

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

Finalités : Musique de chambre / Orchestre /

Répertoire contemporain

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.9	ECTS	h/an	UE403.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION, VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	UE217	ECTS	h/an		UE410	ECTS	h/an	
		60	345			60	255	
FINALITÉ								
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30		60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30		60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an		UE424	ECTS	h/an	
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	30	Q1+2				
A LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE		2	15	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8		60	Q1+2
A ENSEMBLE		4	30	Q1+2	3		30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2		30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	135		13		120	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1		30	Q1
T MARKETING					1		30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2		60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15		15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15		15	

MICHEL STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
	60	585	690	60	255	330
FINALITÉ	UE231	ECTS	h/an	UE417	ECTS	h/an
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE	18	90	Q1+2			
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	5	45	Q1+2			
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	5	45	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE261	ECTS	h/an			
A ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2			
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1et/ouQ2			
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	6	90				
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE	UE271	ECTS	h/an	UE272	ECTS	h/an
A SPATIALISATION	6	60	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	6	60		5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE273	ECTS	h/an	UE431	ECTS	h/an
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	90	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5	6	90		4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE275	ECTS	h/an	UE276	ECTS	h/an
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	8	90		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE277	ECTS	h/an	UE278	ECTS	h/an
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6	4	60		1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

