

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.1	ECTS	h/an	UE304.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.2	ECTS	h/an	UE304.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.3	ECTS	h/an	UE304.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	475	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.4	ECTS	h/an	UE304.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	180		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		U305.1	ECTS	h/an		UE306.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		U305.2	ECTS	h/an		UE306.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	590			60	505
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.3	ECTS	h/an		UE306.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an			UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE305.4	ECTS	h/an			UE306.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an			UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an			UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an			UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	590			60	505
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.5	ECTS	h/an		UE306.5	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE305.6	ECTS	h/an	UE306.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		U305.7	ECTS	h/an		UE306.7	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE					15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE305.8	ECTS	h/an	UE306.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	19	45	Q1+2	17	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2	2	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	225		24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	590			60	505	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		U305.9	ECTS	h/an		UE306.9	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		17	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	90	Q1+2		2	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	590		60	505	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PERCUSSIONS		3	30	Q1+2		7	30
T STAGES		3	50	Q1+2		8	130
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE307	ECTS	h/an		UE308	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		19	45	Q1+2		17	45
A LECTURE ET TRANSCRIPTION		3	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	90	Q1+2		2	90
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR						2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	225			24	225
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES		4	45	Q1+2		4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A MÉMOIRE						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

				ECTS	h/an					ECTS	h/an	
				60	575					60	475	
FINALITÉ												
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, HARPE				UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an		
T STAGES					3	30	Q1+2		7	30	Q1+2	
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES					3	50	Q1+2		8	130	Q1+2	
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE					3	30	Q1					
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES					3	30	Q1					
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES					3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6					15	170			15	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES												
A INSTRUMENT				UE309	ECTS	h/an		UE310	ECTS	h/an		
A LECTURE ET TRANSCRIPTION, HARPE					18	45	Q1+2		18	45	Q1+2	
A MUSIQUE DE CHAMBRE					3	15	Q1+2		3	60	Q1+2	
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE					3	60	Q1+2		2	60	Q1+2	
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE					2	60	Q1+2		2	60	Q1+2	
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2		1	30	Q1+2	
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR									1	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6					28	210			24	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique												
A ANALYSE ET ÉCRITURES				UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3					4	45	Q1+2		4	45	Q1+2	
					4	45			4	45		
CULTURE PROFESSIONNELLE												
A AUDITIONS COMMENTÉES				UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE					2	30	Q1+2					
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE					3	30	Q1					
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS					2	30	Q1					
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE					2	30	Q2					
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE					2	15	Q2					
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES									1	30	Q1	
T MARKETING									1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6					11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES												
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE				UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an		
A MÉMOIRE					2	15	Q1+2		15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6					2	15			15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

				ECTS	h/an					
				60	560					
FINALITÉ				UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PIANO			3	30	Q1+2	7	30	Q1+2	
T	STAGES			3	50	Q1+2	8	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES			3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE			3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES			3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				15	170		15	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES				UE311	ECTS	h/an	UE312	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT			18	45	Q1+2	21	45	Q1+2	
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS			2	30	Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION			2	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE			4	60	Q1+2	3	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6				26	165		24	105		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique				UE329	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES			4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	HARMONIE PRATIQUE			2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3				6	75		4	45		
CULTURE PROFESSIONNELLE				UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES			2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE			3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE			2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE			2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1	
T	MARKETING						1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6				11	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES				UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE			2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				2	15		15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 21 mai 2021
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	500			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ORGUE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE313	ECTS	h/an		UE314	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2		15	45	Q1+2
A	IMPROVISATION, ORGUE	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, ORGUE	2	30	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	105			21	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE330	ECTS	h/an		UE331	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE	4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		8	75			7	75	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

					ECTS	h/an						
					60	575						
					ECTS	h/an						
					60	460						
FINALITÉ					UE301	ECTS	h/an					
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ACCORDÉON				3	30	Q1+2	UE302	ECTS	h/an	Q1+2	
T	STAGES				3	50	Q1+2	7	30			
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES				3	30	Q1	8	130		Q1+2	
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES				3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6					15	170		15	160			
PRATIQUES ARTISTIQUES					UE315	ECTS	h/an					
A	INSTRUMENT				18	45	Q1+2	UE316	18	45	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION				3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				3	60	Q1+2	3	60		Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE				3	45	Q1+2	2	45		Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							1	30		Q1+2	
A	STAGE				1	30	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6					28	210		24	180			
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique					UE327	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES				4	45	Q1+2	UE328	ECTS	h/an	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3					4	45		4	45			
CULTURE PROFESSIONNELLE					UE338	ECTS	h/an					
A	AUDITIONS COMMENTÉES				2	30	Q1+2	UE339	ECTS	h/an		
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE				3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS				2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE				2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE				2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES							1	30		Q1	
T	MARKETING							1	30		Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6					11	135		2	60			
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES					UE345	ECTS	h/an					
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE				2	15	Q1+2	UE346	ECTS	h/an		
A	MÉMOIRE							15	15		Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6					2	15		15	15			

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	575		60	475	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, GUITARE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE317	ECTS	h/an	UE318	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2			
A	LECTURE ET TRANSPOSITION, GUITARE	2	15	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	2	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				1	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	210		24	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an	UE328	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	500			60	430		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, CHANT	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2	
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE319	ECTS	h/an		UE320	ECTS	h/an	
A	CHANT	19	45	Q1+2		15	45	Q1+2	
A	INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)	3	15	Q1+2		3	15	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	5	60	Q1+2		3	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	150			24	150		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an		UE328	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		4	45			4	45		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE340	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur




Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	680		60	550	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, ÉCRITURE MUSICALE ET ANALYSE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE321	ECTS	h/an	UE322	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	15	105	Q1+2	16	150	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	255		24	240	
PRATIQUE DE CLAVIER		UE332	ECTS	h/an	UE333	ECTS	h/an
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	45		2	15	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE341	ECTS	h/an	UE342	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	45	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	195		4	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	725		60	595	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, COMPOSITION	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE323	ECTS	h/an	UE324	ECTS	h/an
A	COMPOSITION	17	90	Q1+2	13	90	Q1+2
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION	4	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	90	Q1+2	2	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	2	45	Q1+2	2	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	285		20	240	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE334	ECTS	h/an	UE335	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	3	60	Q1+2	2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		7	120		6	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE341	ECTS	h/an	UE342	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Signature of Michel Stockhem

Entrée en vigueur : Année académique 2021-2022

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

FORMATION MUSICALE

CGP du 21 mai 2021

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	695			60	610	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE325	ECTS	h/an		UE326	ECTS	h/an
A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1				
A	CHANT	1	15	Q1+2		1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	30	Q1+2		1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2		7	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		22	270			16	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE336	ECTS	h/an		UE337	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		9	90			8	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE343	ECTS	h/an		UE344	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES					2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2				
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE					2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		12	150			6	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

