

PLAN D'ACTION - DOMAINE MUSIQUE 2020

<p>Critère 1 L'établissement/l'entité a formulé, met en œuvre et actualise une politique pour soutenir la qualité de ses programmes.</p> <p>Dimension 1.1 : Politique de gouvernance de l'établissement Dimension 1.2 : Gestion de la qualité aux niveaux de l'établissement, de l'entité et du programme Dimension 1.3 : Élaboration, pilotage et révision périodique du programme Dimension 1.4 : Information et communication interne</p>			
Actions	Responsables d'actions	Échéance	Indicateurs de suivi ou de résultats
Création d'un poste de directeur.trice adjoint.e (ou équivalent)	Arts ² /WBE	2022	Janvier-Mars 2022 : ouverture du poste Délégué à la gestion de l'administration
Réorganisation du Conseil de Domaine	Direction	2022-	Quand les circonstances le permettront : AG, journées pédagogiques en présentiel, révision du ROI et organisation d'un nouveau Conseil de domaine.
Développement de l'inter-domaines	Directions – Conseiller académique – Coordination qualité	2022-	Soutien aux initiatives déjà existantes, intensification des rencontres inter-domaines. Installation de la nouvelle direction du Domaine théâtre pour reprendre le développement de l'inter-domaines
Approche collaborative et communicative de la coordination qualité	Coordination qualité	2024	Définir et faire approuver un plan d'action Qualité participatif (décliné annuellement). L'AG organisée en mai 2022 durant un weekend de rencontre devrait réamorcer la constitution d'une commission qualité permanente
Réorganisation de la commission qualité	Coordination qualité	2022	Première rencontre en présentiel en mai 2022. D'ici là, envoi de

PLAN D'ACTION - DOMAINE MUSIQUE 2020

			rapports et informations.
Création d'un forum de discussion qualité	Coordination qualité	2022	Relance du formulaire qualité faite, au niveau de toute l'ESA, avec retours & actions envisagées. Analyse des remarques/Forum de discussion

<p>Critère 2 L'établissement/l'entité a développé et met en œuvre une politique pour assurer la pertinence de son programme Dimension 2.1 : Appréciation de la pertinence du programme Dimension 2.2 : Information et communication externe (<i>cf. ci-dessus : dimension 1.4</i>)</p>			
Actions	Responsables d'actions	Échéance	Indicateurs de suivi ou de résultats
Implémentation du décret relatif à la formation des enseignants	Direction – Conseiller académique	2022-2024	
Weekend de réflexion avec tous les enseignants	Direction – Conseiller académique – Coordination qualité	2022	Reporté en raison des conditions sanitaires. Sera organisé dès que possible. De nombreuses actions du plan actuel voient leur point de départ conditionné par ce moment.
Développement de l'inter-domaines	Directions – Conseiller académique- Coordination qualité	2022-2024	Poursuite du soutien aux initiatives estudiantines des trois domaines. Désignation de la nouvelle direction du Domaine théâtre (2022) pour reprendre un développement plus structuré

PLAN D'ACTION - DOMAINE MUSIQUE 2020

Prise en compte des spécificités linguistiques de la population	Direction	2022	Traduction des documents importants pour la rentrée 2022
Gestion et analyse des parcours alumnis	Administration	2022	Création d'un poste en 2022 couvrant les trois domaines et ayant les alumni dans ses attributions
Développement d'un pool communication et équilibrage de l'image extérieure	Directions/Communication/ Administration	2022	
<p>Critère 3 L'établissement/l'entité a développé et met en œuvre une politique pour assurer la cohérence interne de son programme Dimension 3.1 : Les acquis d'apprentissage du programme Dimension 3.2 : Contenus, dispositifs et activités d'apprentissage Dimension 3.3 : Agencement global du programme et temps prévu pour l'atteinte des acquis d'apprentissage visés Dimension 3.4 : Evaluation du niveau d'atteinte des acquis d'apprentissage visés</p>			
Actions	Responsables d'actions	Échéance	Indicateurs de suivi ou de résultats
Organisation de séminaires, pour les enseignants, sur l'évaluation	Conseiller académique	2021-2024	Organisation d'une AG et relance du conseil de Domaine en 2022
Création d'une boîte à outils sur l'évaluation artistique	Coordination qualité/GT spécifique	2022	Un séminaire sur l'évaluation artistique et l'autoévaluation a eu lieu en 2018. Enquête prévue au sein du réseau des coordinations qualité en ESA, confrontation des pratiques
Organisation de journées d'études sur l'enseignement musical supérieur	Conseiller académique	2021-2024	Réalisation d'une première journée en avril ou mai 2022
Développement de la culture des TFE	Directions/ Conseiller académique	2021-2024	Organisation de cours préparatoires en Master 1, développement de la politique de la promotion des TFE par les enseignant.e.s, rédaction des vademecum pour les

PLAN D'ACTION - DOMAINE MUSIQUE 2020

			promoteur.trice.s , poursuite de la présence de lecteurs et lectrices externes à Arts ² dans les jurys (depuis 2019)
Développement du Master à finalité spécialisée	Direction/ Conseiller académique	2022-2024	Entamé depuis 2019
Développement des mobilités enseignantes	Direction/ /Nouveau poste/ Coordination Erasmus	2022-2024	Création d'un département international structuré en 2022

Critère 4

L'établissement/l'entité a développé et met en œuvre une politique pour assurer l'efficacité et l'équité de son programme

Dimension 4.1 : Ressources humaines

Dimension 4.2 : Ressources matérielles

Dimension 4.3 : Équité en termes d'accueil, de suivi et de soutien des étudiants

Dimension 4.4 : Analyse des données nécessaires au pilotage du programme

Actions	Responsables d'actions	Échéance	Indicateurs de suivi ou de résultats
Réforme de la gestion des ressources humaines	Directions/ Administration	2022-2024	Le département des ressources humaines va être remanié avec la création d'un poste A1 (voir Critère 1)
Développement du soutien aux mobilités étudiantes.	Direction/Responsable international/ Coordination Erasmus	2022-2024	Courant 2022, un département des relations internationales sera créé. Un de ses rôles sera de développer le soutien aux mobilités étudiantes
Développement de la gestion des statistiques	Administration	2022-2024	La réorganisation de l'administration impliquera forcément le développement de la gestion des statistiques. L'arrivée d'une nouvelle direction adjointe permettra cela.
Automatisation et digitalisation de la gestion des locaux, extension des	Direction/Responsable financier	2022-24	Déjà entamé en 2021

PLAN D'ACTION - DOMAINE MUSIQUE 2020

horaires d'ouverture			
Formation continue du personnel administratif	Délégué au Personnel	2022-2024	Formation approfondies aux logiciels, e.a. de gestion des dossiers étudiants
Poursuite de l'upgrade de la gestion informatique	Administration – Responsables informatiques	2022-24	En cours
Acquisition d'instruments historiques	Direction	2022-2024	En cours
Aménagement d'un second auditorium (40 places)	Direction/Equipes techniques	2022	En voie d'achèvement. Recherche de nouveaux locaux externes plus grands pour la pratique orchestrale

Critère 5

L'établissement/l'entité a également effectué une autoévaluation du programme de façon participative, approfondie et validée.

Dimension 5.1 : Méthodologie de l'autoévaluation

Dimension 5.2 : Analyse SWOT

Dimension 5.3 : Plan d'action et suivi

Actions	Responsables d'actions	Échéance	Indicateurs de suivi ou de résultats
Approche collaborative et communicative de la coordination qualité	Coordination qualité	2024	2022, lors du weekend prévu avec l'ensemble des enseignant.e.s, au cours duquel le processus qualité sera abordé
Réactualisation périodique de l'analyse SWOT	Coordination qualité	2022-2024	Tous les 6 mois avec la Commission qualité
Organisation de journées d'études sur l'enseignement musical supérieur	Conseiller académique	2021-2024	Publication des actes
Weekend de réflexion avec tous les enseignants	Direction/Conseiller académique/ Coordination qualité/ Délégué à l'international	2021	Point de départ de nombreux chantiers présentés dans ce plan d'action. Reporté et envisagé en mai 2022
Analyse périodique du suivi du plan d'action	Coordination qualité	2021 – 2024	Tous les 3 mois avec la Commission qualité

PLAN D'ACTION - DOMAINE MUSIQUE 2020

Action régulière de la commission qualité	Coordination qualité	2022-2024	Guide d'accueil rentrée 2022/Evaluation du guide 2021/ Relance annuelle du formulaire qualité
---	----------------------	-----------	--