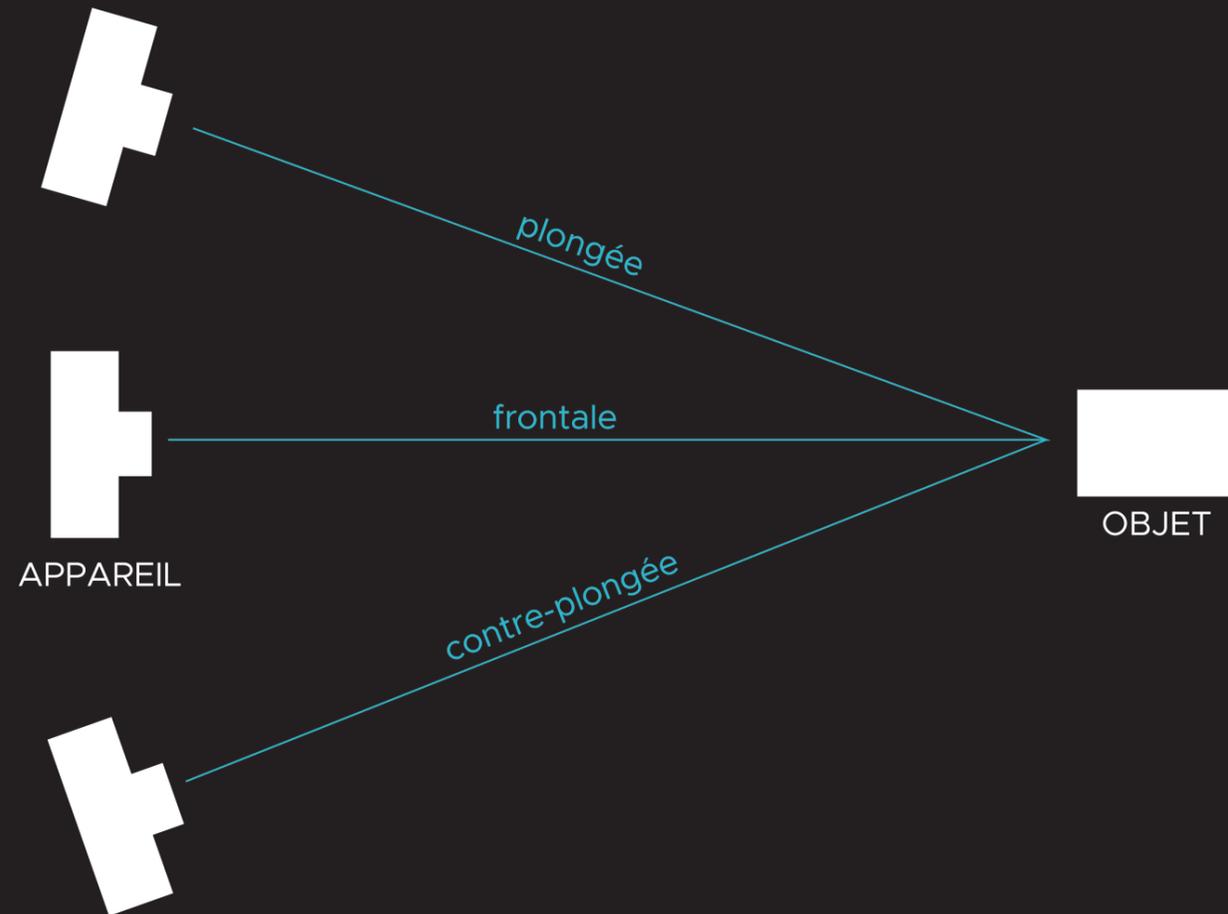
Pour un fond clair, il est impératif d'utiliser des lumières supplémentaires pour l'uniformiser (c'est-à-dire éviter les ombres).

1. ORIENTATION

Privilégiez une orientation horizontale sauf si votre objet est en hauteur.



2. Angle de prise de vue



L'angle de prise de vue est défini par l'emplacement et l'orientation de la caméra par rapport au sujet.

Pour une prise de vue optimale de votre création, optez pour l'angle de vue frontale ou une légère contre-plongée.