

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

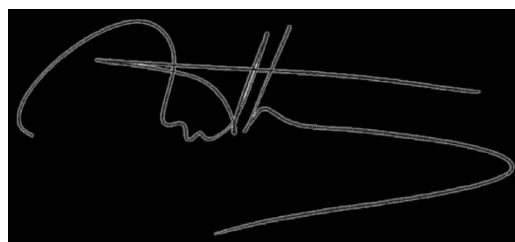
CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	390		60	315
FINALITÉ	UE203.1	ECTS	h/an	UE204.1	ECTS
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2		
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1		
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2		
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2		
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30
T MARKETING				1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.2	ECTS	h/an	UE204.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.3	ECTS	h/an	UE204.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.4	ECTS	h/an	UE204.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.5	ECTS	h/an	UE204.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.6	ECTS	h/an	UE204.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.7	ECTS	h/an	UE204.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.8	ECTS	h/an	UE204.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.9	ECTS	h/an	UE204.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE205	ECTS	h/an	UE206	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE237	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PERCUSSIONS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	315	
FINALITÉ	UE207	ECTS	h/an	UE208	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE238	ECTS	h/an	UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE	4	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		14	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	195	
FINALITÉ	UE209	ECTS	h/an	UE210	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	35	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		35	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE240	ECTS	h/an	UE241	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	30	Q1+2			
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	150		8	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	285	
FINALITÉ	UE211	ECTS	h/an	UE212	ECTS	h/an
A INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)	17	60	Q1+2	19	60	Q1+2
A INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)	11	60	Q1+2	10	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	120		29	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE242	ECTS	h/an	UE243	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE	6	15	Q1+2	6	30	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS, PRATIQUE	3	30	Q1+2			
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO	6	30	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	105		14	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	270	
FINALITÉ	UE213	ECTS	h/an	UE214	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	30	60	Q1+2	27	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		27	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE244	ECTS	h/an	UE245	ECTS	h/an
A IMPROVISATION, ORGUE	5	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE	4	30	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	17	150		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE264	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE215	ECTS	h/an	UE216	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	28	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE246	ECTS	h/an	UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, ACCORDÉON	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ENSEMBLE	6	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
A STAGE	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	165		14	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUI-TARE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	UE217	ECTS	h/an		UE218	ECTS	h/an	
		60	345			60	255	
FINALITÉ								
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an	
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	30	Q1+2				
A LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE		2	15	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	135			14	120	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	300		60	240	
FINALITÉ	UE219	ECTS	h/an	UE220	ECTS	h/an
A CHANT	30	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE248	ECTS	h/an	UE249	ECTS	h/an
A INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	4	15	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	7	30	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	105		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	9	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	450		60	390	
FINALITÉ	UE221	ECTS	h/an		UE222	ECTS	h/an
A DIRECTION D'ORCHESTRE		30	120	Q1+2		28	120
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	120			28	120
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE250	ECTS	h/an		UE251	ECTS	h/an
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		3	30
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		7	75			3	30
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE257	ECTS	h/an		UE258	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		6	90
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		12	120			12	165
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur de l'ESA

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an
FINALITÉ	60	540		60	390
UE223	ECTS	h/an		UE224	ECTS
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120	Q1+2	26	150
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	26	120		26	150
PRATIQUES ARTISTIQUES	6	60		6	60
UE252	ECTS	h/an		UE253	ECTS
A ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60	Q1+2		
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	12	90
A HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2		
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2		
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15	Q1+2	2	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	22	255		14	105
CULTURE PROFESSIONNELLE	3	60		3	60
UE266	ECTS	h/an		UE267	ECTS
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	60	Q1+2	3	60
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1		
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2		
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30
T MARKETING				1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	150		5	120
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	2	15		2	15
UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15
A TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	UE225	ECTS	h/an		UE226	ECTS	h/an	
		60	570			60	435	
FINALITÉ								
A COMPOSITION		24	120	Q1+2		22	120	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	120			22	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES								
A COMPOSITION, ORCHESTRATION		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		5	90	Q1+2		3	30	Q1+2
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		3	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		14	195			13	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES								
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	60	Q1+2				
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	120			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE								
A AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120			5	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES								
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	315	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION	UE227.1	ECTS	h/an		UE228.1	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	Q1+2		15	60
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI		2	30	Q2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2			
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120			15	60
DRAMATURGIE	UE229	ECTS	h/an		UE230	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		9	60	Q1+2		12	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		6	30
G ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE		3	30	Q1+2			
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120			18	90
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ	UE256	ECTS	h/an				
T SOUND DESIGN		4	60	Q1+2			
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE268	ECTS	h/an		UE269	ECTS	h/an
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
G SÉMIOLOGIE, IMAGE		2	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
T MARKETING						1	30
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90			2	60
STAGES ET PROJETS	UE270	ECTS	h/an				
T STAGES, INTERDISCIPLINAIRES		7	120	Q1+2			
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D	UE227.2	ECTS	h/an		UE228.2	ECTS	h/an
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES	A	ECTS	h/an		A	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		2	30	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		3	30	Q1+2		3	30
A COMPOSITION, ORCHESTRATION		5	60	Q1+2		7	60
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120			10	90
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ	B	ECTS	h/an		B	ECTS	h/an
A ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER		7	60	Q1+2		7	60
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE		3	30	Q1+2		3	30
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE	C	ECTS	h/an		C	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	Q1+2		4	30
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		3	30	Q1+2		3	30
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2		3	30
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90
D. SON DANS LE MILIEU	D	ECTS	h/an		D	ECTS	h/an
A IMAGE DANS LE MILIEU, ATELIER		10	90	Q1+2		10	90
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90

respectivement A, B, C ou D

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
		60	585	690		60	330	330
FINALITÉ		UE231	ECTS	h/an		UE232	ECTS	h/an
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2		19	90	Q1+2
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2		10	45	Q1+2
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180			29	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE261	ECTS	h/an				
A ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an
A SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE273	ECTS	h/an		UE274	ECTS	h/an
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		5	60	Q1+2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90			5	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
REFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur