Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **CORDES : VIOLON**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	360	
FINALITÉ		UE201.1	ECTS	h/an		UE202.1	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **CORDES : ALTO**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	360	
FINALITÉ		*UE201.2*	***ECTS***	***h/an***		*UE202.2*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	***ECTS***	***h/an***		*UE234*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **CORDES : VIOLONCELLE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	360	
FINALITÉ		*UE201.3*	***ECTS***	***h/an***		*UE202.3*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	***ECTS***	***h/an***		*UE234*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS -

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **CORDES : CONTREBASSE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	360	
FINALITÉ		UE201.4	ECTS	h/an		UE202.4	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : BASSON**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		*UE203.1*	*ECTS*	*h/an*		*UE204.1*	*ECTS*	*h/an*	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	*ECTS*	*h/an*		*UE236*	*ECTS*	*h/an*	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	*ECTS*	*h/an*		*UE263*	*ECTS*	*h/an*	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	*ECTS*	*h/an*		*UE280*	*ECTS*	*h/an*	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : CLARINETTE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		UE203.2	ECTS	h/an		UE204.2	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : COR**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		*UE203.3*	***ECTS***	***h/an***		*UE204.3*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE236*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : FLÛTE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		*UE203.4*	*ECTS*	*h/an*		*UE204.4*	*ECTS*	*h/an*	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	*ECTS*	*h/an*		*UE236*	*ECTS*	*h/an*	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	*ECTS*	*h/an*		*UE263*	*ECTS*	*h/an*	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	*ECTS*	*h/an*		*UE280*	*ECTS*	*h/an*	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : HAUTBOIS**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		UE203.5	ECTS	h/an		UE204.5	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : SAXOPHONE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		UE203.6	ECTS	h/an		UE204.6	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS - COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : TROMBONE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		*UE203.7*	***ECTS***	***h/an***		*UE204.7*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE236*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : TROMPETTE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		UE203.8	ECTS	h/an		UE204.8	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : TUBA - EUPHONIUM**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		UE203.9	ECTS	h/an		UE204.9	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **PERCUSSIONS**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	315	
FINALITÉ		UE205	ECTS	h/an		UE206	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE237	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, PERCUSSIONS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS -

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **HARPE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	315	
FINALITÉ		UE207	ECTS	h/an		UE208	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE238	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, HARPE		4	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			14	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **PIANO**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	360			60	195	
FINALITÉ		UE209	ECTS	h/an		UE210	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		35	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			35	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE240	ECTS	h/an		UE241	ECTS	h/an	
A	HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	150			8	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **PIANO D'ACCOMPAGNEMENT**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	360			60	285	
FINALITÉ		*UE211*	***ECTS***	***h/an***		*UE212*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)		17	60	Q1+2		19	60	Q1+2
A	INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)		11	60	Q1+2		10	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	120			29	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE242*	***ECTS***	***h/an***		*UE243*	***ECTS***	***h/an***	
A	HARMONIE PRATIQUE		6	15	Q1+2		6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS, PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, PIANO		6	30	Q1+2		4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	105			14	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **ORGUE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	360			60	270	
FINALITÉ		*UE213*	***ECTS***	***h/an***		*UE214*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		30	60	Q1+2		27	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	60			27	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE244*	***ECTS***	***h/an***		*UE245*	***ECTS***	***h/an***	
A	IMPROVISATION, ORGUE		5	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE		4	30	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	60	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			17	150			14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE264*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **ACCORDÉON**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	270	
FINALITÉ		UE215	ECTS	h/an		UE216	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		28	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE246	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ACCORDÉON		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ENSEMBLE		6	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
A	STAGE		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	165			14	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **GUITARE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	345			60	255	
FINALITÉ		*UE217*	*ECTS*	*h/an*		*UE218*	*ECTS*	*h/an*	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE247*	*ECTS*	*h/an*		*UE239*	*ECTS*	*h/an*	
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	30	Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE		2	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	135			14	120	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	*ECTS*	*h/an*		*UE263*	*ECTS*	*h/an*	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	*ECTS*	*h/an*		*UE280*	*ECTS*	*h/an*	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **CHANT**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	300			60	240	
FINALITÉ		*UE219*	***ECTS***	***h/an***		*UE220*	***ECTS***	***h/an***	
A	CHANT		30	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE248*	***ECTS***	***h/an***		*UE249*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)		4	15	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		7	30	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	105			14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE265*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **DIRECTION D'ORCHESTRE**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	450			60	390	
FINALITÉ		UE221	ECTS	h/an		UE222	ECTS	h/an	
A	DIRECTION D'ORCHESTRE		30	120	Q1+2		28	120	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	120			28	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE250	ECTS	h/an		UE251	ECTS	h/an	
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			7	75			3	30	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE257	ECTS	h/an		UE258	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		6	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			12	120			12	165	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur de l'ESA

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 21 mai 2021
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	540			60	390	
FINALITÉ		UE223	ECTS	h/an		UE224	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		26	120	Q1+2		26	150	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			26	120			26	150	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE252	ECTS	h/an		UE253	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		6	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		8	90	Q1+2		12	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			22	255			14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an		UE267	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	150			5	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **COMPOSITION**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	570			60	435	
FINALITÉ		UE225	ECTS	h/an		UE226	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION		24	120	Q1+2		22	120	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			24	120			22	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE254	ECTS	h/an		UE255	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		5	90	Q1+2		3	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		3	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			14	195			13	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE259	ECTS	h/an		UE260	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			10	120			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an		UE267	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	120			5	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES**	CGP du 21 mai 2021 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	645	A		60	315	A-B-C-D
			60	615	B-C-D				
COMPOSITION		*UE227.1*	***ECTS***	***h/an***		*UE228.1*	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	Q1+2		15	60	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI		2	30	Q2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	120			15	60	
DRAMATURGIE		*UE229*	***ECTS***	***h/an***		*UE230*	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		9	60	Q1+2		12	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		6	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE		3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6			16	120			18	90	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		*UE256*	***ECTS***	***h/an***					
T	SOUND DESIGN		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3			4	60					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE268*	***ECTS***	***h/an***		*UE269*	***ECTS***	***h/an***	
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
G	SÉMIOLOGIE, IMAGE		2	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
T	MARKETING						1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6			6	90			2	60	
STAGES ET PROJETS		*UE270*	***ECTS***	***h/an***					
T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES		7	120	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6			7	120					
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	
						respectivement A, B, C ou D			
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D		*UE227.2*	***ECTS***	***h/an***		*UE228.2*	***ECTS***	***h/an***	
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES		*A*	***ECTS***	***h/an***		*A*	***ECTS***	***h/an***	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		2	30	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		5	60	Q1+2		7	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	120			10	90	
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		*B*	***ECTS***	***h/an***		*B*	***ECTS***	***h/an***	
A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER		7	60	Q1+2		7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	90			10	90	
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE		*C*	***ECTS***	***h/an***		*C*	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	90			10	90	
D. SON DANS LE MILIEU		*D*	***ECTS***	***h/an***		*D*	***ECTS***	***h/an***	
A	IMAGE DANS LE MILIEU, ATELIER		10	90	Q1+2		10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	90			10	90	

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 21 mai 2021
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

			ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
			60	585	690		60	330	330
FINALITÉ		*UE231*	*ECTS*	*h/an*		*UE232*	*ECTS*	*h/an*	
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2		19	90	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2		10	45	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	180			29	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		*UE261*	*ECTS*	*h/an*					
A	ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		*UE271*	*ECTS*	*h/an*		*UE272*	*ECTS*	*h/an*	
A	SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		*UE273*	*ECTS*	*h/an*		*UE274*	*ECTS*	*h/an*	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5			6	90			5	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		*UE275*	*ECTS*	*h/an*		*UE276*	*ECTS*	*h/an*	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE277*	*ECTS*	*h/an*		*UE278*	*ECTS*	*h/an*	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6			4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	*ECTS*	*h/an*		*UE280*	*ECTS*	*h/an*	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS - COMMUNAUTE FRANCAISE