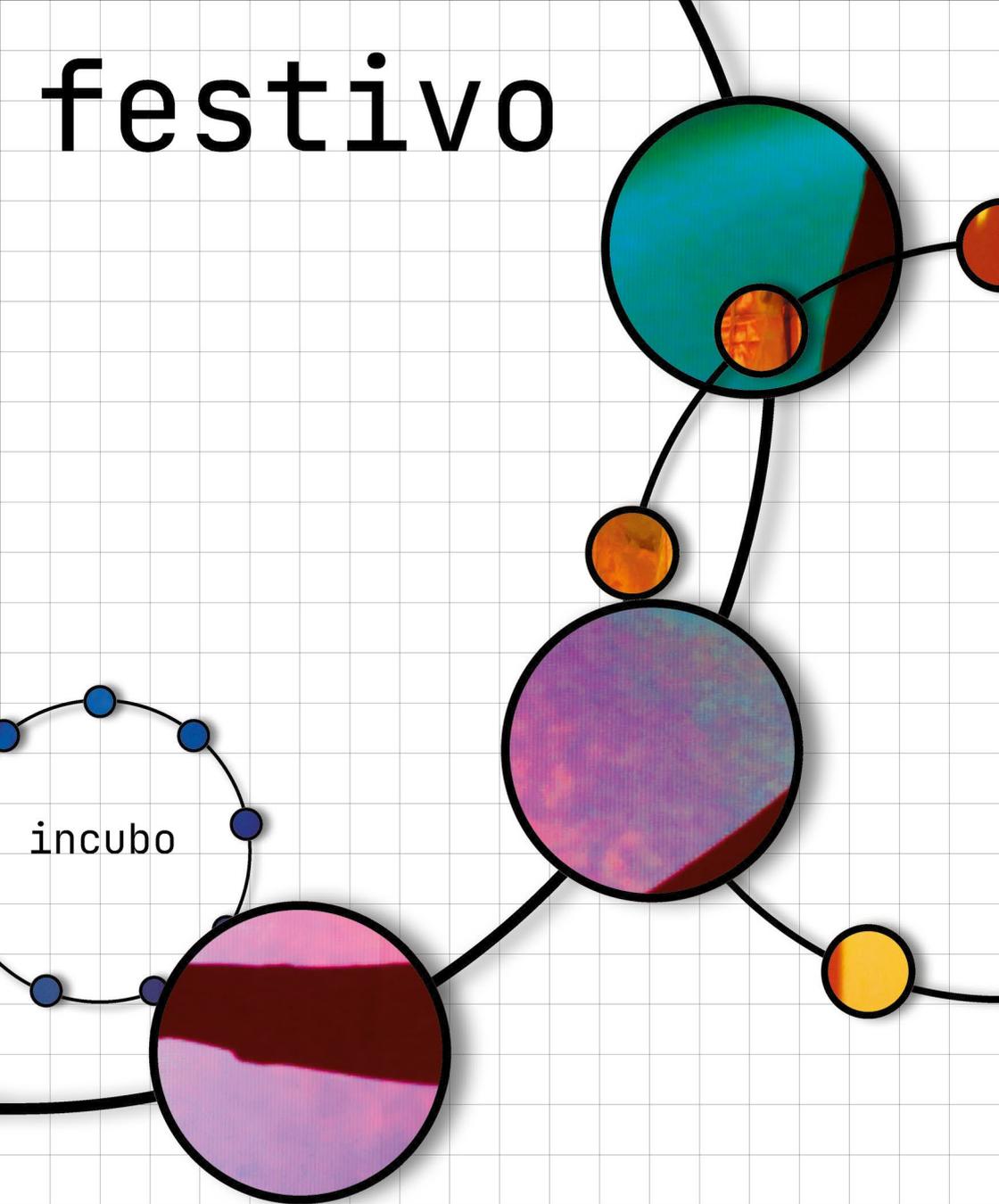


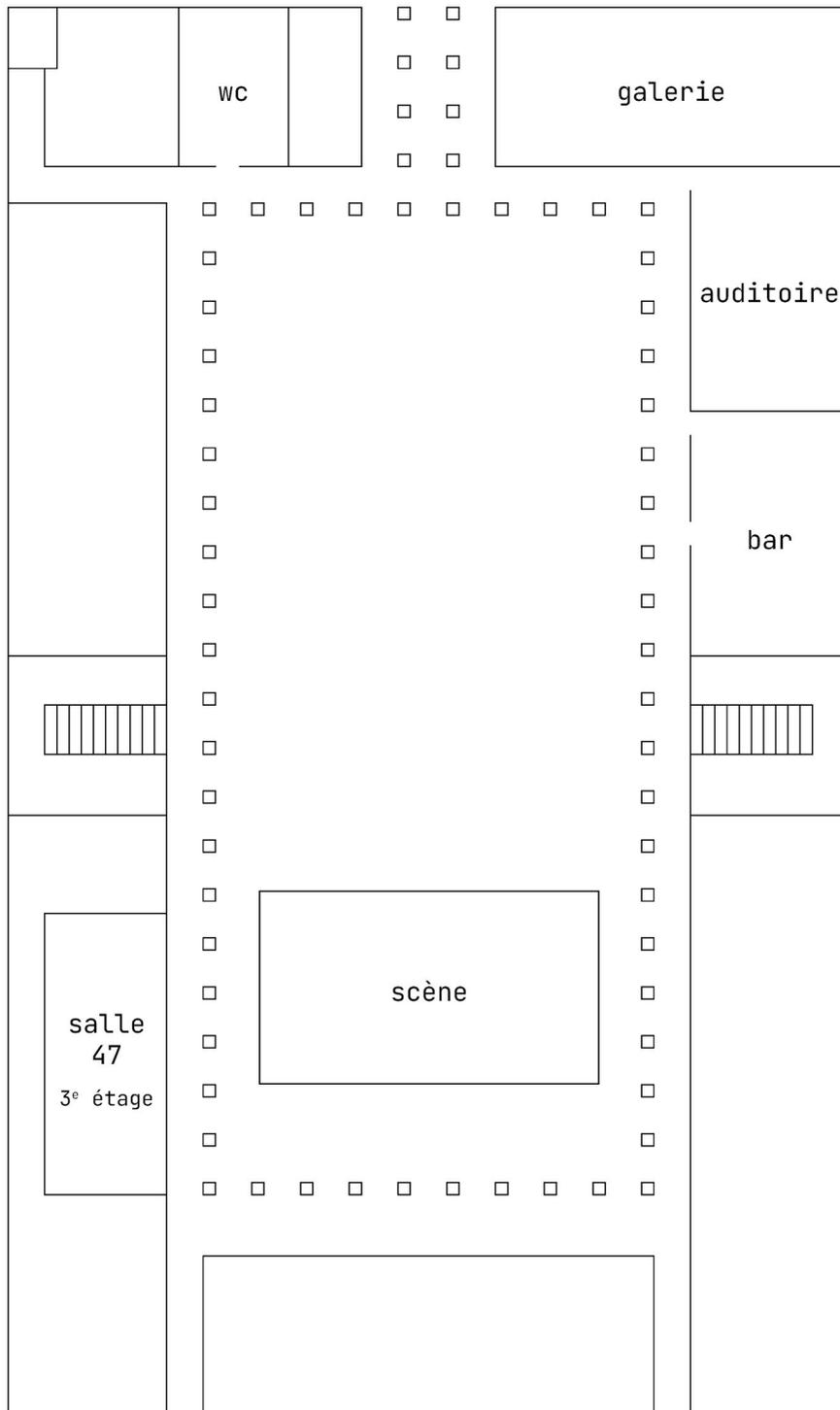
# festivo



incubo

01.10.21

02.10.21



## à propos de festivo

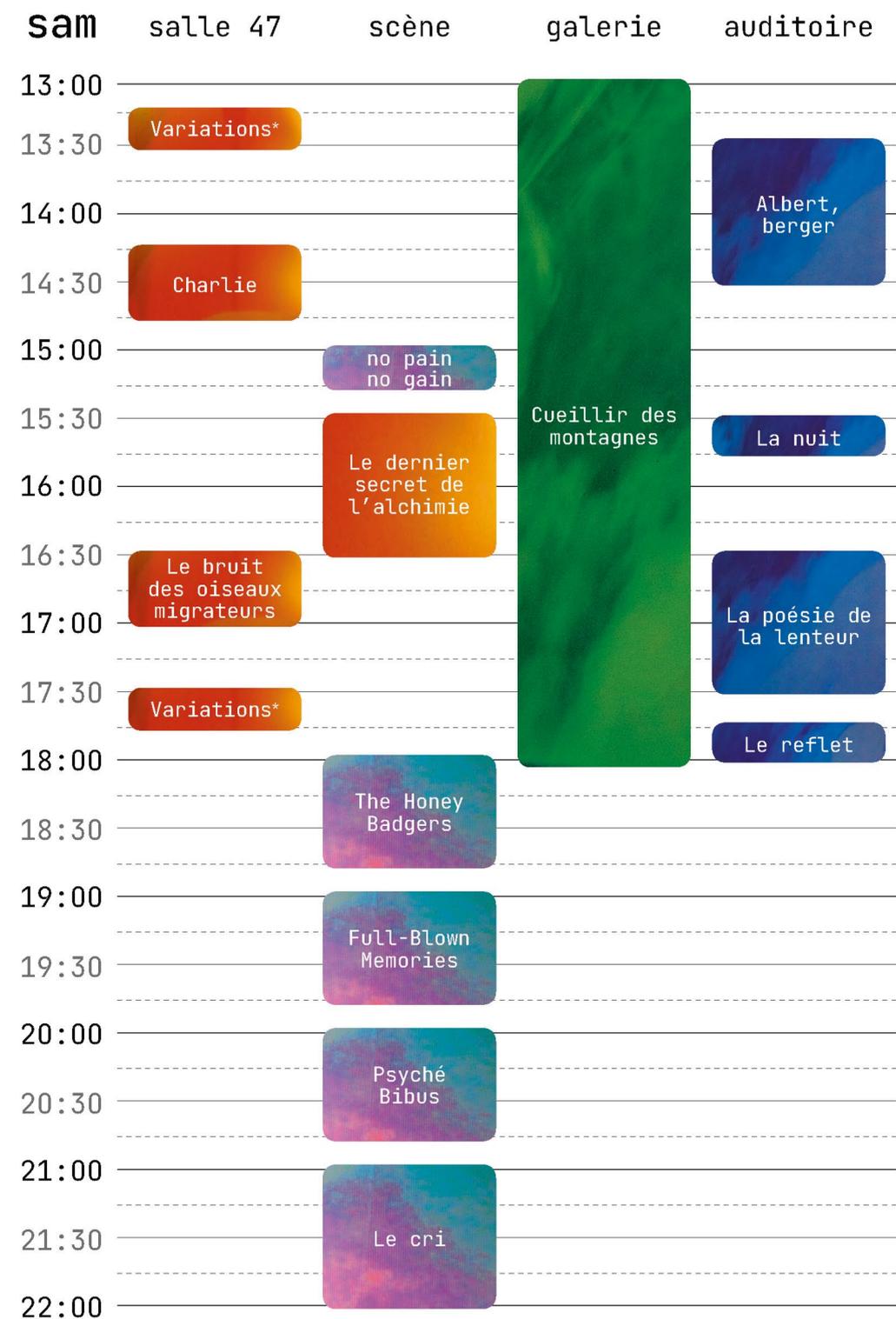
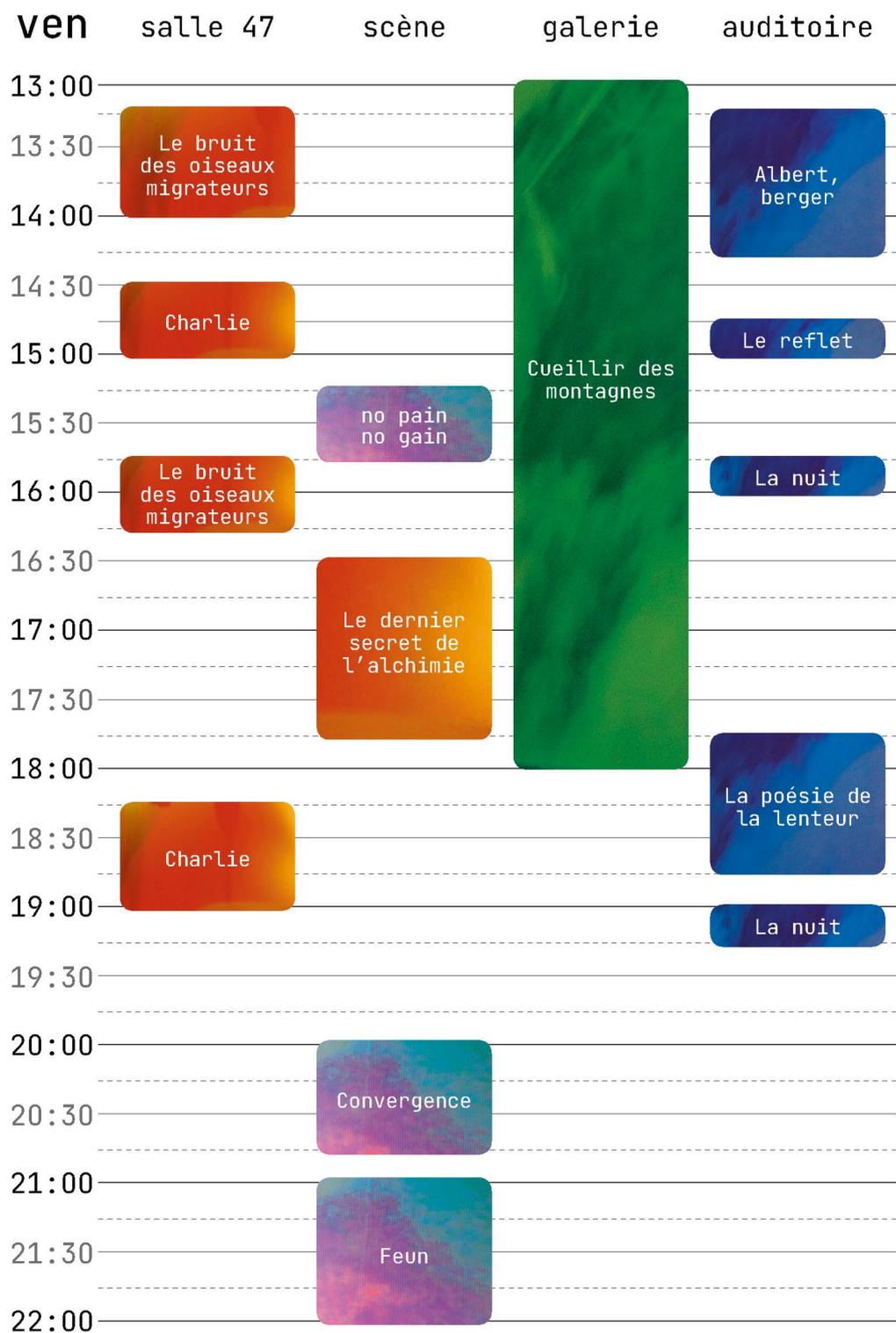
Festivo est un festival organisé par le collectif incubo.  
 Festivo est un cadeau fait à l'école par certains de ses élèves qui se sont réunis sous le nom d'incubo.  
 Sorte de rétrospective des activités du collectif, il s'articulera autour des trois domaines existant au sein d'ARTS<sup>2</sup>: musique, arts visuels et théâtre.  
 Au programme: des concerts, des projections, des pièces de théâtre et une exposition.  
 Durant deux jours, des étudiants, anciens étudiants du carré et de jeunes artistes vous proposeront leur art.

## à propos d'incubo

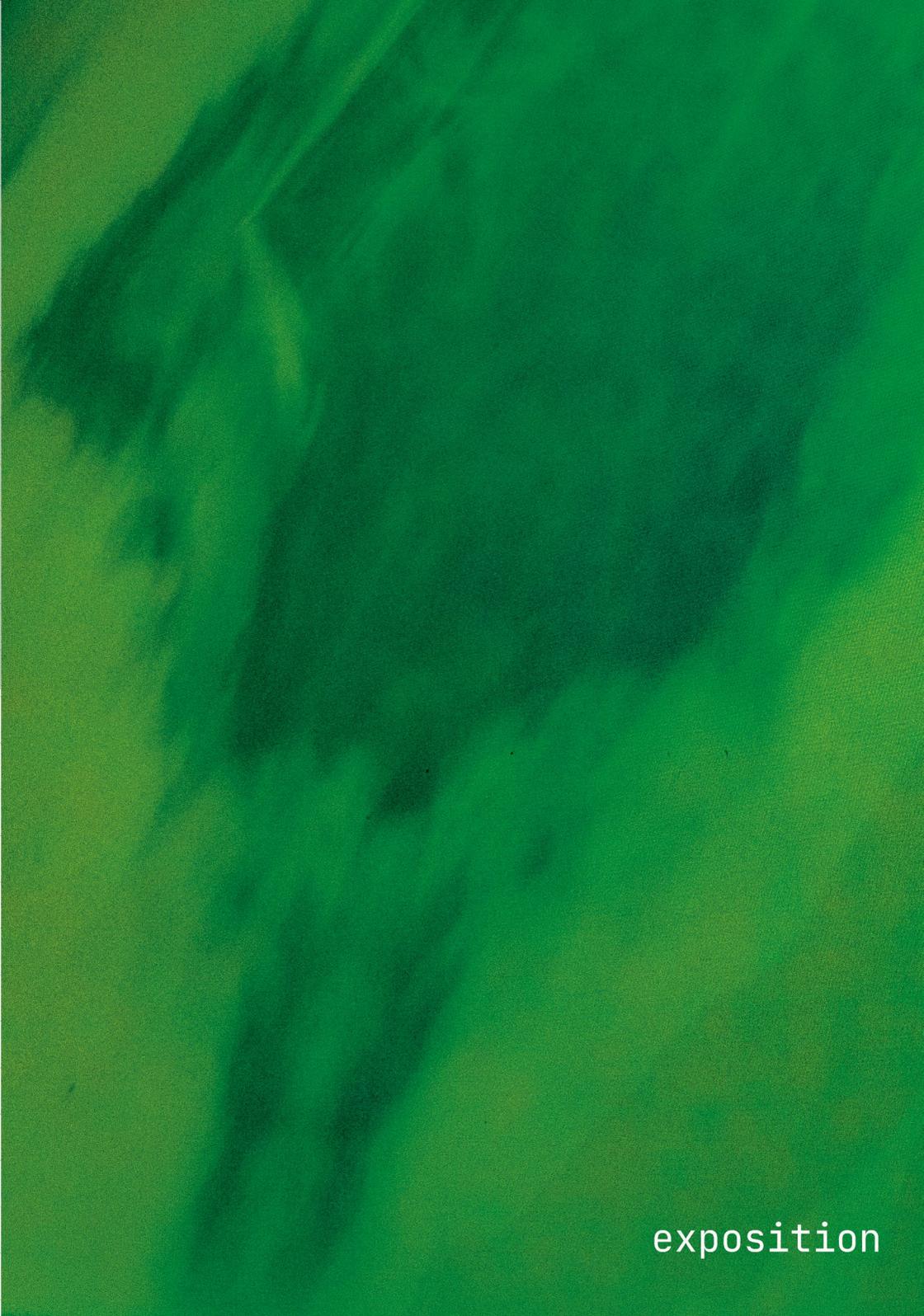
Incubo est un collectif de jeunes créateurs qui se sont recontrés en septembre 2020 lors de leurs études à ARTS<sup>2</sup> située à Mons en Belgique.  
 Incubo se situe donc comme entité incubatrice de projets et d'évènements en fonctionnant de manière horizontale et spontanée. Nous avons comme objectif de valoriser le travail artistique sous toutes ses formes, d'encourager la pluridisciplinarité et les collaborations inter-domaines. Notre souhait est de donner de la légitimité au travail artistique des jeunes créateurs et créatrices en leur proposant une palette diversifiée de moments de création, de monstration et de promotion.

## quelques trucs à respecter

- entrée à prix libre
- animaux interdits
- masque conseillé
- nourriture et boissons extérieures interdites
- fin des festivités à 22:00
- paiement uniquement en espèces
- cendriers à disposition pour les mégots



\*Variations sur le Carnaval des Animaux



exposition

# Cueillir des montagnes

Maia Blondeau, Jérôme Boulanger, Elodie Dufrasne,  
Sabina Sardalova, Laetitia Van Campenhout et Maxime Van Roy



Jérôme Boulanger, Uti, 2020, pierre calcaire gravée, 16x20x13cm

Exposition collective regroupant de nombreuses personnalités étudiantes et ex-étudiantes ayant traversé le Carré des Arts, dans le cadre du micro-festival «festivo».

D'une montagne s'éboule des pierres, d'un geste découle la main qui finalement saisit ce que deviendra peut-être un outil pour l'homme, une relique pour le souvenir ou un grain de sable. L'humanité revient toujours à cette main tendue vers le minéral, comme une empreinte culturelle profonde, d'un héritage qui se cultive depuis les premiers galets aménagés. L'inorganique est omniprésent, la roche prend d'autres formes dans nos sociétés architecturées. Dans cet espace d'exposition il s'agit d'un rappel matériel, de ce qui nous permet de vivre ou créer, de ce qui laisse des traces.

exposition  
galerie

ven et sam 13:00 à 18:00



théâtre

# Charlie

Charlotte De Halleux



L'adolescence c'est pas la meilleure période... surtout quand tu t'appelles Charlie, que tu as 16 ans et que tu rêves de voir un peu de sang dans ta culotte. Ma patience a des limites et mes géniteurs ont dépassé les bornes! Qui m'a raté? Quand j'entends des phrases comme: «je vais me faire belle», je me demande pourquoi on doit «se préparer» pour l'être? Est-ce qu'une femme se sent belle uniquement après s'être maquillée, coiffée, épilée et habillée? C'est le but de toute cette préparation qui me questionne. À travers la musique, le chant et le burlesque, je mène ma quête d'émancipation et je tente de déconstruire les modèles de beauté que l'on m'a imposés...

théâtre  
salle 47

ven 14:30 - ven 18:15 - sam 14:15

# Variations sur le Carnaval des Animaux

Rita Giacobazzi



Conçu dans le cadre du «Cabaret en Chantier» organisé par le Théâtre des Marionnettes de Genève, sous l'œil attentive de Benno Muheim, «Variation sur le Carnaval des Animaux» est une petite forme de marionnettes sur table et théâtre sur noir de la durée de dix minutes où les rêves d'une employée de fast food se mêlent avec la réalité des déchets, tout accompagné par la musique de Camille Saint-Saëns, «Le carnaval des Animaux». Un carnaval qui nous parle de viande et de consommation rapide, d'exploitation et de magie.

théâtre  
salle 47

sam 13:15 - sam 17:30

# Le dernier secret de l'alchimie

Cie Soum-Soum (Melys Bouvier et Lucia Piccardi)



C'est l'histoire de deux sœurs jumelles, deux sœurs conteuses qui par le mime, le conte, le mouvement et la chanson, tentent de répondre à l'irrésolu: quel est le dernier secret de l'alchimie?  
C'est l'obsession d'un père qui voue toute sa vie à cette quête. En son absence, elles nous racontent leur histoire et nous emmènent dans leurs aventures. Les jumelles se connaissent par cœur, elles s'adorent et se détestent, sont en compétition mais toujours là l'une pour l'autre.  
Un spectacle rafraîchissant, drôle et touchant, en trucages et en magie, en bruitages et en chansons, qui a pour esthétique de faire beaucoup avec peu...

théâtre  
scène  
ven 16:30 - sam 15:30

# Le bruit des oiseaux migrateurs

Mylene Barlet-Sire



Homère, un homme solitaire, vagabond arrive quelque part.

Aurait-il un rendez-vous? Avec qui?  
A quelle heure? Au pied de cet arbre?

Tiens, une cigarette, une bouteille... vide et la cigarette a mauvais goût. Alors au pied de cet arbre qui n'en est pas vraiment un, on attend.

Et quoi maintenant, on attend encore?  
On reste? On rêve?  
On s'en va?  
Où ça?

théâtre  
salle 47  
ven 13:15 - ven 15:45 - sam 16:30



musique

# No pain no gain

Marie Bertrand



No Pain No Gain est une performance sonore qui interroge la répétition des gestes, des phrases, des sons qui nous entourent au quotidien et questionne par la même l'aliénation par le travail. Dans le grand jeu théâtral qu'est la vente, les vendeurs sont de vrais acteurs répétant sans cesse la même pièce, les mêmes phrases, sur le même ton, à longueur de journée. Le travail est à la chaîne, les clients des numéros.

performance sonore  
scène  
ven 15:15 - sam 15:00

# Convergence

Rémy Lebrun, Boris Gueskine, Fabrice Harpigny et Mara



Convergence est un nouveau projet mis en place en 2021. C'est un groupe de musique électro-trip-hop expérimental aux accents tantôt jazz, tantôt lyriques... Sous l'ouverture à l'expérimentation, à la recherche constante de sonorités d'univers multiples et surtout de convergence, se cache une idée folle : celle d'initier la rencontre entre l'improvisation et l'électro. Improvisation oui ! C'est une des particularités du groupe. En live, en studio... chaque morceau naît de l'instant, de l'écoute, du dialogue qui se créent entre les musiciens. Au sein de ce laboratoire musical et organique, nous retrouvons Boris Gueskine au violon, Rémy Lebrun aux synthés et production musicale, Fabrice Harpigny à la batterie et Mara au chant. Tous les membres viennent d'univers et de parcours musicaux différents. Ils se rencontrent dans l'amour de l'improvisation que chacun colore à la lueur de sa singularité. Aventure riche et surprenante !

musique  
scène  
ven 20:00

# Feun

Vincent Simionovici



«Edora» est le récit d'un esprit numérique rejoignant la nature. Avec son projet Edora, Feun explore les territoires de la break beat et de la bass music à travers l'hybridation de différents genre de la musique électronique.

musique  
scène  
ven 21:00

# The Honey Badgers

Hugo Drouillon, Maxime Delrée, Thomas Menestret et Max Geens



The Honey Badgers ou THB est un groupe de rock indie-alternatif. Le groupe a été créé au début de l'année 2020. THB est un groupe belge basé près de Nivelles en Wallonie. Le line-up est composé de Thomas à la batterie, Maxime à la guitare et au chant, Hugo à la basse et Max à la guitare et au chant aussi.

musique  
scène  
sam 18:00

## Full-Blown Memories

Simon Haineaux, Thomas Clevers, Mathis Menestrina,  
James Roberts et Thomas Menestret



Simon Haineaux (au chant), Thomas Clevers et Mathis Menestrina (à la guitare), James Roberts (à la basse) et Thomas Menestret (à la batterie) offrent du punk alternatif influencé par System of a Down, Radiohead ou encore Interpol et une écriture théâtrale basée sur le travail de David Bowie. «Full-Blown Memories» est un mélange d'influences à la fois puissantes et mélodiques qui cherche à raconter des histoires sur le monde qui les entoure.

musique  
scène  
sam 19:00

## Psyché Bibus

Irvin Rousseau et Simon Vandamme



À partir d'une base electro, Psyché Bibus explore toute une garde-robe de genres. Accessoirement humoristique, le duo qu'est Psyché Bibus a laissé de côté son costume de cérémonie pour aborder des thèmes avec légèreté.

musique  
scène  
sam 20:00

# Le Cri



Le Cri est un artiste français et membre du collectif d'artistes lillois «Machine sauvage». Il jouera un live de techno industrielle qui est, pour lui, la somme de ces affinités musicales comme la musique progressive (ambient, Pink Floyd, drone, idm, techno) et la breakcore. Cette création a été pour lui, l'occasion d'expérimenter de nouvelles formes de production à partir d'objets du quotidien ainsi que de sons présents dans la nature même. Ce projet musical l'a, ensuite, conduit vers le Vjing pour créer une synergie entre les sons et les images animées et permettre une plus grande immersion par une stimulation des sens auditif et visuel.

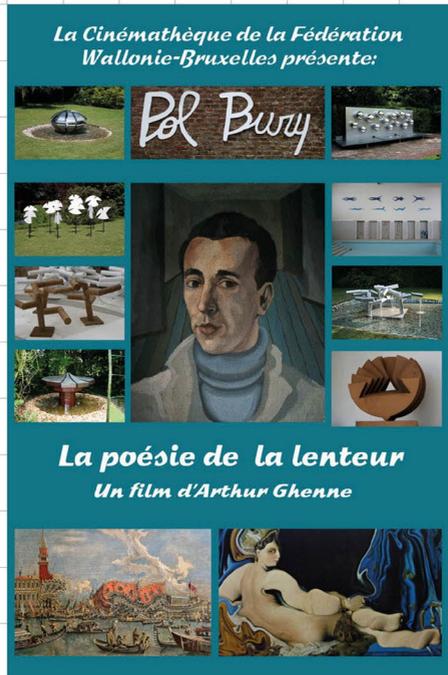
musique  
scène  
sam 21:00



projection

# La poésie de la lenteur

Arthur Ghenne



Une production de la Cinémathèque.  
En partenariat avec Le Recycllab.

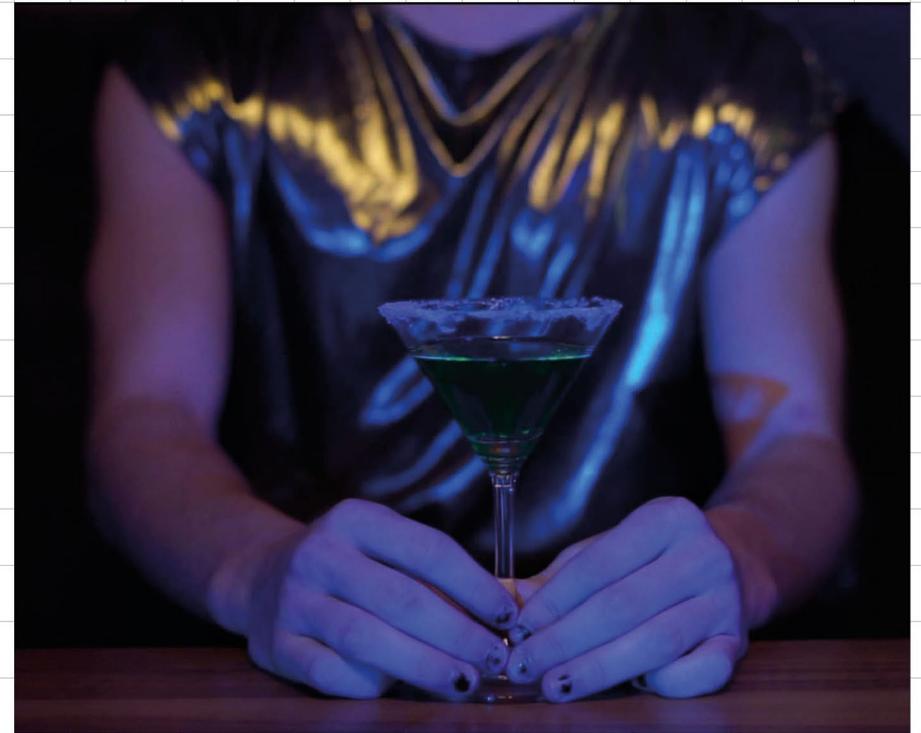
Pol Bury (1922-2005) est sans aucun doute l'un des grands maîtres du Cinématisme. Le mouvement est le fil conducteur de son oeuvre et la Lenteur sa marque de fabrique. Des oeuvres picturales du début, en passant par la littérature et jusqu'aux fontaines, ce génie créatif sera en recherche toute sa vie. Cousu de multiples entretiens avec ceux qui furent proches de lui, le film permet de saisir son parcours qui a traversé trois mouvements artistiques fondamentaux du XX<sup>e</sup> siècle en Belgique: le surréalisme, CoBrA et enfin le Lettrisme et la pataphysique.

projection  
auditoire

ven 17:45 - sam 16:30

# La nuit

Camille van Durme et Lara van Drooghenbroeck



Au café «le Central», de nombreuses fêtes sont organisées par la gérante Rosie et ses deux filles, Elsa et Chloé. C'est l'occasion pour les nombreux habitués de se retrouver autour d'une bière et pour certain.e.s., de briser la solitude. C'est dans cette ambiance désinhibée que ce soir, Elsa tentera d'affirmer ses choix.

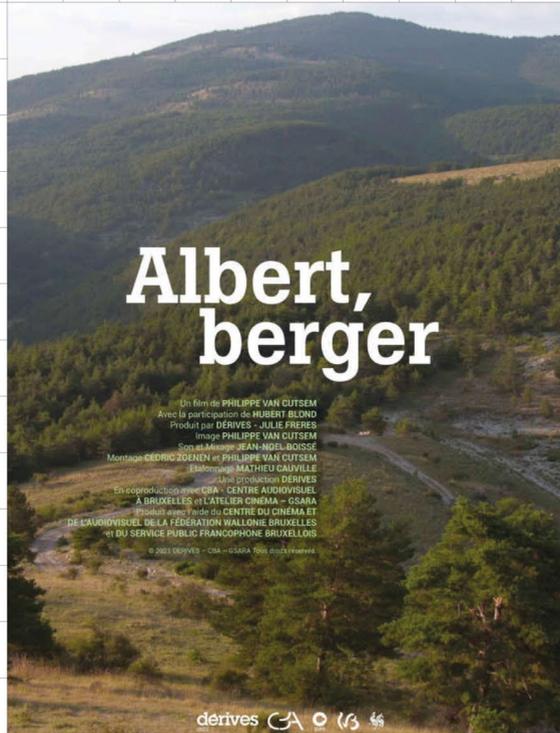
Ce court-métrage traite de la pratique de la fête poussée à son extrême, d'un côté sa fonction cathartique, l'émancipation des êtres, la joie de se retrouver, de l'autre ses conséquences suite aux excès d'alcool.

projection  
auditoire

ven 15:45 - sam 15:30

# Albert, berger

Philippe Van Cutsem



Une production de Dérives.  
En partenariat avec GSARA.

Le dénommé Albert François Ciocca, natif de Marseille, vécut entre 1907 et 1963 dans la région de la montagne de Lure, où il exerça le métier de berger. Le berger Albert - c'est ainsi qu'il se faisait appeler - serait tombé totalement dans l'oubli si, bien des années plus tard, un homme n'avait découvert par hasard quelques courts textes poétiques écrits au crayon à même la pierre d'une bergerie.

projection  
auditoire  
ven 13:15 - sam 13:30

# Le reflet

film participatif d'incubo



Le reflet est notre premier court-métrage participatif. Le principe? Choisir un thème (ici, le reflet) et laisser libre cours à l'imagination des participants que ce soit dans l'audio que dans le visuel.

projection  
auditoire  
ven 14:45 - sam 17:45

# remerciements

Gazmatek, Le Recyc'LAB, La Guimbarde, Simon, Dimitri Fievez, Gilles Gobert, Arnaud Eeckhout, Sarah Sleilan de Comme a's Barak, David de Mosaic, le CE, l'école Arts<sup>2</sup>, Jean-François Politzer, Philippe Ernotte, Patrick Pagnouille, Gwénaëlle L'Hoste, Marianne Mariage, Sophie Ferro, Sébastien Cramazou, Alexandre Tosar, Jonathan Puits, les B1 et PE2 IDM et sculpture, GSARA, les techniciens, les bénévoles, les artistes et l'équipe incubo.

