

# HORAIRE DU TRONC COMMUN

s'y ajoutent les cours spécifiques de chaque option

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 à 10h30	<b>ENTREPRENARIAT</b> M. Waroux  SALLE DE COURS GÉNÉRAUX	<b>PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE</b> K. Leroy  SALLE 35 - 2 <sup>E</sup> ÉTAGE (MUSIQUE)	<b>SUIVI DU MÉMOIRE</b> A. De Craim  RÉGIE MATÉRIEL 1 <sup>ER</sup> ÉTAGE	<b>ATELIER DE L'OPTION</b>	<b>ARC</b> Atelier de Recherche et de Création à choix l'ARC se termine le 18 mars
10h30 à 12h30	<b>DROIT</b> P. Robert  SALLE DE COURS GÉNÉRAUX 3 <sup>E</sup> ÉTAGE	<b>SÉMINAIRES à choix</b> - C. Mayeur SALLE DE SÉMINAIRES - Y. Bernard ARTS NUM - K. Leroy LABO ARTS NUM - C. Veys LABO COMMU	<b>MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE</b> voir dates aux valves  SALLE DE COURS GÉNÉRAUX		du 25 mars au 13 mai <b>MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE</b>
13h30 à 15h30					<b>HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES</b> C. Veys  AUDITOIRE AV
15h30 à 17h30	15h-16h <b>TRAVAUX PRATIQUES</b> en demi groupe en alternance 1 semaine sur 2  16h-17h30 <b>ACTUALITÉS CULTURELLES : SOCIÉTÉ 2<sup>E</sup> PARTIE</b> S. Simon  ARTHOTHÈQUE MONS	<b>ATELIER DE L'OPTION</b>	<b>ATELIER DE L'OPTION</b>	<b>ATELIER DE L'OPTION</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUES DE L'OPTION</b> ou <b>STAGE</b> D. Verrassel