

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 21 mai 2021
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ		UE001.1	ECTS	h/an	UE002.1	ECTS	h/an	UE003.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an	UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75		10	105		15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2			
A FORMATION CORPORELLE								1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE								1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165		14	165		10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE								4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS								2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q2
T ORGANOLOGIE					2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ	UE001.2	ECTS	h/an		UE002.2	ECTS	h/an	UE003.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2	4	45
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75			10	105		15	180
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 21 mai 2021
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ	UE001.4	ECTS	h/an	UE002.4	ECTS	h/an	UE003.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE040	ECTS	h/an	UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	10	75		10	105		15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
A FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

			ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
			60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ			UE004.1	ECTS	h/an	UE005.1	ECTS	h/an	UE006.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT			20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT			3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE			3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE			3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES			4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE			4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2			
A FORMATION CORPORELLE									1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE			8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION			3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE									1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165		14	165		10	120	
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES			2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE			2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE			4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	480		60	495		60	585			
FINALITÉ	UE004.2	ECTS	h/an		UE005.2	ECTS	h/an		UE006.2	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	480				60	495				60	585	
FINALITÉ					UE004.3	ECTS	h/an		UE005.3	ECTS	h/an		UE006.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2			20	30	Q1+2			20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					20	30		20	30			20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES					UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2			3	30	Q1+2			3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2			3	30	Q1+2			4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2			4	30	Q1+2			4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR												4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					10	90		10	90			15	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES					UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2			4	60	Q1+2			4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2			4	45	Q1+2			3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6					7	105		8	105			7	90		
THÉORIES - PRATIQUES					UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2			2	30	Q1+2					
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	30	Q1+2					
A	FORMATION CORPORELLE												1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2			8	90	Q1+2			8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2			2	15	Q1+2					
G	ACOUSTIQUE												1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					15	165		14	165			10	120		
CULTURE					UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2			4	60	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE												4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS												2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE												2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE							2	15	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6					8	90		8	105			8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLûTE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	480		60	495		60	585			
FINALITÉ	UE004.4	ECTS	h/an		UE005.4	ECTS	h/an		UE006.4	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	480		60	495		60	585			
FINALITÉ	UE004.5	ECTS	h/an		UE005.5	ECTS	h/an		UE006.5	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

			ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
			60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ			UE004.6	ECTS	h/an	UE005.6	ECTS	h/an	UE006.6	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2			
A	FORMATION CORPORELLE								1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE								1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165		14	165		10	120	
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE								4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS								2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE					2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an			
		60	480		60	495		60	585			
FINALITÉ	UE004.7	ECTS	h/an		UE005.7	ECTS	h/an		UE006.7	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 480		ECTS 60	h/an 495		ECTS 60	h/an 585	
FINALITÉ	UE004.8	ECTS	h/an	UE005.8	ECTS	h/an	UE006.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
A FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 480			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 585	
FINALITÉ	UE004.9	ECTS	h/an		UE005.9	ECTS	h/an		UE006.9	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, VENT		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	510		60	540	
FINALITÉ	UE010	ECTS	h/an	UE011	ECTS	h/an	UE012	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	24	30	Q1+2	22	30	Q1+2	22	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	24	30		22	30		22	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE049	ECTS	h/an	UE050	ECTS	h/an	UE051	ECTS	h/an
A MUSIQUE DE CHAMBRE				2	45	Q1+2	3	60	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	6	45		8	105		11	135	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE091	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	15	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1			
A FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		12	135	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 450			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 525	
FINALITÉ		UE013	ECTS	h/an		UE014	ECTS	h/an		UE015	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		24	30	Q1+2		21	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		24	30			21	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE052	ECTS	h/an		UE053	ECTS	h/an		UE054	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, PIANO		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE						4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		3	30			7	60			7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE073	ECTS	h/an		UE074	ECTS	h/an		UE075	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	135			10	135			10	120	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE091	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS										2	15	Q1+2
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			12	135	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	450		60	510		60	540	
FINALITÉ	UE016	ECTS	h/an	UE017	ECTS	h/an	UE018	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	23	30	Q1+2	21	30	Q1+2	21	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	23	30		21	30		21	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE055	ECTS	h/an	UE056	ECTS	h/an	UE057	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	3	30		6	60		7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE076	ECTS	h/an	UE077	ECTS	h/an	UE078	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE - BASSE CONTINUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	11	135		11	135		11	120	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE092	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30		1	15	Q1+2
A FORMATION CORPORELLE							8	90	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	3	30	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	30	Q1+2	1	15	Q1/2
G ACOUSTIQUE							13	150	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	180				
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	450		60	510		60	540	
FINALITÉ	UE019	ECTS	h/an	UE020	ECTS	h/an	UE021	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	24	30	Q1+2	23	30	Q1+2	23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	24	30		23	30		23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE058	ECTS	h/an	UE059	ECTS	h/an	UE060	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, ACCORDÉON	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				2	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	6	60		8	105		12	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
A FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUIAIRE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 510			ECTS 60	h/an 525				
FINALITÉ				UE022	ECTS 24	h/an 30		UE023	ECTS 21	h/an 30		UE024	ECTS 23	h/an 60	
A INSTRUMENT							Q1+2					Q1+2			Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7					24	30			21	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES				UE061	ECTS 3	h/an 15		UE062	ECTS 3	h/an 30		UE063	ECTS 3	h/an 30	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, GUITARE							Q1+2					Q1+2			Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE					3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE									3	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7					6	45			9	105			10	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES				UE070	ECTS 3	h/an 45		UE071	ECTS 4	h/an 60		UE072	ECTS 4	h/an 60	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE							Q2					Q1+2			Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES					4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6					7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES				UE088	ECTS 4	h/an 60		UE089	ECTS 2	h/an 30		UE091	ECTS 2	h/an 15	
A CHANT D'ENSEMBLE							Q1+2					Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS													2	15	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS									2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE													1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE					8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION					3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE													1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					15	165			14	165			12	135	
CULTURE				UE104	ECTS 2	h/an 15		UE105	ECTS 2	h/an 30		UE106	ECTS 2	h/an 30	
A AUDITIONS COMMENTÉES							Q1+2								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE					2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE					4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE													4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS													2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE													2	30	Q2
T ORGANOLOGIE									2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6					8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 540			ECTS 60	h/an 600			ECTS 60	h/an 525		
FINALITÉ		UE025	ECTS	h/an		UE026	ECTS	h/an		UE027	ECTS	h/an	
A	CHANT		22	30	Q1+2		20	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7													
			22	30			20	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE064	ECTS	h/an		UE065	ECTS	h/an		UE066	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2		2	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7													
							2	30			6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE079	ECTS	h/an		UE080	ECTS	h/an		UE081	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		4	30	Q1+2
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2		4	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6													
			9	120			10	120			11	105	
THÉORIES - PRATIQUES		UE093	ECTS	h/an		UE094	ECTS	h/an		UE095	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		2	60	Q1+2		2	60	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE, CHANTEURS		2	30	Q1+2		2	60	Q1+2				
A	IMPROVISATION		2	15	Q1+2								
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE		1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7													
			15	210			14	240			12	150	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15									
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6													
			8	90			8	105			8	120	
OUTILS		UE107	ECTS	h/an		UE108	ECTS	h/an					
A	DICTION, ORTHOPHONIE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
T	LANGUES ÉTRANGÈRES		2	30			2	15					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6													
			6	90			6	75					

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	555		60	675		60	660	
FINALITÉ	UE028	ECTS	h/an	UE029	ECTS	h/an	UE030	ECTS	h/an
A COMPOSITION	16	90	Q1+2	16	90	Q1+2	19	120	Q1+2
A COMPOSITION, ORCHESTRATION	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7	20	120		20	135		23	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE082	ECTS	h/an	UE083	ECTS	h/an	UE084	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	5	45	Q2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	6	60	Q1+2	5	45	Q1+2	5	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES							2	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	13	135		12	135		14	150	
THÉORIES - PRATIQUES	UE096	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE097	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	60	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE	1	15	Q1/2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	150	
CULTURE	UE109	ECTS	h/an	UE110	ECTS	h/an	UE111	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE				2	30				
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR							2	30	Q2
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE				2	60	Q1+2			
T ORGANOLOGIE	2	15	Q2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	11	120		14	240		13	180	

Michel STOCKHEM
Directeur



respectivement A, B, C ou D



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 21 mai 2021

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	630		60	675		60	690	720
FINALITÉ	UE037	ECTS	h/an	UE038	ECTS	h/an	UE039	ECTS	h/an
A TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	12	90	Q1+2	12	90	Q1+2	6	45	Q1+2
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE							9	45	Q1+2
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7	12	90		12	90		18	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE085	ECTS	h/an	UE086	ECTS	h/an	UE087	ECTS	h/an
A ANALYSE PERCEPTIVE	6	60	Q1+2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE				2	45	Q1+2	2	45	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2			
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE							2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	90		10	135		9	135	
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE							UE101	ECTS	h/an
A SPATIALISATION							8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1							8	90	
FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE	UE102	ECTS	h/an	UE103	ECTS	h/an			
G ACOUSTIQUE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2			
T TECHNIQUES DE PRISE DE SON	3	30	Q1/Q2*						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7	9	90		6	60				
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE117	ECTS	h/an	UE118	ECTS	h/an	UE119	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA	3	45	Q1+2	2	30	Q1+2			
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
A HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6	9	105		8	90		2	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE120	ECTS	h/an	UE121	ECTS	h/an	UE122	ECTS	h/an
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2	9	90	Q1+2	6	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	9	90		9	90		6	90	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE123	ECTS	h/an	UE124	ECTS	h/an	UE125	ECTS	h/an
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	75	Q1+2	6	90	Q1+2	6	60	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	7	105		9	120		9	90	
CULTURE	UE126	ECTS	h/an	UE127	ECTS	h/an	UE128	ECTS	h/an
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	4	60		6	90		8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

Michel STOCKHEM
Directeur

