

SHARAWADJI !?!

Exposition du 3 au 11 février. Vernissage jeudi 3 février de 16H à 18H30.

Carré des Arts - 4a rue des Sœurs Noires - 7000 Mons - Belgique

Agencer l'inattendu

Après deux semaines de workshop, le GMLR (Studio gémellaire) consacre son exposition annuelle à un effet sonore, le sharawadji : ce moment où l'harmonie surgit là où on ne l'attend pas.

Au XVIIIème siècle, les voyageurs européens ont été surpris par le fouillis apparent des jardins d'Extrême-Orient. Leurs hôtes parlaient de « sharawadji », traduit alors par l'expression « gracieux désordre ». Le mot réapparaît à la fin du XXe siècle dans le champ des arts sonores. Les quinze élèves proposent des pièces variées autour de ces jaillissements de beauté paradoxale. La surprise peut survenir dans des contextes divers comme une gare, un laboratoire, au coin d'une rue, au détour d'un refrain...

Le GMLR (Studio gémellaire) est l'atelier sonore transfrontalier commun à l'ESÄ site de Tourcoing et à ARTS², l'école supérieure des Arts de Mons.

Élèves : Théo Carlino, Tommy Moucheron, Maëlle Tiste, Mathilde Gobert, Pierre Gosée, Lisa Tsiakas, Manon Louis, Brandon Coldebella, Rose Texier, Anaïs Thomas, Randa Megahed, Julie Everaert, Annaëlle Oestreich, Mariam Radwan, Charbel Saad.

Coordination : Julien Poidevin & Silvain Vanot.

Avec le soutien de l'association Transcultures et des pépinières européennes de création.