

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**A2:3RTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

A } ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A } ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - CROQUIS  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,7

T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A } DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
 T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNOLOGIES DU BOIS ET DES PANNEAUX  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A } STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
 T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
 T } STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
 T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G } ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
 G } MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G } SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
 G } ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
 G } ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
 G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G } ACTUALITÉ ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,3

T } STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	1035	

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
 16 300 Q1+Q2  
 16 300

UE1.1 SOUTIEN À LA CRÉATION 1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30

UE1.2 MAQUETTISME 1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30

UE2 DESIGN DE L'OBJET 1 / ATELIER DE RECHERCHE  
 4 60 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 6 90

UE3 SCÉNOGRAPHIES 1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60 Q1+Q2  
 6 120 Q1+Q2  
 12 210

UE5 FORMATION ARCHITECTURALE 1  
 3 60 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 5 90

UE5.1 FORMATION ARCHITECTURALE 1 BIS  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30

UE6 FONDEMENTS  
 1 30 Q1  
 1 30 Q1+Q2  
 2 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q1  
 2 30 Q2  
 2 30 Q2  
 8 120

UE8 RÉFLEXION ARCHITECTURALE  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30

UE9 FORMATION CULTURELLE  
 1 15 Q1+Q2  
 1 15

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

A } ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A } STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
 A } ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A } STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A } DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G } ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
 T } SCIENCES APPLIQUÉES - PHYSIQUE APPLIQUÉE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
 T } TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
 G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
 G } SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 G } ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G } MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
 G } PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G } ACTUALITÉ ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T } STAGES  
 A } STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1035

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
 21 | 330 | Q1+Q2  
 21 | 330

**UE22.1 SCÉNOGRAPHIES 2**  
 2 | 60 | Q1+Q2  
 2 | 45 | Q1+Q2  
 4 | 105

**UE22.2 REPRÉSENTATION VOLUMÉTRIQUE**  
 2 | 45 | Q1+Q2  
 2 | 45

**UE23 DESIGN DE L'OBJET 2**  
 4 | 60 | Q1+Q2  
 4 | 60

**UE24 FORMATION ARCHITECTURALE 2**  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q2  
 4 | 60

**UE25 EXPRESSION VISUELLE**  
 3 | 60 | Q1+Q2  
 3 | 60 | Q1+Q2  
 6 | 120

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q2  
 4 | 60

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q2  
 6 | 90

**UE27 LABORATOIRE DE PROJET 1**  
 2 | 15 | Q1+Q2  
 3 | 60 | Q1+Q2  
 5 | 75

**UE28 RÉFLEXION ARCHITECTURALE 2**  
 2 | 30 | Q1+Q2  
 2 | 30

**UE29 STAGES**  
 1 | 30 | Q1+Q2+Q3  
 1 | 30 | Q1+Q2  
 2 | 60

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,2

G ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUÉES - TECHNOLOGIES DES PEINTURES,  
SUPPORTS ET MATIÈRES  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MATÉRIAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,6

A STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6,2,7

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	990

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
15 255 Q1+Q2  
15 255

UE31.2 SCÉNOGRAPHIES 3  
2 60 Q1+Q2  
4 90 Q1+Q2  
6 150

UE32 DESIGN DE L'OBJET 3 / DE L'ÉTUDE DU PROTOTYPE  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE32.1 FORMATION ARCHITECTURALE 3  
2 60 Q1+Q2  
2 60

UE32.2 RÉFLEXION ARCHITECTURALE 3  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE32.3 RÉFLEXION ARCHITECTURALE 4  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE33.1 MATÉRIAUX  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1  
4 60

UE33.2 REPRÉSENTATION VOLUMÉTRIQUE 2  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE35 COULEUR  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE36 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE38 STAGES  
4 90 Q1+Q2+Q3  
4 90

UE38.1 STAGE INTERNE  
2 30 Q1+Q2  
2 30

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 2  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	1005

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
21 250 Q1+Q2  
21 250

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1  
3 60 Q1+Q2  
8 200 Q1+Q2  
11 260

UE3 ATELIER DE RECHERCHE 2  
1 30 Q1  
2 30 Q2  
3 60

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
12 210

UE6 FONDEMENTS  
1 30 Q1  
1 30 Q1+Q2  
2 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

UE9 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER  
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5  
A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 6  
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5  
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6  
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 9  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G | LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A | CRÉATION SONORE - ATELIER  
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A | INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,5

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1040

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
18 | 300 | Q1+Q2  
1 | 20 | Q1/Q2  
**19 | 320**

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
3 | 60 | Q1+Q2  
3 | 60 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
3 | 60 | Q1+Q2  
2 | 60 | Q1+Q2  
**13 | 270**

**UE23 ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE**  
3 | 60 | Q1+Q2  
**3 | 60**

**UE25 ATELIER DE RECHERCHE 2 BIS**  
2 | 30 | Q1+Q2  
**2 | 30**

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
**4 | 60**

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
**6 | 90**

**UE27 LABORATOIRE DE PROJET 1**  
2 | 15 | Q2  
3 | 60 | Q1+Q2  
3 | 60 | Q1  
**8 | 135**

**UE29 ART DU BRUIT**  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
**3 | 45**

**UE30 STAGES INTERNES**  
2 | 30 | Q1/Q2  
**2 | 30**

\* & \*\* Accessible aux étudiants fréquentant les ateliers CRÉACTIFS! de l'UMons.  
L'étudiant se verra attribuer une ECTS par atelier suivi et réussi.

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	1040

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 11  
 G INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12  
 A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 13  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 7  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 14  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
 G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**

15	315	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
1	20	Q1
<b>20</b>	<b>425</b>	

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3**

3	60	Q1+Q2
3	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>10</b>	<b>180</b>	

**UE33 ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE 2**

3	60	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>60</b>	

**UE34 LABORATOIRE DE PROJET 2**

2	30	Q1
2	30	Q1
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE35 COULEUR**

4	60	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**

3	30	Q1
3	30	Q2
<b>6</b>	<b>60</b>	

**UE37 LECTURE DE L'ART 4**

3	30	Q1
3	30	Q2
<b>6</b>	<b>60</b>	

**UE38 STAGES**

4	90	Q3
<b>4</b>	<b>90</b>	

**UE38.1 STAGE INTERNE**

2	30	Q1/Q2
---	----	-------

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**

1	15	Q2
<b>1</b>	<b>15</b>	

\* & \*\* Accessible aux étudiants fréquentant les ateliers CRÉACTIFS! de l'UMons.  
 L'étudiant se verra attribuer une ECTS par atelier suivi et réussi.

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
A ARTS NUMÉRIQUES : GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - TYPOGRAPHIE ET ARTS DU LIVRE  
A RELIURE - ATELIER  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - IMPRIMERIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	1020

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
20 345 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
**22 375**

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1 A**  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
**6 90**

**UE3 ATELIER DE RECHERCHE 1 B**  
1 30 Q1  
2 30 Q2  
**3 60**

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1**  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
**12 210**

**UE5 CRÉATION PHOTO/VIDEO**  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
**4 60**

**UE6 FONDEMENTS**  
1 30 Q1  
1 30 Q1  
**2 60**

**UE7 LECTURE DE L'ART**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
**10 150**

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
1 15 Q1+Q2  
**1 15**

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	1000

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A ARTS NUMÉRIQUES - RÉSEAUX  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A ARTS NUMÉRIQUES - GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR ORDINATEUR  
 A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - DESIGN GRAPHIQUE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
 A RELIURE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,6

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
 G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
 G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
 24 400 Q1+Q2  
 24 400

**UE21.1 STAGES INTERNES**  
 2 30 Q1/Q2  
 2 30

**UE22 WEB DESIGN**  
 2 45 Q1+Q2  
 2 45

**UE22.1 CRÉATION PHOTO/VIDEO**  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60

**UE23 MISE EN PAGE**  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60

**UE24 TYPOGRAPHIE**  
 2 45 Q1  
 2 45

**UE25 LIVRE D'ARTISTE**  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 1 15 Q1+Q2  
 5 75

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q2  
 4 60

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 2 30 Q2  
 6 90

**UE28 LABORATOIRE DE PROJETS 1**  
 1 15 Q2  
 3 60 Q1+Q2  
 3 60 Q1  
 7 135

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A ARTS NUMÉRIQUES - RÉSEAUX  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - P.A.O.  
 A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T ILLUSTRATION - NARRATION VISUELLE  
 G LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
 G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN OU DEUX COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	1005

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
 20 360 Q1+Q2  
 20 360

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3 A**  
 2 30 Q2+Q2  
 2 30

**UE33 WEB DESIGN**  
 2 45 Q1+2  
 2 45

**UE33.1 ATELIER DE CRÉATION : LIVRE D'ARTISTE**  
 3 45 Q1+Q2  
 1 30 Q1+Q2  
 4 75

**UE33.2 ATELIER DE RECHERCHE 3 B : DESIGN EDITORIAL**  
 3 30 Q1+Q2  
 3 30

**UE33.3 CRÉATION PHOTO/VIDÉO**  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60

**UE33.4 ATELIER DE RECHERCHE 3 C**  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60

**UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 4 60

**UE35 COULEUR**  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q2  
 4 60

**UE37 LECTURE DE L'ART 4**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q2  
 4 60

**UE38 STAGES**  
 4 90 Q3  
 4 90

**UE38.1 STAGES INTERNES**  
 2 30 Q1/Q2  
 2 30

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
 1 15 Q2  
 1 15

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	925

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 OU DESSIN - ATELIER  
 A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2  
 T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
 G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
 30 400 Q1+Q2  
 30 400

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**  
 1 30 Q1  
 2 30 Q2  
 3 60

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1**  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 6 120 Q1+Q2  
 14 240

**UE7 LECTURE DE L'ART 1**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q2  
 2 30 Q2  
 10 150

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
 1 15 Q1+Q2  
 1 15

**UE6 FONDEMENTS**  
 1 30 Q1  
 1 30 Q1+Q2  
 2 60

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	885

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
A DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
A UN COURS ARTISTIQUE AU CHOIX DANS LE R.E.  
G UN COURS GÉNÉRAL AU CHOIX DANS LE R.E.  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
A ARTS NUMÉRIQUES - D.A.O  
A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G ACTUALITÉ ET HISTOIRE DES ARTS - ARCHITECTURE  
G NOTIONS DE PAYSAGE  
G SOCIOLOGIE DE L'HABITAT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T STAGES  
A STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
24 335 Q1+Q2  
24 335

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
10 150

**UE23 TECHNOLOGIES APPLIQUÉES**  
2 30 Q1+Q2  
3 60 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
9 150

**UE24 PAYSAGE URBAIN**  
2 30 Q1+Q2  
3 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
7 90

**UE24.1 RECHERCHES ET APPLICATION**  
6 100 Q1+Q2+Q3  
4 60 Q1+Q2  
10 160

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	920

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A PHOTOGRAPHIE - DOCUMENTAIRE  
T ÉCRITURE - TEXTE ET MISE EN RÉCIT  
A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
A DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

G THÉORIE DE L'ARCHITECTURE  
G NOTIONS DE PAYSAGE 2  
T SOCIOLOGIE DE L'HABITAT 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T STAGES  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A DESIGN URBAIN - ATELIER  
T ÉCRITURE - EXPOSÉ ORAL  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
30 500 Q1+Q2  
30 500

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3  
2 30 Q1+Q2  
10 150

UE33 PAYSAGE URBAIN 2  
2 30 Q1+Q2  
3 30 Q1+Q2  
3 30 Q1+Q2  
8 90

UE34 PROFESSIONNALISATION  
6 90 Q1+Q2+Q3  
4 60 Q1+Q2+Q3  
10 150

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15 Q2  
2 30

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	975	

A DESSIN - ATELIER  
 A DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION  
 A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5*

A DESSIN - ANATOMIE  
 A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
 T STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
 G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

T STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1		
	22	300	Q1+Q2
	5	90	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	<b>30</b>	<b>450</b>	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1		
	2	30	Q2
	3	60	Q1+Q2
	<b>5</b>	<b>90</b>	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ		
	2	30	Q1+Q2
	4	60	Q1+Q2
	6	120	Q1+Q2
	<b>12</b>	<b>210</b>	

UE6	FONDEMENTS		
	1	30	Q1
	1	30	Q1
	<b>2</b>	<b>60</b>	

UE7	LECTURE DE L'ART		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q2
	2	30	Q2
	<b>10</b>	<b>150</b>	

UE9	FORMATION CULTURELLE		
	1	15	Q1+Q2
	<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	975

A DESSIN - ATELIER  
 A ARTS NUMÉRIQUES - D.A.O.  
 A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
 A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7*

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

A DESSIN - ATELIER  
 A DESSIN - PERSPECTIVE  
 A DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION  
 T DESSIN - DESSIN DE PRESSE  
 T DESSIN - STORYBOARD  
 T DESSIN - SCÉNARIO  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
 G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
 G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3*

A CRÉATION SONORE  
 G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1*

T STAGES  
 T STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2		
14	240	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
2	30	Q1
4	60	Q1+Q2
<b>24</b>	<b>390</b>	

UE21.1 PLURIDISCIPLINARITÉ		
2	30	Q1/Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2		
2	30	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
2	30	Q2
1	15	Q1
1	15	Q1
1	15	Q1
<b>11</b>	<b>165</b>	

UE26 LECTURE DE L'ART 2		
2	30	Q1
2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

UE26.1 LECTURE DE L'ART 2		
2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
<b>6</b>	<b>90</b>	

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1		
2	15	Q2
3	60	Q1+Q2
3	60	Q1
<b>8</b>	<b>135</b>	

UE29 ART DU BRUIT		
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>45</b>	

UE28 STAGES		
1	30	Q1+Q2+Q3
1	30	Q1+Q2+Q3
<b>2</b>	<b>60</b>	

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

A DESSIN - ATELIER 1  
 A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
 A ARTS NUMÉRIQUES - DAO  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
 G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
 G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
 G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T STAGES  
 A STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A DESSIN - ATELIER

PE 3	
ECTS	h/an
60	975

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
 22 465 Q1+Q2  
 4 30 Q2  
**26 495**

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 4**  
 4 60 Q1+Q2  
 2 30 Q2  
**6 90**

**UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
**4 60**

**UE35 COULEUR**  
 4 60 Q1+Q2  
**4 60**

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
 3 30 Q1  
 3 30 Q2  
**6 60**

**UE37 LECTURE DE L'ART 4**  
 3 30 Q1  
 3 30 Q2  
**6 60**

**UE38.1 STAGE INTERNE**  
 3 45 Q1/2  
**3 45**

**UE38 STAGES**  
 2 30 Q1+Q2+Q3  
 2 60 Q1+Q2  
**4 90**

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
 1 15 Q2  
**1 15**

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A GRAVURE - ATELIER  
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
OU DESSIN - ATELIER  
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,7

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	975

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
30 450 Q1+Q2  
30 450

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1  
2 30 Q1+Q2  
1 30 Q1  
2 30 Q2  
5 90

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
12 210

UE6 FONDEMENTS  
1 30 Q1  
1 30 Q1+Q2  
2 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

UE9 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

PE2	
ECTS	h/an
60	1065

A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A DESSIN - BANDE DESSINÉE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A GRAVURE - ATELIER  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES  
A RELIURE - ATELIER  
A GRAVURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,3

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
20 330 Q1+Q2  
20 330

**UE21.1 PLURIDISCIPLINARITÉ**  
2 30 Q1/Q2  
2 30

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
3 45 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
7 105

**UE23 ESTHÉTIQUE / LITHOGRAPHIE ET SÉRIGRAPHIE**  
3 45 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2+Q3  
5 75

**UE24 LIVRE D'ARTISTE**  
2 15 Q1+Q2  
2 30 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
1 15 Q1+Q2  
6 75

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
6 90

**UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1**  
2 15 Q2  
3 60 Q1+Q2  
3 60 Q1  
8 135

**UE28 STAGES INTERNES**  
2 30 Q1/Q2  
2 165

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

PE3	
ECTS	h/an
60	975

A } GRAVURE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A } GRAVURE - ATELIER 1  
 A } GRAVURE - ATELIER 2  
 A } DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 T } STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G } COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
 G } PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A } COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
 G } HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G } HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
 G } HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A } DEUX COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
 A } DEUX COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T } STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A } GRAVURE - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
 17 300 Q1+2  
 17 300

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3**  
 6 90 Q1+Q2  
 2 60 Q1+Q2  
 6 90 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2+Q3  
 16 270

**UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 4 60

**UE35 COULEUR**  
 4 60 Q1+2  
 4 60

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
 3 30 Q1  
 3 30 Q2  
 6 60

**UE37 LECTURE DE L'ART 4**  
 3 30 Q1  
 3 30 Q2  
 6 60

**UE38.1 STAGE INTERNE**  
 2 30 Q1/Q2  
 2 30 Q1/Q2  
 4 60

**UE38 STAGES**  
 2 90 Q1/Q2  
 2 90

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
 1 15 Q2  
 1 15

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	975	

A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 OU DESSIN - ATELIER  
 A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 A PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
 T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
 G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE IMPRIMÉE  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
 30 450 Q1+Q2  
**30 450**

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**  
 1 30 Q1  
 2 30 Q2  
 2 30 Q1+Q2  
**5 90**

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ**  
 2 30 Q1+Q2  
 4 60 Q1+Q2  
 6 120 Q1+Q2  
**12 210**

**UE6 FONDEMENTS**  
 1 30 Q1  
 1 30 Q1+Q2  
**2 60**

**UE7 LECTURE DE L'ART 1**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q2  
 2 30 Q2  
**10 150**

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
 1 15 Q1+Q2  
**1 15**

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	970

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
 A | SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
 A | STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHES VOLUMÉTRIQUES ET SPATIALES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7*

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE  
 T | STAGES  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

A | PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1*

A | STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
 G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
 G | SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
 G | LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
 G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3*

A | CRÉATION SONORE  
 G | SÉMIOLOGIE - IMAGE  
 A | INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1*

T | STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2**  
 23 | 475 | Q1+Q2  
 2 | 45 | Q1+Q2  
 2 | 30 | Q1+Q2  
**27 | 550**

**UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2**  
 2 | 30 | Q1+Q2  
 2 | 30 | Q1+Q2  
 2 | 30 | Q1+Q2  
**6 | 90**

**UE24 PHOTOGRAPHIE**  
 2 | 30 | Q1  
**2 | 30**

**UE25 GRAPHISME**  
 2 | 30 | Q1+Q2  
**2 | 30**

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q2  
**4 | 60**

**UE26.1 LECTURE DE L'ART 2**  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q1  
 2 | 30 | Q2  
**6 | 90**

**UE27 LABORATOIRE DE PROJET 1**  
 2 | 15 | Q2  
 3 | 60 | Q1+Q2  
 3 | 60 | Q1  
**8 | 135**

**UE29 ART DU BRUIT**  
 1 | 15 | Q1+Q2  
 1 | 15 | Q1+Q2  
 1 | 15 | Q1+Q2  
**3 | 45**

**UE30 STAGES INTERNES**  
 2 | 30 | Q1/Q2  
**2 | 30**

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	975

A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A IMAGE DANS LE MILIEU - THÉORIE ET PRATIQUE DES ARTS DE L'ESPACE  
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APPL. DES MATÉRIEAUX NOUVEAUX  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A PERFORMANCE ET ART DU CORPS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

A IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

**UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**  
23 360 Q1+Q2  
23 360

**UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3**  
2 30 Q1+Q2  
2 60 Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
8 150

**UE34 LABORATOIRE DE PROJET 2**  
2 30 Q1  
2 30 Q2  
4 60

**UE35 COULEUR**  
4 60 Q1+Q2  
4 60

**UE36 LECTURE DE L'ART 3**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE36.1 PERFORMANCE**  
2 30 Q1+Q2  
2 30

**UE 37 LECTURE DE L'ART 4**  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

**UE38 STAGES EXTERNES**  
2 90 Q1/Q2  
2 90

**UE38.1 STAGES INTERNES**  
2 30 Q1/Q2  
2 30

**UE38.2 VIDÉOGRAPHIE**  
2 60 Q2  
2 60

**UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE**  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022  
 ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013  
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons  
 Domaine : **ARTS VISUELS**  
 Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2021  
 1er CYCLE - BACHELOR  
 Domaine : Arts Visuels

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	1005

A PEINTURE - ATELIER  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PEINTURE  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 OU DESSIN - ATELIER  
 A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1  
 T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
 T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
 G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
 G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
 G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
 26 450 Q1+Q2  
 4 30 Q1+Q2  
**30 480**

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**  
 1 30 Q1  
 4 60 Q2  
**5 90**

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ**  
 4 60 Q1+Q2  
 2 30 Q1+Q2  
 6 120 Q1+Q2  
**12 210**

**UE6 FONDEMENTS**  
 1 30 Q1  
 1 30 Q1+Q2  
**2 60**

**UE7 LECTURE DE L'ART 1**  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1  
 2 30 Q1+Q2  
 2 30 Q2  
 2 30 Q2  
**10 150**

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
 1 15 Q1+Q2  
**1 15**

Michel STOCKHEM  
 Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A PEINTURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A PEINTURE - ATELIER

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3

G SÉMIOLOGIE - IMAGE

G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2

G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A GRAVURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,6

A CRÉATION SONORE

G SÉMIOLOGIE - IMAGE

A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1005

#### UE21 ATELIER DE CRÉATION 2

24	450	Q1+Q2
24	450	

#### UE21.1 PLURIDISCIPLINARITÉ

2	30	Q1/Q2
2	30	

#### UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2

4	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
3	45	Q1+Q2
9	135	

#### UE26 LECTURE DE L'ART 2

2	30	Q1
2	30	Q2
4	60	

#### UE26.1 LECTURE DE L'ART 2

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q2
6	90	

#### UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1

2	15	Q2
3	60	Q1+Q2
3	60	Q1
8	135	

#### UE28 ESTHÉTIQUE DE LA LITHOGRAPHIE

2	30	Q1+Q2
2	30	

#### UE29 ART DU BRUIT

1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
3	45	

#### UE30 STAGES INTERNES

2	30	Q1/Q2
2	30	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,4

A PEINTURE - ATELIER 1  
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	960

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3  
19 345 Q1+Q2  
19 345

UE35 COULEUR  
4 60 Q1+Q2  
4 60

UE32 PEINTURE MONUMENTALE  
6 90 Q1+Q2  
6 90

UE33 ATELIER DE RECHERCHE 4  
4 60 Q1+Q2  
6 90 Q1+Q2  
10 150

UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
4 60

UE36 LECTURE DE L'ART 3  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4  
3 30 Q1  
3 30 Q2  
6 60

UE38 STAGES  
2 90 Q1+Q2+Q3  
2 90

UE38.1 STAGE INTERNE  
2 30 Q1 ou 2  
2 30

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 15 Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A OU DESSIN - ATELIER  
A DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	840	

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1  
30 345 Q1+Q2  
30 345

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1  
1 30 Q1  
2 30 Q2  
3 60

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1  
2 30 Q1+Q2  
4 60 Q1+Q2  
6 120 Q1+Q2  
12 210

UE6 FONDEMENTS  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
4 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1  
2 30 Q1  
2 30 Q1  
2 30 Q1+Q2  
2 30 Q2  
2 30 Q2  
10 150

UE9 FORMATION CULTURELLE  
1 15 Q1+Q2  
1 15

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A SCULPTURE - ATELIER  
A SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE D'EXPOSITION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A UN COURS À CHOISIR DANS D'AUTRES OPTIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
A PÉDAGOGIE DE L'ART  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A CRÉATION SONORE  
G SÉMIOLOGIE - IMAGE  
A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T STAGES  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2		
ECTS	h/an	
60	1000	

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2		
	23	400	Q1+Q2
	2	30	Q2
	<b>25</b>	<b>430</b>	

UE21.1	PLURIDISCIPLINARITÉ		
	2	30	Q1/Q2
	<b>2</b>	<b>30</b>	

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2		
	2	30	Q1+Q2
	4	60	Q1+Q2
	2	60	Q1+Q2
	<b>8</b>	<b>150</b>	

UE26	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>	

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1		
	2	15	Q2
	3	60	Q1+Q2
	3	60	Q1
	<b>8</b>	<b>135</b>	

UE29	ART DU BRUIT		
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	<b>3</b>	<b>45</b>	

UE30	STAGES INTERNES		
	2	30	Q1/Q2
	2	30	Q1/Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021 - 2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A SCULPTURE - ATELIER  
A SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
A PÉDAGOGIE DE L'ART  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3		
ECTS	h/an	
60	1035	

UE31	ATELIER DE CRÉATION 3		
20	390	Q1+Q2	
2	30	Q2	
<b>22</b>	<b>420</b>		

UE32	SCULPTURE MONUMENTALE		
4	60	Q1+Q2	
2	30	Q1+Q2	
<b>6</b>	<b>90</b>		

UE33	ATELIER DE RECHERCHE 4		
2	30	Q1+Q2	
3	60	Q2	
2	60	Q1+Q2	
<b>7</b>	<b>150</b>		

UE34	LABORATOIRE DE PROJETS 2		
2	30	Q1	
2	30	Q1	
<b>4</b>	<b>60</b>		

UE35	COULEUR		
4	60	Q1+Q2	
<b>4</b>	<b>60</b>		

UE37	LECTURE DE L'ART 3		
3	30	Q1	
3	30	Q2	
3	30	Q1	
3	30	Q2	
<b>12</b>	<b>120</b>		

UE38	STAGES		
2	90	Q1+Q2+Q3	
<b>2</b>	<b>90</b>		

UE38.1	STAGE INTERNE		
2	30	Q1/Q2	
<b>2</b>	<b>30</b>		

UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE		
1	15	Q2	
<b>1</b>	<b>15</b>		

Michel STOCKHEM  
Directeur