



6 > 17
décembre
2021
Conservatoire de
Mons / Arsonic

Festival² Saint-Saëns

ARTS & CONCERTS

Cet automne, Camille Saint-Saëns (1835-1921) est à l'honneur à ARTS² ! La fin de l'année 2021 marque en effet le centième anniversaire de la disparition du célèbre compositeur, pianiste et organiste français. Ouvert il y a quelques semaines par un concert symphonique où l'on a pu entendre, entre autres, sa 3^e Symphonie avec orgue, le festival Saint-Saëns 2021 célèbre le compositeur par les facettes les plus brillantes de sa musique de chambre.

Il n'y aura pas de Carnaval des animaux : vous le connaissez déjà ! Nous vous proposons plutôt un large échantillon de ses œuvres maîtresses : sonates, trios, quatuor à cordes ou à clavier, répertoire pour deux pianos, etc., pour faire un portrait riche et varié du maître de Samson et Dalila.

Une fête sonore livrée aux mains de nos enseignants artistes et de nos étudiants : qu'ils soient tous déjà remerciés ! Au milieu de tout cela, deux invitées, Clotilde van Dieren et Katsura Mizumoto, nous livreront le programme – où Saint-Saëns figure en bonne place – de leur nouveau CD La chanson du vent (Cyprus), enregistré à l'Auditorium Harry Halbreich. On y assistera à la résurrection des Huit mélodies d'Adolphe Biarent, dont 2021 marque aussi un anniversaire, puisque cet extraordinaire compositeur carolorégien est né en 1871, voici 150 ans.

Michel STOCKHEM, directeur d'ARTS² et
directeur du domaine Musique

En pratique

Auditorium Halbreich - Conservatoire royal / Rue de Nimy 7, Mons
Entrée libre / Réservation : evenements@artsaucarre.be

> 14.12 - 12h15 à Arsonic / rue de Nimy 138, 7000 Mons
5€ / Info / réservation : surmars.be

Covid Safe Ticket obligatoire

PROGRAMME

LUN 06.12 > 20h

CONCERT D'OUVERTURE² / Auditorium Halbreich

En ouverture des festivités, **Ronald Van Spaendonck & Bram Nolf** reprennent deux des trois *Sonates pour bois et piano* accompagnés de **Pierre Liemans & Laurence Cornez**. Ils seront rejoints par les pianistes **Jean-Michel Dayez & Louis Dechambre** avec trois œuvres pour piano à 2 et 4 mains.

“

MER 08.12 > 12h15

MUSIQUE DE CHAMBRE² / Auditorium Halbreich

Une pause de midi autour de la *Sonate pour violon et piano n°1* et du *1^{er} Quatuor à cordes*, interprétés par **Eliot Lawson & Stéphane De May**, enseignants à ARTS², et les étudiants **Lina Rosada, Guillaume Duby, Sofia Pérez & Kathy Deng**.

VEN 10.12 > 20h

DEUX PIANOS² / Auditorium Halbreich

Un concert spécial dédié aux œuvres à deux pianos de C. Saint-Saëns en compagnie d'**Eugène Galand** et d'**Alexander Gurning**.

MAR 14.12 > 12h15

MIDIS D'ARTS² / Arsonic - 5€ / réservations : surmars.be

Les musiciens d'ARTS² s'exportent à Arsonic pour un Midi d'ARTS² festif autour du *Trio à clavier n°1* et du *Septuor pour trompette, cordes et piano*. Avec : **Daniel Rubenstein, Sophie Ackermann, Clément Holvoet, Camille Donzé, Miriam Göbel, Philippe Cormann, Dominique Bodart, Thibaut Pruvot & Louis Dechambre**.

JEU 16.12 > 20h

CHANSON DU VENT² / Auditorium Halbreich

Dans le cadre du lancement du cd « Chanson du vent » (Cypres) enregistré à ARTS², **Clotilde van Dieren & Katsura Mizumoto** reviennent à Mons pour un récital autour des mélodies orientalistes de Saint-Saëns, Berlioz, Bizet & Chausson (e.a.), ainsi que l'intégrale des *Huit mélodies* d'Adolphe Biarent.

VEN 17.12 > 20h

CONCERT DE CLÔTURE² / Auditorium Halbreich

David Cohen & Rosella Clini clôturent le festival avec la très belle *Sonate pour violoncelle et piano n° 2*. Au programme également, **Pierre Liemans, Ruslan Tagiev, Sophie Ackermann, Fernando Espírito Santo & Karla Bellón** interprètent le célèbre *Quatuor à clavier* et la *Romance pour cor*.

**PORTES
OUVERTES**
SAM 26 MARS 2022

> CARRÉ DES ARTS
> CONSERVATOIRE ROYAL

ARTS²

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

CONSERVATOIRE ROYAL

7 rue de Nimy
7000 Mons (B)
TÉL +32 (0) 65 347 377
FAX +32 (0) 65 349 906

CARRÉ DES ARTS

4a rue des Sœurs Noires
7000 Mons (B)
TÉL +32 (0) 65 394 769

www.artsaucarre.be
info@artsaucarre.be

