

DATE	Heure	COURS	AGT	DOM	OPTION(s)	NATURE	Local	Responsable
MA 11/05/21		MAQUETTISME	A	PE3	IDM	Travail à remettre		GODART Edwige
LU 17/05/21	Selon heure communiquée par l'enseignant	SEMILOGIE - GENERALE épreuve bis	G	Bloc 1	tous épreuve bis	Travaux à envoyer par voie électronique		KOTAJI Drita
LU 17/05/21	à envoyer par mail pour 9h	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	G	PE2	Tous sauf AI	travail dispensatoire à remettre par voie électronique		DEBROCC Alléonor
LU 17/05/21	à envoyer par mail pour 9h	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	G	PE2	Tous sauf DU	Travail à envoyer par voie électronique		THIBERGHIEEN Septembre
MA 18/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 1	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
ME 19/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3 (programmation)	T	Bloc 1	AN	Examen écrit en présentiel	Arts numériques	WAROUX Martin
ME 19/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 2	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
JE 20/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE DES INSTITUTION CULTURELLE GROUPE 1	G	M1		Oral	Auditoire	VEYS Christophe
JE 20/05/21	9h à 12h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - Matériaux	T	PE3	AI	Présentation Oral	Matériauthèque	HENNEBERT Laurence
VE 21/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE DES INSTITUTION CULTURELLE GROUPE 2	G	M1		Oral	Auditoire	VEYS Christophe
VE 21/05/21	9h à 12h30	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	G	PE3	Tous sauf AI	Ecrit par voie électronique		KOCHLEFF Tamara
VE 21/05/21	Pour 9h	LITTÉRATURE - Analyse de textes	G	Bloc 1	CVG	Travaux à envoyer par voie électronique		TOUSSAINT Wendy
VE 21/05/21	Pour 9h	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE épreuve bis	G	Bloc 1	Tous épreuve bis	Travaux à envoyer par voie électronique		TOUSSAINT Wendy
MA 25/05/21	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2 (animation) épreuve bis	T	Bloc 1	AN épreuve bis	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5 (programmation)	T	PE2	AN	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8 (programmation)	T	PE3	AN	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3 (programmation)	T	M1+M2	AN	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	9h	ANGLAIS	T	M1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		ABELS Alice
MA 25/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	G	PE3	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
ME 26/05/21	Selon heure communiquée par l'enseignant	MAQUETTISME épreuve bis	A	Bloc 1	AI	Remise au jury		GODART Edwige
ME 26/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	G	PE3	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
JE 27/05/21	à partir de 9h Horaire envoyé par mail	ACTUALITES CULTURELLES - SOCIETE	G	M2	Tous	Oral en visioconférence		ERNOTTE Philippe
JE 27/05/21	9h à 10h30 (groupe communiqué par l'enseignant)	DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT Groupe 1	G	M1	Tous	Ecrit en présentiel	Salle de cours généraux	ROBERT Patrick
JE 27/05/21	10h30 à 12h (groupe communiqué par l'enseignant)	DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT Groupe 2	G	M1	Tous	Ecrit en présentiel	Salle de cours généraux	ROBERT Patrick
LU 31/05/21	Pour 9h	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN - Gravure	G	M1	Gravure	Travail à envoyer par voie électronique		KOCHLEFF Tamara
MA 01/06/21	à partir de 10h Horaire envoyé par mail	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	G	M1	Tous sauf AI	Oral en visioconférence		LEROY Kim
ME 02/06/21	à partir de 10h Horaire envoyé par mail (SI besoin)	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	G	M1	Tous sauf AI	Oral en visioconférence		LEROY Kim
VE 4/06/21	10h à 11h30	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - CINEMA ET IMAGE ANIMEE épreuve bis	G	Bloc 1	Tous sauf AI	Travail à envoyer sur moodle		CANONNE Xavier
VE 04/06/21		LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	G	PE2	Tous sauf AI	Ecrit par voie électronique		DEBROCC Alléonor
VE 4/06/21	Pour 9h	ACTUALITES CULTURELLES - Société 1	G	M1	Tous	Travail à envoyer par voie électronique		TOUSSAINT Wendy
VE 4/06/21	Pour 9h	ACTUALITES CULTURELLES - ACTUALITES ET LECTURES DE L'ART	G	Bloc 1	Tous	Travail à envoyer sur moodle		CANONNE Xavier
LU 7/06/21	/	SCIENCES APPLIQUEES - PHYSIQUE APPLIQUEE	G	PE2	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		ROBINET Paul
MA 8/06/21	8h30 à 10h30	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ARCHITECTURE épreuve bis	G	Bloc 1	AI épreuve bis	Examen écrit en présentiel	Salle de cours généraux	HEYMANS Vincent
MA 8/06/21	10h30 à 12h30	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS : architecture d'intérieur et mobilier	G	M1	AI	Examen écrit en présentiel	Salle de cours généraux	HEYMANS Vincent
ME 10/06/201	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2 GROUPE 1	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
JE 11/06/20201	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2 GROUPE 2	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
LU 14/06/20	14h à 16h	Actualités culturelles : Générales Groupe 1	G	Bloc 1	Tous	Examen écrit en présentiel	Auditoire	ERNOTTE Philippe
LU 14/06/20	14h à 16h	Actualités culturelles : Générales Groupe 2	G	Bloc 1	Tous	Examen écrit en présentiel	Salle de cours généraux	ERNOTTE Philippe
LU 21/06/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 1	G	Bloc 1	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
MA 22/06/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 2 suite Q2 + épreuve bis	G	Bloc 1 Q2 et épreuves BIS	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
LU 28/06/21	Jour et heure communiqué à l'étudiant	Défense de Mémoire	G	M2	Tous	Défense oral		
MA 29/06/21	Jour et heure communiqué à l'étudiant	Défense de Mémoire	G	M2	Tous	Défense oral		
ME 30/06/21	Jour et heure communiqué à l'étudiant	Défense de Mémoire	G	M2	Tous	Défense oral		
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	M1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	PE2	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	PE2	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	Bloc 1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	Bloc 1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
ME 26/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	G	PE3	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE	T	PE2	IDM-CVG-G-P	Evaluation continue	/	GRIMAUD Nicolas
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE	T	PE2	AN	Evaluation continue	/	GRIMAUD Nicolas
/	/	SUUI DU MÉMOIRE	G	M1	Tous	Evaluation continue	/	DE CRAIM Alexandre
/	/	Entrepreneuriat - Pratique Professionnelle et sociale	T	M1	Tous	Evaluation continue	/	WAROUX Martin
/	/	Alphabétisation numérique	T	B1	Tous	Evaluation continue	/	WAROUX Martin + Gwenaelle Lhoste + Maximilien Catania
/	/	Méthodologie	G	PE2	AI	Evaluation continue et travaux	/	HEYMANS Vincent
/	/	ARCHITECTURE - THEORIE DE L'ARCHITECTURE (Séminaire)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	HEYMANS Vincent
/	/	SEMILOGIE - IMAGE (art du bruit)	G	PE2	Tous sauf AI	Evaluation continue	/	KOTAJI Drita
/	/	SEMILOGIE MEDIA(Séminaire)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	LEROY Kim
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	T	Bloc 1	Tous	Evaluation continue	/	LIBERT Jean-Bernard
/	/	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS (Séminaire 1)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	MAYEUR Catherine
/	/	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS (Séminaire 2)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	MAYEUR Catherine
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	T	Bloc 1	Tous	Evaluation continue	/	PUITS Jonathan
/	/	RECHERCHES ET APPLICATIONS MATERIAUX NOUVEAUX	T	PE3	IDM	Evaluation continue	/	PUITS Jonathan

/	/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - EQUIPEMENT DES ESPACES CULTURELS	T	<b>M1</b>	CVG	Evaluation continue	/	PUITS Jonathan
/	/	/	Séminaire	G	<b>M1 M2</b>	Tous	Evaluation continu et travaux	/	BERNARD Yves
/	/	/	ARCHITECTURE - EQUIPEMENT	G	<b>B1</b>	AI		/	VO Mai-Anh
/	/	/	Séminaires	G	<b>M1 M2</b>	Tous	Evaluation continu et travaux	/	VEYS Christophe
/	/	/	Séminaire	G	<b>M1 M2</b>	Tous	Evaluation continu et travaux	/	CANONNE Xavier
/	/	/	SEMILOGIE - IMAGE	G	<b>PE2</b>	CVG	Evaluation continue	/	KOTAJI Drita
/	/	/	Livre d'artiste						
/	/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE (Web)	T	<b>APVE</b>	B1 AN	Evaluation continue	/	OZERAY Etienne
/	/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE (Web)	T	<b>APVE</b>	PE2 AN	Evaluation continue	/	OZERAY Etienne

**Ce calendrier est complémentaire au calendrier des jurys communiqué le 16 avril aux valves et via l'option**