

Les lignes en VERT sont les examens oraux en présentiel

Les lignes en VIOLET sont les examens oraux en visioconférence

Les lignes en BLEU sont les examens écrits en présentiel

DATE	Heure	COURS	AGT	DOM	OPTION(s)	NATURE	Local	Responsable
MA 11/05/21		MAQUETTISME	A	PE3	IDM	Travail à remettre		GODART Edwige
LU 17/05/21	Selon heure communiquée par l'enseignant	SEMILOGIE - GENERALE épreuve bis	G	Bloc 1	tous épreuve bis	Travaux à envoyer par voie électronique		KOTAJI Drita
LU 17/05/21	à envoyer par mail pour 9h	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	G	PE2	Tous sauf AI	travail dispensatoire à remettre par voie électronique		DEBROCC Alléonor
LU 17/05/21	à envoyer par mail pour 9h	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	G	PE2	Tous sauf DU	Travail à envoyer par voie électronique		THIBERGHIEIN Septembre
MA 18/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 1	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
ME 19/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3 (programmation)	T	Bloc 1	AN	Examen écrit en présentiel	Arts numériques	WAROUX Martin
ME 19/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 2	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
JE 20/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE DES INSTITUTION CULTURELLE GROUPE 1	G	M1		Oral	Auditoire	VEYS Christophe
JE 20/05/21	9h à 12h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - Matériaux	T	PE3	AI	Présentation Oral	Matériauthèque	HENNEBERT Laurence
VE 21/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE DES INSTITUTION CULTURELLE GROUPE 2	G	M1		Oral	Auditoire	VEYS Christophe
VE 21/05/21	9h à 12h30	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	G	PE3	Tous sauf AI	Ecrit par voie électronique		KOCHLEFF Tamara
VE 21/05/21	Pour 9h	LITTÉRATURE - Analyse de textes	G	Bloc 1	CVG	Travaux à envoyer par voie électronique		TOUSSAINT Wendy
VE 21/05/21	Pour 9h	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE épreuve bis	G	Bloc 1	Tous épreuve bis	Travaux à envoyer par voie électronique		TOUSSAINT Wendy
MA 25/05/21	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2 (animation) épreuve bis	T	Bloc 1	AN épreuve bis	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5 (programmation)	T	PE2	AN	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8 (programmation)	T	PE3	AN	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	13h à 15h	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3 (programmation)	T	M1+M2	AN	Travaux à envoyer par voie électronique		WAROUX Martin
MA 25/05/21	9h	ANGLAIS	T	M1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		ABELS Alice
MA 25/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	G	PE3	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
ME 26/05/21	Selon heure communiquée par l'enseignant	MAQUETTISME épreuve bis	A	Bloc 1	AI	Remise au jury		GODART Edwige
ME 26/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	G	PE3	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
JE 27/05/21	à partir de 9h Horaire envoyé par mail	ACTUALITES CULTURELLES - SOCIETE	G	M2	Tous	Oral en visioconférence		ERNOTTE Philippe
JE 27/05/21	9h à 10h30 (groupe communiqué par l'enseignant)	DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT Groupe 1	G	M1	Tous	Ecrit en présentiel	Salle de cours généraux	ROBERT Patrick
JE 27/05/21	10h30 à 12h (groupe communiqué par l'enseignant)	DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT Groupe 2	G	M1	Tous	Ecrit en présentiel	Salle de cours généraux	ROBERT Patrick
LU 31/05/21	Pour 9h	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN - Gravure	G	M1	Gravure	Travail à envoyer par voie électronique		KOCHLEFF Tamara
MA 01/06/21	à partir de 10h Horaire envoyé par mail	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	G	M1	Tous sauf AI	Oral en visioconférence		LEROY Kim
ME 02/06/21	à partir de 10h Horaire envoyé par mail (SI besoin)	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	G	M1	Tous sauf AI	Oral en visioconférence		LEROY Kim
VE 4/06/21	10h à 11h30	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - CINEMA ET IMAGE ANIMEE épreuve bis	G	Bloc 1	Tous sauf AI	Travail à envoyer sur moodle		CANONNE Xavier
VE 04/06/21		LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	G	PE2	Tous sauf AI	Ecrit par voie électronique		DEBROCC Alléonor
VE 4/06/21	Pour 9h	ACTUALITES CULTURELLES - Société 1	G	M1	Tous	Travail à envoyer par voie électronique		TOUSSAINT Wendy
VE 4/06/21	Pour 9h	ACTUALITES CULTURELLES - ACTUALITES ET LECTURES DE L'ART	G	Bloc 1	Tous	Travail à envoyer sur moodle		CANONNE Xavier
LU 7/06/21	/	SCIENCES APPLIQUEES - PHYSIQUE APPLIQUEE	G	PE2	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		ROBINET Paul
MA 8/06/21	8h30 à 10h30	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ARCHITECTURE épreuve bis	G	Bloc 1	AI épreuve bis	Examen écrit en présentiel	Salle de cours généraux	HEYMANS Vincent
MA 8/06/21	10h30 à 12h30	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS : architecture d'intérieur et mobilier	G	M1	AI	Examen écrit en présentiel	Salle de cours généraux	HEYMANS Vincent
ME 10/06/201	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2 GROUPE 1	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
JE 11/06/20201	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2 GROUPE 2	G	PE2	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
LU 14/06/20	14h à 16h	Actualités culturelles : Générales Groupe 1	G	Bloc 1	Tous	Examen écrit en présentiel	Auditoire	ERNOTTE Philippe
LU 14/06/20	14h à 16h	Actualités culturelles : Générales Groupe 2	G	Bloc 1	Tous	Examen écrit en présentiel	Salle de cours généraux	ERNOTTE Philippe
LU 21/06/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 1	G	Bloc 1	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
MA 22/06/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN GROUPE 2 suite Q2 + épreuve bis	G	Bloc 1 Q2 et épreuves BIS	Tous	Oral	Auditoire	VEYS Christophe
LU 28/06/21	Jour et heure communiqué à l'étudiant	Défense de Mémoire	G	M2	Tous	Défense oral		
MA 29/06/21	Jour et heure communiqué à l'étudiant	Défense de Mémoire	G	M2	Tous	Défense oral		
ME 30/06/21	Jour et heure communiqué à l'étudiant	Défense de Mémoire	G	M2	Tous	Défense oral		
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	M1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	PE2	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	PE2	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	Bloc 1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
/	A fixer avec l'enseignant	/	T	Bloc 1	AI	Travaux à envoyer par voie électronique		HENAUT Bruno
ME 26/05/21	à partir de 8h30 Horaire envoyé par mail	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	G	PE3	Tous	Oral	Auditoire	MAYEUR Catherine
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE	T	PE2	IDM-CVG-G-P	Evaluation continue	/	GRIMAUD Nicolas
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SERIGRAPHIE	T	PE2	AN	Evaluation continue	/	GRIMAUD Nicolas
/	/	SUUI DU MÉMOIRE	G	M1	Tous	Evaluation continue	/	DE CRAIM Alexandre
/	/	Entrepreneuriat - Pratique Professionnelle et sociale	T	M1	Tous	Evaluation continue	/	WAROUX Martin
/	/	Alphabétisation numérique	T	B1	Tous	Evaluation continue	/	WAROUX Martin + Gwenaelle Lhoste + Maximilien Catania
/	/	Méthodologie	G	PE2	AI	Evaluation continue et travaux	/	HEYMANS Vincent
/	/	ARCHITECTURE - THEORIE DE L'ARCHITECTURE (Séminaire)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	HEYMANS Vincent
/	/	SEMILOGIE - IMAGE (art du bruit)	G	PE2	Tous sauf AI	Evaluation continue	/	KOTAJI Drita
/	/	SEMILOGIE MEDIA(Séminaire)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	LEROY Kim
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	T	Bloc 1	Tous	Evaluation continue	/	LIBERT Jean-Bernard
/	/	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS (Séminaire 1)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	MAYEUR Catherine
/	/	HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS (Séminaire 2)	G	M1 M2	Tous	Evaluation continue	/	MAYEUR Catherine
/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	T	Bloc 1	Tous	Evaluation continue	/	PUITS Jonathan
/	/	RECHERCHES ET APPLICATIONS MATERIAUX NOUVEAUX	T	PE3	IDM	Evaluation continue	/	PUITS Jonathan

/	/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - EQUIPEMENT DES ESPACES CULTURELS	T	M1	CVG	Evaluation continue	/	PUITS Jonathan
/	/	/	Séminaire	G	M1 M2	Tous	Evaluation continu et travaux	/	BERNARD Yves
/	/	/	ARCHITECTURE - EQUIPEMENT	G	B1	AI		/	VO Mai-Anh
/	/	/	Séminaires	G	M1 M2	Tous	Evaluation continu et travaux	/	VEYS Christophe
/	/	/	Séminaire	G	M1 M2	Tous	Evaluation continu et travaux	/	CANONNE Xavier
/	/	/	SEMILOGIE - IMAGE	G	PE2	CVG	Evaluation continue	/	KOTAJI Drita
/	/	/	Livre d'artiste						
/	/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE (Web)	T	APVE	B1 AN	Evaluation continue	/	OZERAY Etienne
/	/	/	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE (Web)	T	APVE	PE2 AN	Evaluation continue	/	OZERAY Etienne

Ce calendrier est complémentaire au calendrier des jurys communiqué le 16 avril aux valves et via l'option