

















































Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

FORMATION MUSICALE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	695			60	610	
<b>FINALITÉ</b>		<b>UE301</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE302</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
<b>PRATIQUES ARTISTIQUES</b>		<b>UE325</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE326</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1				
A	CHANT	1	15	Q1+2		1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	30	Q1+2		1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2		7	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		22	270			16	225	
<b>ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique</b>		<b>UE336</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE337</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		9	90			8	90	
<b>CULTURE PROFESSIONNELLE</b>		<b>UE343</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE344</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	AUDITIONS COMMENTÉES					2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2				
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE					2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		12	150			6	120	
<b>TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES</b>		<b>UE345</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>		<b>UE346</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM  
Directeur

